

COMUNICATO STAMPA

Premio N.I.C.E. Città di Firenze
Donatella Carmi Bartolozzi
XXX edizione

Il Premio N.I.C.E. Città di Firenze 2020
è stato attribuito al film *Sole*, di Carlo Sironi

*Per la prima volta il Premio N.I.C.E. propone una tre giorni,
con una selezione del miglior nuovo cinema italiano*

11-13 dicembre 2020, online su Più Compagnia

**La cerimonia di premiazione si terrà venerdì 11 dicembre, alle 20.30,
in streaming nella sala virtuale del cinema La Compagnia**

**Tutte le proiezioni dei film italiani selezionati dal festival N.I.C.E.
saranno visibili gratuitamente**

WWW.CINEMALACOMPAGNIA.IT

Si sono concluse da pochi giorni le tappe americane (New York |14-21/11; Philadelphia |29/11- 6/12) del **N.I.C.E. Festival**, manifestazione fiorentina itinerante che promuove il nuovo cinema italiano nel mondo, facendo registrare il tutto esaurito agli eventi in programma, tra proiezioni e incontri con registi e critici. Quest'anno il N.I.C.E, in conformità delle disposizioni mondiali dettate dallo stato di emergenza sanitaria, è stato disponibile OnDemand, sul portale *Eventive.org*, riscuotendo un grande successo e attirando l'attenzione sia del pubblico statunitense e che di quello italiano presente sul territorio nordamericano.

Il festival ha cercato di adeguarsi a un cambiamento di strategia, con una comunicazione mirata nel tessuto urbano della metropoli e della periferia - attraverso collaborazioni con realtà come West Harlem, Greenwich Village, Princeton

University, Penn University, Casa Italiana Zerilli Marimò e New York University – assicurandosi una grande partecipazione di studenti e una diffusione capillare delle proiezioni.

Adesso il N.I.C.E torna a Firenze, pieno di nuova energia per presentare al pubblico i film che hanno raggiunto i migliori risultati all'estero, al fine di dare l'opportunità al cinema italiano di avere l'eco che merita, a partire dalla città in cui ha sede l'associazione.

*Il Premio Città di Firenze giunge alla sua 30esima edizione e da quest'anno sarà intitolato alla memoria di **Donatella Carmi Bartolozzi**.*

Donatella Carmi Bartolozzi si è particolarmente distinta spendendo la sua vita al servizio degli altri; negli ultimi vent'anni si è divisa equamente tra gli impegni familiari e quelli delle fondazioni a cui apparteneva: Fondazione CR Firenze – di cui è stata nominata nel 2013 VicePresidente; e FILE (Fondazione Italiana di Leniterapia) di cui era fondatrice. Attiva nell'ambito educativo, culturale e sociale ha lavorato con dedizione per il miglioramento delle condizioni di vita dei detenuti e affinché le cure palliative venissero estese ad un ampio bacino di utenza. A Donatella si devono due importanti manifestazioni fiorentine quali il ciclo di incontri “Sulla Scia dei giorni” e “L'Eredità delle Donne”.

Una dedica doverosa, quindi, per non dimenticare una donna che ha saputo dimostrare una grande forza e una straordinaria umanità.

Come di consueto, l'evento prevede la cerimonia di consegna dei premi che si terrà online **venerdì 11 dicembre, alle 20.30**, dal cinema La Compagnia, visibile sulla piattaforma *Più Compagnia*, in collaborazione con *MyMovies.it*, (accessibile dal sito www.cinemalacompagnia.it), e sui canali social.

Alla cerimonia di premiazione, a fianco della direttrice artistica **Viviana Del Bianco** e **Claudia Morini Di Tocco**, direttore esecutivo, saranno presenti : **Stefania Ippoliti** – *Fondazione Sistema Toscana Cinema*, Assessore alla Cultura - **Tommaso Sacchi** - *Comune di Firenze*, **Cristina Giachi** del *Consiglio Regionale Toscana*, **Claudia Mattolini** in rappresentanza della *Fondazione CR Firenze*, **Pamela Cioni** di *COSPE* e **Daniela Colamartini** di *CinematograFica*. Inoltre, saranno presenti **Francesca** e **Guido Bartolozzi**.

In occasione della trentesima edizione, e in maniera permanente, è stata istituita una **Giuria Tecnica** diretta da **Deborah Young** - giornalista responsabile della sezione Italia, Europa e Medio Oriente per *Hollywood Report* – e composta da esperti del settore cinematografico con una rotazione annuale di nomina dei suoi membri. Per l'edizione 2020 sono stati coinvolti a giudicare il miglior film: *Chiara Boschiero* (Addetta alla programmazione Biografilm Festival), *Daniele Ceccarini* (Regista e critico cinematografico), *Beatrice Fiorentino* (Critica cinematografica) e *Lorenzo Codelli* (Giornalista, storico e archivista cinematografico italiano), coordinati da *Chiara Barbo*.

Il **Premio Angela Caputi** è diretto da *Giovanna De Guidi*, e i suoi membri sono: *Michele Lorenzini* (Art director), *Mauro Mori* (esperto di cinema), *Nadia Crivelli* (Presidenza Regione Toscana), *Alessandro Laszlo* (Giornalista), *Silvia Meridiani* (Professoressa di lingue) e *Camilla De Angeli* (Studentessa universitaria).

In linea con la sua vocazione di sensibilizzazione del pubblico giovane al mezzo cinematografico, saranno coinvolti gli studenti delle scuole di primo e secondo grado selezionate dal N.I.C.E. con la creazione di una giuria di ragazzi, la quale decreterà il film vincitore con il Premio Miglior film della giuria degli studenti.

I vincitori vengono selezionati tra un rosa di titoli, in cui oltre a quelli qui citati, erano presenti anche il documentario di Valerio Ciriaci, *Mister Wonderland* - proiettato durante il Festival dei Popoli -; *Brave Ragazze* (2019) di Michela Andreozzi e *Simple Woman* (2019) di Chiara Malta.

-Il Premio N.I.C.E. Città di Firenze 2020 è stato attribuito al film *Sole*, di Carlo Sironi; il film era stato selezionato per il Festival N.I.C.E. USA, dopo essere stato in concorso al **Sudestival** nell'edizione 2020, Festival cinematografico di Monopoli con cui il N.I.C.E. è gemellato.

Con il film Sole “ci troviamo di fronte a ragazzi che non sono mai stati amati con un passato difficile e un futuro incerto. La migliore qualità del film è quella di non aver forzato alcun sentimento da parte dello spettatore che è stato coinvolto con naturalezza e sobrietà.”

L'opera prima di Carlo Sironi vince anche il Premio della **Giuria Tecnica** e quello della **Giuria degli Studenti** per il **Premio Miglior film de Le Chiavi della Città**.

- E' in fase di valutazione l'estimazione della **Giuria della rappresentanza fiorentina del Premio N.I.C.E. Angela Caputi.**

Come sempre N.I.C.E. Festival rivolge una particolare attenzione a temi legati ai diritti umani e, in collaborazione con **COSPE Onlus** e **CinematograFica**, si aggiungono alla lista delle visioni disponibili i cortometraggi *Non sono io (2020)*, di **Valerio Cataldi** e *In her shoes (2019)*, di **Maria Iovine**.

Ringraziamenti

Un particolare ringraziamento va al Ministero per i Beni e le Attività Culturali-Direzione Generale per il Cinema, il Ministero Affari Esteri (Ambasciate, Consolati e gli Istituti Italiani di Cultura), l'Assessorato alla Cultura del Comune di Firenze e la Regione Toscana, la Fondazione Sistema Toscana Cinema La Compagnia per la fattiva collaborazione, Fondazione Cassa di Risparmio, Agis Toscana, la Casa Italiana Zerilli Marimò - N.Y.U., New York Film Academy; Rai Cinema per il prezioso aiuto dato ai nostri ambiziosi progetti; Angela Caputi, Vini Strozzi-Guicciardini, Sudestival – Monopoli.

Un sentito e commosso ringraziamento alla Famiglia Bartolozzi Carmi per l'autorizzazione data al Festival N.I.C.E. di poter rinominare il Premio Città di Firenze – Donatella Carmi Bartolozzi.

Info stampa: resp. Ufficio stampa Area Cinema Fst, Elisabetta Vagaggini,
press.areacinema@fst.it

Fb: N.I.C.E. New Italian Cinema Events

info@nicefestival.org

Info festival: 055 290393



Realizzato nell'ambito dell'APQ Sensi Contemporanei Toscana per il Cinema

sensi
CONTEMPORANEI

Agente per la Cultura Teatrale

DIREZIONE
GENERALE
CINEMA

Regione Toscana

fondazione
sistema toscana

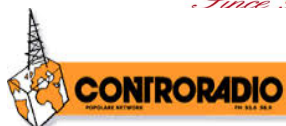


**FESTIVAL
DEI POPOLI**
FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DOCUMENTARIO

MAXXI



ANGELA CAPUTI
Giuggiù



N.I.C.E - New Italian Cinema Events

Palazzo Rinuccini, Via S. Spirito, 41 - 50125 Firenze - Tel +39 055 290393

www.nicefestival.org - email: info@nicefestival.org - skype : viviana.del.bianco

Facebook: N.I.C.E. FESTIVAL - Instagram: @newitaliancinemaevents - Twitter: @NICEFilmFest

FILM IN CONCORSO

- *Mio fratello rincorre i dinosauri* (2019), **Stefano Cipani**

Durata: 102', Commedia

Cast: **Alessandro Gassmann, Isabella Ragonese, Katy de Palma, Francesco Ghoghi, Gea Dall'Orto**

Distribuzione: **Eagle Pictures, Milano**

Biografia regista: Ha diretto numerosi cortometraggi e video musicali, e svolto differenti mansioni nella produzione di film a soggetto. Ha collaborato con Dante Ferretti, Ennio Morricone e Vittorio Sodano. *Mio fratello rincorre i dinosauri* è la sua **opera prima**.

- *Sole* (2019), **Carlo Sironi**

Durata: 102', Drammatico

Cast: **Sandra Drzymalska, Claudio Segaluscio, Bruno Buzzi, Barbara Ronchi, Marco Felli, Orietta Notari, Vitaliano Trevisan**

Distribuzione: **Officine Ubu, Milano**

In Partnership with SUDESTIVAL - Festival of Monopoli (Bari)

Biografia Regista: Studia fotografia e lavora come aiuto operatore, in seguito assistente alla regia. Ha vinto diversi premi internazionali per cortometraggi. *Sole* è il suo **primo lungometraggio**, in concorso nella sezione *Orizzonti* alla 76^a Mostra del Cinema di Venezia.

Sinossi: Un legame tra due ragazzi, Ermanno e Lena, generato dall'attesa della nascita di una bambina non voluta. Un imprevisto che li porterà a trovare senso alle loro vite.

- *Saremo giovani e bellissimi* (2018), **Letizia Lamartire**, Durata: 92', Drammatico

Cast: **Barbora Bobulova, Alessandro Piavani, Massimiliano Gallo, Federica Sabatini, Elisabetta De Vito, Ciro Scalera, Paola Calliari**

Distribuzione: **Csc Production, Roma**

Regista: Studia al Centro Sperimentale di Cinematografia dove si diploma con il cortometraggio *Piccole italiane*, presentato in anteprima mondiale alla 32 Settimana

Internazionale della Critica di Venezia. *Saremo giovani e bellissimi* è il suo **primo lungometraggio**.

Sinossi: Una relazione simbiotica tra una madre e un figlio, due musicisti. Una gabbia dorata in cui sono chiusi da sempre che comincia ad essere troppo stretta.

DOCUMENTARI

- *Cinecittà – I mestieri del cinema. Bernardo Bertolucci: No End Travelling* (2019), **Mario Sesti**

Durata: 55' - colore & b/n – Biografico

Distribuzione: **ErmaPictures, Roma**

Biografia regista: Critico, giornalista e regista cinematografico è autore di un programma di cinema e cultura su Iris (*Splendor - Suoni e Visioni*). Ha diretto più di dieci documentari, selezionati ai festival di Cannes, Venezia, Locarno e Torino. È tra i curatori della Festa del Cinema di Roma.

Sinossi: Mario Sesti ricorda i suoi incontri con Bernardo Bertolucci. Uno sguardo di serena nostalgia e l'affettuosa narrazione di una biografia e una carriera indimenticabili.

- *Il Mondo di Mad* (2012), **Anna di Francisca**

Durata: 54' - Biografico

Cast: **Maria Luisa, Agnese Benedetta, Barzini Elio, Fiorucci Riccardo, Legnani Flavio, Lucchini Alessandro, Mendini Rietta, Messina Rosina, Missoni Ottavio, Franca Sozzani, Maddalena Sisto.**

Distribuzione: **Stefilm, Torino**

Biografia regista: Regista, sceneggiatrice, aiuto-regista di Giuseppe Bertolucci, Gianni Amelio e Pal Gabor. Collabora con la Rai e Mediaset e dirige numerose serie televisive premiate. Ha realizzato diversi documentari, tra i quali *Un giorno da leggere*, *L'anello forte* e *il mondo di Mad*.

Sinossi Maddalena Sisto ha rappresentato, attraverso trent'anni di moda, i desideri, le paure e le fantasie delle donne contemporanee.

- *Due Scatole Dimenticate - Un Viaggio in Vietnam* (2020), di **Cecilia Mangini, Paolo Pisanelli**

Durata: 58' - Documentario

Distribuzione: **Officina Visioni**

In Partnership with Festival del Documentario Extra Doc al MAXXI - RomaBiografia registi:

Paolo Pisanelli: Ha lavorato come fotoreporter e fotografo di scena, dal 1995 si dedicato alla regia di film-documentari. Dirige il Laboratorio Cinema del Centro Diurno a Roma ed è direttore artistico di Cinema del reale, nel Salento.

Cecilia Mangini: Critica cinematografica, regista, fotografa, ha svolto attività di organizzatrice di cineclub ed è stata la fondatrice di Controcampo a Firenze. Inizia la sua carriera documentaristica insieme al marito Lino del Fra e al regista Pier Paolo Pasolini. Nel 2017 al Museo del Costume di Nuoro è stata inaugurata la sua mostra fotografica *ISOLE*, viaggio fotografico a Lipari e Panarea

Sinossi: Il ritrovamento di due scatole è la scintilla per accendere il fuoco della memoria, un fuoco utile per ricordare e ritrovare i segni di ciò che si è vissuto.

CORTOMETRAGGI

- *Non sono io* (2020), **Valerio Cataldi**

Durata: 1'18"

Produzione: **COSPE e Associazione Carta di Roma**

Biografia Regista: Presidente dell'*Associazione Carta di Roma* e inviato speciale del TG2. Si occupa di criminalità organizzata, immigrazioni e temi sociali.

Sinossi: Un omaggio realizzato dai lavoratori e dalle lavoratrici di origine straniera impegnati nell'emergenza Covid19.

- *In her shoes* (2019), **Maria Iovine**

Durata: 18'

Produzione: **AAMOD Fondazione Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico, Deriva Film, Officina Visioni, Greve 61, Scuola d'arte cinematografica Gian Maria Volontè**

Biografia Regista: Produttrice e montatrice. *In her shoes* è il suo esordio da regista.

Sinossi: In un mondo ribaltato in cui le donne ricoprono ruoli di potere e gli uomini si occupano della famiglia, Domenico si racconta alla figlia a partire da un tenero ricordo