



New Italian Cinema Events

USA 2023 - 33° EDITION  
NEW YORK CITY / NOV 28 - 30  
PHILADELPHIA / DEC 1 - 3

# N.I.C.E. Italian Film Festival





Il cinema italiano al **centro**  
del **nostro** impegno

[www.rai.it/raicinema/](http://www.rai.it/raicinema/)  
[www.01distribution.it](http://www.01distribution.it)  
[www.raicinemachannel.rai.it](http://www.raicinemachannel.rai.it)

A woman is lying on her back on a red tufted sofa. She is wearing a floral patterned swimsuit and sunglasses. The entire image is overlaid with a semi-transparent red filter.

**USA 2023 - 33° EDITION**

# **N.I.C.E. Italian Film Festival**

**NEW YORK CITY / NOV 28 - 30**  
*CASA ITALIANA ZERILLI-MARIMÒ*

**PHILADELPHIA / DEC 1 - 3**  
*PENN CINEMA & MEDIA STUDIES*



New Italian Cinema Events

presents / *presenta*

N.I.C.E. Festival is now in its 33rd edition and we hope to be able to repeat the success recorded over these decades. Always keeping its mission well in mind, N.I.C.E. has in fact succeeded in creating a circuit of events around the world capable of making the new Italian auteur cinema known.

The great sensitivity and openness to all that is new in the visual culture of the public that we have encountered in our travels, drives us forward year after year, taking full advantage of the various opportunities offered to us, such as, for example, streaming platforms.

N.I.C.E. starts from its historical home, the USA, in the cities of New York, Philadelphia and Washington, to end the year with the "City of Florence – Donatella Carmi Bartolozzi" Prize, which celebrates the winning film of the current selection.

During these years of N.I.C.E.'s activities, the Italian Cultural Institutes and Embassies have encouraged us to take our festival to new places, including Dublin, Riga, Dubai and Baku. N.I.C.E. moves in a constant search for new solutions, opening the festival to promotional initiatives. The real driving force, however, always remains the small but very active staff that spends its energy to ensure that new Italian cinema is known and appreciated. Moreover, let us not forget the fundamental help given by bodies such as the Ministry of Culture, the Municipality of Florence, the Region of Tuscany, and Rai Cinema.

The films selected for 2023 include works from established directors and first and second works of great value, ranging from comedy to drama, proving how, despite the difficulties of recent years, Italian authors are more active and motivated than ever.

N.I.C.E. FESTIVAL  
ARTISTIC DIRECTOR  
Viviana Del Bianco

*Il Festival N.I.C.E. è giunto alla sua 33° Edizione e ci auguriamo di riuscire a ripetere il successo registrato in questi decenni di attività. Tenendo sempre bene a mente la sua missione, N.I.C.E. è infatti riuscito a creare nel mondo un circuito di eventi capaci di far conoscere il nuovo cinema di italiano d'autore.*

*La grande sensibilità e l'apertura a tutto ciò che di nuovo si muove nella cultura visiva del pubblico che abbiamo incontrato nei nostri viaggi ci spinge ad andare avanti di anno in anno, sfruttando appieno le diverse opportunità che ci vengono offerte, come, ad esempio, le piattaforme di streaming.*

*N.I.C.E. parte dalla sua sede storica, gli USA, nelle città di New York, Philadelphia e Washington per concludere l'anno con il "Premio Città di Firenze – Donatella Carmi Bartolozzi", che celebra il film vincitore della selezione in corso.*

*In questi anni di attività di N.I.C.E gli Istituti Italiani di Cultura e le Ambasciate italiane ci hanno incoraggiato a portare il nostro festival in luoghi sempre nuovi, tra cui Dublino, Riga, Dubai e Baku. N.I.C.E si muove alla ricerca costante di nuove soluzioni, aprendo la manifestazione a iniziative promozionali. Il vero motore, però, rimane sempre il piccolo ma attivissimo staff che spende le sue energie affinché il nuovo cinema italiano venga conosciuto e apprezzato. Non dimentichiamo, inoltre, l'aiuto fondamentale dato da enti come il Ministero della Cultura, il Comune di Firenze, Regione Toscana e Rai Cinema.*

*Tra i film selezionati per il 2023 figurano opere di maestri e opere prime e seconde di grande valore, dalla commedia al dramma, a riprova di come, nonostante le difficoltà degli ultimi anni, gli autori e autrici italiani siano più attivi e motivati che mai.*

**N.I.C.E. FESTIVAL  
DIRETTORE ARTISTICO  
Viviana Del Bianco**

A woman is lying on her back on a red tufted sofa. She is wearing a floral patterned swimsuit and sunglasses. The entire image has a red overlay.

USA 2023 - 33° EDITION

# N.I.C.E. Italian Film Festival

NEW YORK CITY / NOV 28 - 30  
*CASA ITALIANA ZERILLI-MARIMÒ*

PHILADELPHIA / DEC 1 - 3  
*PENN CINEMA & MEDIA STUDIES*



# Il Sol dell'Avvenire *A Brighter Tomorrow*

**NANNI MORETTI**

Italy, France / *Italia, Francia* 2023 - 95'

**Cast / Interpreti:** Mathieu Amalric, Barbora Bobulova, Nanni Moretti, Margherita Buy, Silvio Orlando, Zsolt Anger, Jerzy Stuhr, Teco Celio, Valentina Romani, Arianna Pozzoli, Elena Lietti, Flavio Furno, Francesco Brandi, Michele Eburnea, Laura Nardi, Giuseppe Scoditti, Arianna Serrao, Blu Yoshimi, Sun Hee You - **Produttore / Producer:** Nanni Moretti, Domenico Procacci - **Production / Produzione:** Sacher Film, Fandango, Le Pacte, Rai Cinema - **World Sales / Distributore estero:** Kinology

## **SYNOPSIS — SINOSI**

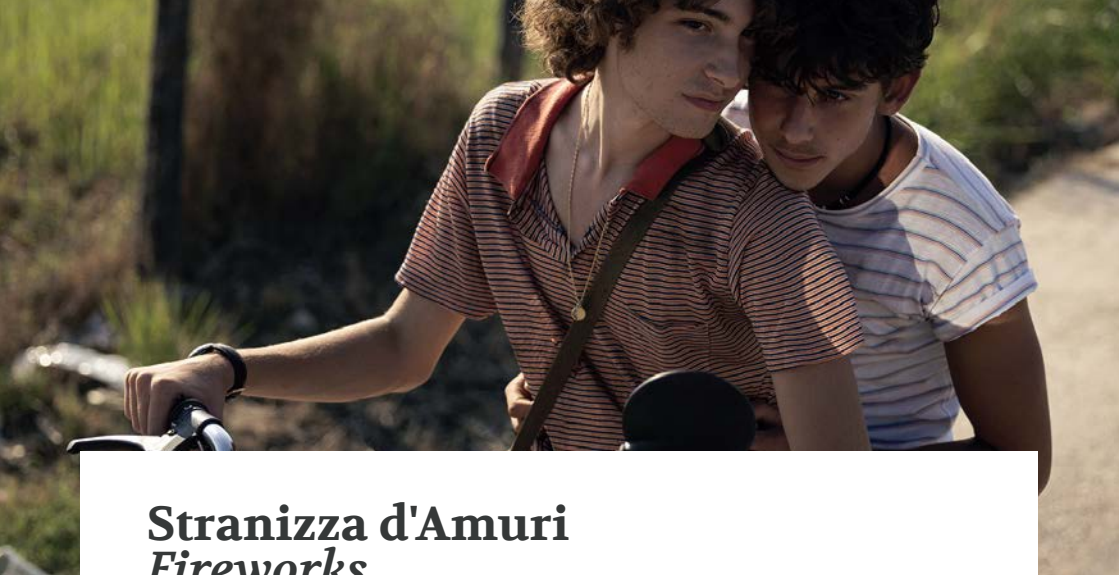
Giovanni, an Italian director caught between his wife and a producer on the verge of bankruptcy, has stopped believing in the future. In the image of his protagonist, a figurehead of the newspaper L'Unità and the Communist section of Quarticciolo, he wants to 'do away' with the world that is advancing in a stubbornly contrary direction: his spouse has decided to invest in a young director, his daughter to marry a man (much) older than her, his leading actress to improvise love in a political narrative, and then there is Netflix producing canned cinema.

*Giovanni, regista italiano in ambascia tra una moglie in analisi e un produttore sull'orlo del fallimento, ha smesso di credere nell'avvenire. A immagine del suo protagonista, figura di prua dell'Unità e della sezione comunista del Quarticciolo, vuole "farla finita" col mondo che avanza in direzione ostinata e contraria: la consorte ha deciso di investire su un giovane regista de-genere, la figlia di sposare un uomo (molto) più vecchio di lei, la sua attrice principale di improvvisare l'amore in un racconto politico e poi c'è Netflix che produce cinema in scatola.*

## **BIOGRAPHY — BIOGRAFIA**

Nanni Moretti (Brunico, 1953) Film director, actor and producer. Among the best Italian directors, "Ecce Bombo", "Caro diario", "Aprile", "Il Caimano" are some of his best-known films. Among the awards he has received are the Palme d'Or at the Cannes Film Festival and the David di Donatello in 2001 with "La stanza del figlio", also acting in "Caos Calmo", a film in competition at the 2008 Berlin Film Festival. In 2015 he competes in Cannes with the film "My Mother". In 2021 the film "Three Floors" was released. "A Brighter Tomorrow" was in competition at Cannes in 2023.

*Nanni Moretti (Brunico, 1953) Regista, attore e produttore cinematografico. Tra i migliori registi italiani, "Ecce Bombo", "Caro diario", "Aprile", "Il Caimano" sono alcuni dei film più noti. Tra i riconoscimenti ricevuti, la Palma d'oro al Festival di Cannes e il David di Donatello nel 2001 con "La stanza del figlio" recita come attore anche in "Caos Calmo", film in gara al Festival di Berlino 2008. Nel 2015 concorre a Cannes con il film "Mia madre". Nel 2021 esce il film "Tre piani". "Il Sol dell'avvenire" è stato in competizione a Cannes nel 2023. competition at Cannes in 2023.*



# Stranizza d'Amuri *Fireworks*

**GIUSEPPE FIORELLO**

Italy / Italia 2023 (First Feature) - 134'

**Cast / Interpreti:** Gabriele Pizzurro, Samuele Segreto, Fabrizia Sacchi, Simona Malato, Enrico Roccaforte, Antonio De Matteo, Roberto Salemi, Giuseppe Spata, Anita Pomario, Alessio Simonetti, Raffaele Cordiano, Giuditta Vasile - **Produttore / Producer:** Eleonora Pratelli, Riccardo Di Pasquale - **Production / Produzione:** Iblafilm, Fenix Entertainment, Rai Cinema, with support by / con il supporto di Ministero della Cultura - **Distributore / Distribution:** Pulsar Content

## **SYNOPSIS — SINOSI**

June 1982, Sicily. While Italians dream of winning the World Cup, two teenage boys dream of living their love story without fear. Gianni, 17, is bullied because of his homosexuality but his life changes when he meets by accident Nino, 16, a captivating and innocent boy. The profound friendship they develop will without embarrassment turn into love.

*Giugno 1982, in una calda Sicilia che freme per la Nazionale Italiana ai Mondiali di calcio, due adolescenti, Gianni e Nino, si scontrano con i rispettivi motorini lungo una strada di campagna. Dallo scontro nasce una profonda amicizia, ma anche qualcosa di più, qualcosa che non viene visto di buon occhio dalle famiglie e dai ragazzi del paese. Coraggiosi e affamati di vita, Gianni e Nino non si curano dei pregiudizi, delle dicerie e vivono liberamente. Una libertà che gli altri non comprendono e non sono disposti ad accettare.*

## **BIOGRAPHY — BIOGRAFIA**

**Giuseppe Fiorello (Catania, 1960)** Actor, producer, screenwriter. His big screen debut came in 1998 with the film "The Last New Year". Nel 1999 hew appears in "The Talented Mr. Ripley" along with his brother and various international actors. Between 2007 and 2008 he participated in the series "Giuseppe Moscati - L'amore che guarisce". In 2008 she starred in "Baaria". In 2012 he returned to the cinema with "Magnifica Presenza", while the following year he starred in "Volare - La grande storia di Domenico Modugno". In 2015 he played Paolo Borsellino in "Era d'estate".

*Giuseppe Fiorello (Catania, 1960) Attore, produttore, sceneggiatore cinematografico. L'esordio sul grande schermo arriva nel 1998 con il film "L'ultimo Capodanno". Nel 1999 compare ne "Il talento di Mr. Ripley" insieme al fratello e vari attori internazionali. Tra il 2007 e 2008 partecipa nella serie "Giuseppe Moscati - L'amore che guarisce". Nel 2008 recita in "Baaria". Nel 2012 torna al cinema con "Magnifica Presenza" mentre l'anno successivo è protagonista in "Volare - La grande storia di Domenico Modugno". Nel 2015 interpreta Paolo Borsellino in "Era d'estate".*





# La Prima Regola

## *The First Rule*

**MASSIMILIANO D'EPIRO**

Italy / Italia 2022 (Second Feature) - 96'

**Cast / Interpreti:** Andrea Fuorto, Antonia Fotaras, Haroun Fall, Luca Chikovani, Cecilia Montaruli, Marius Bizau, Fabrizio Ferracane, Darko Peric, Ileana D'Ambra - **Producer / Produttore:** Ivan D'Ambrosio, Federica Vincenti - **Production / Produzione:** Dinamo Film, Goldenart, Rai Cinema, with the support of / *col supporto di* Apulia Film Commission - **Distribution / Distributore:** Notorius Pictures

### **SYNOPSIS — SINOSI**

An afternoon course in a high school turns into an intense life experience that will forever change the fate of a professor and a group of young students.

*Una scuola superiore di periferia. Gabriele, un giovane professore appena trasferito, è chiamato a tenere un corso di recupero per sei studenti "difficili", sospesi per motivi disciplinari - quasi tutti italiani di seconda generazione.*

### **BIOGRAPHY — BIOGRAFIA**

**Massimiliano D'Epiro (Rome, 1973)** Mamiani classical high school. Letters and Philosophy, La Sapienza. After some experience as assistant director (Rai Fiction) backstage director (Endemol, Lucisano, Magnolia, Think Cattleya), he decided to devote himself completely to directing, curating several documentaries. He collaborates as director and art director for the Italian Civil Defense, directing several institutional videos and documentaries. All works are produced by the Presidency of the Council.

*Massimiliano D'Epiro (Roma, 1973) Liceo classico Mamiani. Lettere e Filosofia, La Sapienza. Dopo alcune esperienze come assistente alla regia (Rai Fiction) regista di backstage (Endemol, Lucisano, Magnolia, Think Cattleya), decide di dedicarsi completamente alla regia curando diversi documentari. Collabora come regista e art director per la Protezione Civile Italiana, curando la regia di diversi video e documentari istituzionali. Tutti i lavori sono prodotti dalla Presidenza del Consiglio.*



# La cena Perfetta

## *An Italian Gourmet Crime Story*

**DAVIDE MINNELLA**

Italy / Italia 2022 (Second Feature) - 90'

**Cast / Interpreti:** Salvatore Esposito, Greta Scarano, Gianluca Colucci aka Fru, Gianfranco Gallo, Antonella Attili, Antonio Grosso - **Producer / Produttore:** Fulvio Lucisano, Federica Lucisano - **Production / Produzione:** IIF - Lucisano Media Group, Vision Distribution, supported by / col supporto di Ministero della Cultura - **World Sales / Distribuzioni estere:** Vision Distribution

### **SYNOPSIS — SINOSI**

Carmine is a good-hearted mafia guy who runs a money-laundering restaurant. Consuelo is a chef in search of perfection. When they connect, they discover they share a love for food and the dream of winning a Michelin star. This odd relationship will give them both a second chance and an opportunity for redemption.

*Carmine, un camorrista dal cuore buono che gestisce un ristorante per riciclare soldi sporchi e che si scontra e ritrova a collaborare con Consuelo (Greta Scarano), una scorbatica e talentuosa chef alla ricerca della perfezione. Una spericolata scalata al successo: camorra, alta cucina e sentimenti finiranno per mischiarsi in una lotta senza quartiere contro critici severi e criminali pericolosi e un'occasione di riscatto.*

### **BIOGRAPHY — BIOGRAFIA**

**Davide Minella (Gallipoli, 1979)** Director, screenwriter and television author. Degree in Public Relations from Iulm in Milan, Mediaset Fiction School and the Fandango Laboratory of Film Direction and Production. In 2014 he made "Ci Vorrebbe un Miracolo." He won numerous awards in Italy and abroad. "Come si Deve" has been presented at the 60th Berlin Film Festival and Special Mention for Screenplay at the 2011 Nastri D'Argento, and finally "Il Potere dell'Oro Rosso," a special event at the 2015 Rome Film Festival and winner of more than 100 awards.

*Davide Minella (Gallipoli, 1979) Regista, sceneggiatore e autore televisivo. Laurea in Relazioni Pubbliche alla Iulm di Milano, Scuola Fiction Mediaset e il Laboratorio Fandango di Regia e Produzione Cinematografica. Nel 2014 realizza "Ci Vorrebbe un Miracolo". E' stato premiato in numerosi festival nazionali e internazionali: Come si Deve" presentato al 60° Festival di Berlino e Menzione Speciale per la Sceneggiatura ai Nastri D'Argento 2011, e infine "Il Potere dell'Oro Rosso", evento speciale al Festival del Cinema di Roma 2015 e vincitore di oltre 100 premi.*



# Amanda

**CAROLINA CAVALLI**

Italy / Italia 2022 (First Feature) - 93'

**Cast / Interpreti:** Benedetta Porcaroli, Galatea Bellugi, Michele Bravi, Monica Nappo, Margherita Missoni, Giovanna Mezzogiorno - **Producer / Produttore:** Anna Maria Morelli, Antonio Celsi, Mario Gianani, Lorenzo Gangarossa, Moreno Zani, Malcom Pagani - **Production / Produzione:** Elsinore Film, Wildside, I Wonder Pictures, Charades, Tenderstories, con il contributo del Ministero della Cultura, with the support of / con il sostegno di Film Commission Torino Piemonte - **World Sales / Distribuzioni estere:** Charades

## **SYNOPSIS — SINOSI**

Amanda, 24, lives mostly isolated and has never had any friends, even if it's the thing she wants the most. When she discovers that as toddlers her and Rebecca used to spend a lot of time together, Amanda chooses her new mission: to convince her that they are still best friends.

*È la cosa che desidera di più. Quando scopre che da neonate lei e Rebecca passavano un sacco di tempo insieme, Amanda sceglie la sua nuova missione: convincerla che sono ancora migliori amiche. Da che si ricorda Amanda, 24 anni, non ha mai avuto amici.*

## **BIOGRAPHY — BIOGRAFIA**

**Carolina Cavalli (Milan)** actress, writer and director. In 2018 she won the Solinas Experimenta Serie award and shot the pilot and "Mi Hanno Sputato nel Milkshake" (Rai Fiction, Premio Solinas, Tapeless Film) as staff-writer and co-director. Since 2018 she has been working as staff-writer and co-scriptwriter for TV series and independent feature films (supported by Mibact, MEDIA / Creative Europe Grant, Rai Cinema Development fund). In Fall 2022 will see the release of his first novel, *Metropolitana* (Fandango).

*Carolina Cavalli (Milano) attrice, scrittrice e regista. Nel 2018 vince il premio Solinas Experimenta Serie e gira il pilota e "Mi Hanno Sputato nel Milkshake" (Rai Fiction, Premio Solinas, Tapeless Film) come sceneggiatrice e co-regista. Dal 2018 lavora come staff-writer e co-sceneggiatrice per serie tv e per lungometraggi indipendenti (supportati da Mibact, MEDIA / Creative Europe Grant, Rai Cinema Development fund). Nell'autunno 2022 uscirà il suo primo romanzo, *Metropolitana* (Fandango).*



# Acqua e Anice *Olimpia's Way*

**CORRADO CERON**

Italy / Italia 2022 (First Feature) - 115'

**Cast / Interpreti:** Stefania Sandrelli, Silvia D'Amico, Paolo Rossi, Luisa De Santis, Diego Facciotti, Paolo Cioni, Giancarlo Previati, Stefano Biccocchi aka Vito - **Producer / Produttore:** Nicola Fedrigoni, Valentina Zanella - **Production / Produzione:** K+, RaiCinema, supported by / con il supporto di Emilia-Romagna Film Commission and Toscana Film Commission - **World Sales / Distribuzioni estere:** Fandango

## **SYNOPSIS — SINOSI**

An elderly pop singer, suffering from dementia, sets out on a journey to find the people who loved her and to the places that made her a star. She hires a girl with little life experience as a driver and companion. The two women will learn to love each other, until the girl understands that the singer is asking her to be much more than a driver. Because she hasn't told anyone that that trip, for her, will be her last.

*Acqua e Anice è un "road movie da balera" che racconta la storia di Olimpia, una leggenda del liscio che a 70 anni suonati decide di rimettere in strada il furgone della sua orchestra: stavolta, però, non si tratta di partire in tournée, ma di intraprendere un viaggio dalle persone che l'hanno amata e nei luoghi che l'hanno resa una star. Con lei, una giovane donna, Maria, timida e impacciata, appena ingaggiata per farle da autista.*

## **BIOGRAPHY — BIOGRAFIA**

**Corrado Ceron (Vicenza, 1980)** In 2013, he directed *Un amore di plastica*, which earned him the prize for best short film at the Social World Film Festival in Vico Equense. The following year, as an assistant director, he tackled the feature film *Diminuta* by Bruno Saglia. In 2015, he helmed the short *Scorciatoie*, which won numerous awards at festivals. The year after, the screenplay for *Zanzare*, which he co-wrote with Federico Fava, was shortlisted for the Solinas Award. In 2018, Ceron directed the short film *Apnea*, which took home the top prize at the inaugural edition of the Vertical Movie Festival in Rome.

*Corrado Ceron (Vicenza, 1980) Nel 2013 ha realizzato "Un amore di plastica" aggiudicandosi il premio come miglior cortometraggio al Social World Film Festival di Vico Equense. L'anno seguente, in veste di aiuto-regista, ha lavorato al lungometraggio "Diminuta" di Bruno Saglia. Nel 2015 ha diretto il cortometraggio Scorciatoie, premiato in vari festival. Un anno dopo, con la sceneggiatura di "Zanzare", scritta a quattro mani con Federico Fava, è tra i finalisti del Premio Solinas. Nel 2018 firma il corto "Apnea", vincendo il primo premio alla prima edizione del Vertical Movie di Roma.*



# La Lunga Corsa *Jailbird*

**ANDREA MAGNANI**

Italy, Ukraine / Italia, Ucraina 2022 (Second Feature) - 88'

**Cast / Interpreti:** Adriano Tardiolo, Giovanni Calcagno, Nina Naboka, Barbora Bobulova, Gianluca Gobbi, Aylin Prandi, Stefano Cassetti, Maksim Kostyunin - **Producer / Produttore:** Chiara Barbo, Massimo Di Rocco, Andrea Magnani, Luigi Napoleone - **Production / Produzione:** Pilgrim Film, Bartlebyfilm, Fresh Production, Rai Cinema, supported by / con il supporto di Ministero della Cultura and Eurimages - **World Sales / Distribuzioni estere:** Reason8

## SYNOPSIS — SINOSI

For young Giacinto, prison is like home. It would indeed be more correct to say that prison is his only home, because the little boy has been born in prison and has spent his entire life there with his mother. As soon as the prison doors close behind him, the young man feels that life outside of its walls is not for him. At the first opportunity, he escapes from the outside back to prison, his home, where he can feel safe from the dangerous outside world.

*Il carcere, per Giacinto, è tutto tranne che un buco nero: figlio di due detenuti, lui dentro un carcere non solo ci è nato, ma ci è pure cresciuto. Infanzia, adolescenza, candeline dei 18 anni: quella è "casa", nonostante le sbarre, e Jack, il capo dei secondini, è un burbero e premuroso "papà".*

## BIOGRAPHY — BIOGRAFIA

**Andrea Magnani (Rimini, 1971)** He has worked on numerous TV series. In 2017 he made his directorial debut with *Easy*, which was presented in competition at the 70th Locarno Film Festival. He has participated in more than 100 festivals around the world and was nominated for two David di Donatello, including best first-time director. In 2019 he wrote the feature film *"Paradise"*, which premiered at the Busan Film Festival and the Torino Film Festival.

*Andrea Magnani (Rimini, 1971) Ha lavorato a numerose serie Tv, tra le quali "Cops - Una banda di poliziotti". Nel 2017 esordisce alla regia con "Easy - Un viaggio facile facile", presentato in concorso al 70esimo Locarno Film Festival. Ha partecipato a più di 100 festival in giro per il mondo ed è stato candidato a due David di Donatello, tra cui miglior regista esordiente. Nel 2019 scrive il lungometraggio "Paradise", presentato in anteprima al Busan Film Festival e al Torino Film Festival.*



# L'Ultima Notte d'Amore

## *The Last Night of Amore*

**ANDREA DI STEFANO**

Italy / Italia 2023 - 124'

**Cast / Interpreti:** Pierfrancesco Favino, Linda Caridi, Antonio Gerardi, Francesco Di Leva, Camilla Semino Favro, Martin Francisco Montero Baez, Mauro Milone, Carlo Gallo, Mauro Negri, Fabrizio Rocchi, Katia Mironova, Chandra Perkins - **Producer / Produttore:** Francesco Melzi d'Eril, Gabriele Moratti, Marco Colombo, Marco Cohen, Benedetto Habib, Fabrizio Donvito, Daniel Campos Pavoncelli - **Production / Produzione:** Indiana Production, Memo Films Adler Entertainment, Vision Distribution - **World Sales / Distribuzioni estere:** Universal Pictures International, Focus Features International

### **SYNOPSIS — SINOSI**

On the night before his retirement, lieutenant Franco Amore is called to investigate a crime scene where his best friend and long-time partner Dino has been killed during a diamond heist. We soon find out that Amore was involved in the diamond heist and learn how the love of his wife Viviana will help him survive this fatal night.

*La notte prima del suo pensionamento, il tenente Franco Amore viene chiamato a indagare su una scena del crimine in cui il suo migliore amico e partner di lunga data Dino è stato ucciso durante un furto di diamanti. Presto si scoprirà che Amore era coinvolto nel furto di diamanti e scopriamo come l'amore di sua moglie Viviana lo aiuterà a sopravvivere a questa notte fatale.*

### **BIOGRAPHY — BIOGRAFIA**

Andrea Di Stefano (Rome, 1972). Actor and director, he moved, to New York, where he studied acting at the Actors Studio. He made his theater and film debuts in independent films such as "Smiles", and "The Pagan Book" and "The Prince of Homburg" (1997). Among the many films he subsequently starred in are: "The Phantom of the Opera" (1998), "Angela" (2002), "The Wedding Dress" (2003), "Sacred Heart", and "Contronatura", 2005. In 2014 he made his directorial debut with "Escobar".

*Andrea Di Stefano (Roma, 1972) Attore e regista, si trasferisce, a New York, dove studia recitazione all'Actors Studio. Debutta in teatro e nel cinema in film indipendenti come "Smiles", e "The Pagan Book" e "Il principe di Homburg" (1997). Tra i numerosi film successivamente interpretati, ricordiamo: "Il fantasma dell'Opera" (1998), "Angela" (2002), "Il vestito da sposa" (2003) "Cuore Sacro", e "Contronatura", 2005. Nel 2014 debutta alla regia con "Escobar".*



# La Stranezza *Strangeness*

**ROBERTO ANDÒ**

Italy / Italia 2022 - 103'

**Cast / Interpreti:** Toni Servillo, Salvatore Ficarra, Valentino Picone, Renato Carpentieri, Donatella Finocchiaro, Luigi Lo Cascio, Galatea Ranzi, Fausto Russo Alesi - **Producer / Produttore:** Angelo Barbagallo, Attilio De Razza - **Production / Produzione:** BiBi Film, Tramp Limited, Medusa Film, Rai Cinema - **World Sales / Distribuzioni estere:** True Colours - Glorious Films

## **SYNOPSIS — SINOSI**

1920. A tribute for Verga's eightieth birthday becomes the opportunity for Luigi Pirandello's return to Sicily. But an unexpected circumstance will introduce him to two gravediggers, amateur actors, who exert a singular fascination on him. They are rehearsing a new show with the actors of their company.

*Nel 1920 in Sicilia per un breve soggiorno, Luigi Pirandello s'imbatte in un imprevisto che lo porterà a incontrare due singolari figure di teatranti, Onofrio Principato e Sebastiano Vella, due dilettanti che stanno provando con gli attori della loro filodrammatica un nuovo spettacolo.*

## **BIOGRAPHY — BIOGRAFIA**

**Roberto Andò (Palermo, 1959)** Worked as an assistant to Francesco Rosi, Federico Fellini, Michael Cimino, and Francis Ford Coppola. Passionate about theater, he staged plays by Calvino and Pinter. He debuted in film in 1994 with the documentary "Memory-Loss" dedicated to Robert Wilson, which premiered in Venice, followed by his first feature "Diario Senza Date". The Prince's Manuscript about the writer Tomasi di Lampedusa was produced by Andò's inspirational director, Giuseppe Tornatore.

*Roberto Andò (Palermo, 1959) Assistente di Francesco Rosi, Federico Fellini, Michael Cimino e Francis Ford Coppola. Appassionato di teatro, firma spettacoli su testi di Calvino e Pinter. Il suo esordio alla regia cinematografica è del 1994 con il documentario "Memory-Loss" dedicato, presentato a Venezia, a cui segue il primo lungometraggio "Diario senza date". Il manoscritto del principe sullo scrittore Tomasi di Lampedusa gli viene prodotto da quello che considera il suo maestro, Giuseppe Tornatore. Nel 2012 pubblica "Il trono vuoto", da cui nell'anno successivo trae il film "Viva la libertà".*



# Santa Lucia

**MARCO CHIAPPETTA**

Italy / Italia 2021 (First Feature) - 76'

**Cast / Interpreti:** Renato Carpentieri, Andrea Renzi, Biancamaria D'Amato, Antonia Marrone, Edoardo Gorgente, Alfredo Ciruzzi, Giuseppe Festinese, Manuel Carolla, Suami Puglia - **Producer / Produttore:** Angelo Curti, Maurizio Fiume - **Production / Produzione:** Teatri Uniti, Riverstudio, supported by / con il supporto di Ministero della Cultura, and Regione Campania - **World Sales / Distribuzioni estere:** Illmatic Film Group

## SYNOPSIS — SINOSI

After living in Argentina for 40 years, Roberto, an author who has gone blind, returns to Naples when his mother dies. With his brother Lorenzo, a musician manqué, he takes a trip through his memories in the city of his childhood, which he can no longer see but only perceive through his remaining senses, his memories, and his imagination, in search of the tragic reason behind his departure.

*Roberto, scrittore affermato ormai cieco, torna dopo molti anni a Napoli per la morte della madre. Lì ritrova il fratello maggiore Lorenzo, musicista mancato in Italia. "Santa Lucia, non divide e non interrompe ma si insedia perfettamente nelle viscere di una regia cinematografica strutturalmente importante, ed, esaudisce perfettamente i desideri e gli obbiettivi del grande cinema italiano, "determinando un linguaggio che oltrepassa la parola e che si affida alle affinità d'anima" un pensiero offuscato mai troppo distante dalla verità di colore delle immagini". Una interpretazione straziante che assume i criteri di una drammaticità reale e mai artificiale, il dolore e la gioia che contengono la memoria.*

## BIOGRAPHY — BIOGRAFIA

Marco Chiappetta (Naples, 1991) graduated in Modern Literature at University Federico II, Naples, and in Film Studies at Université Paris VII – Diderot. Since the age of 17 he made several short films and directed many making of feature films and TV shows for companies such as Warner Bros and Disney working with renowned directors like Ferzan Ozpetek. "Santa Lucia", his first feature film, was made during the pandemic and premiered at Torino Film Festival 2021, before being released in Italy in November 2022.

*Marco Chiappetta (Napoli, 1991) laureato in lettere moderne all'Università di Napoli e in cinema all'Université Paris VII – Diderot. Dall'età di 17 anni inizia a realizzare cortometraggi e ha diretto diversi backstage di film e serie tv per produzioni come Warner Bros e Disney con rinomati registi come Ferzan Ozpetek. "Santa Lucia" è il suo primo lungometraggio, realizzato nel corso della pandemia e premiato a festival di Torino nel 2021. Nei cinema da novembre 2022.*



## under the auspices of

MIC – MINISTRY OF CULTURE - DIRECTORATE GENERAL FOR CINEMA AND AUDIOVISUAL  
MAECI – MINISTRY OF FOREIGN AFFAIRS AND INTERNATIONAL COOPERATION  
EMBASSY OF ITALY – ABU DHABI, DUBLIN, MOSCOW, RIGA, WASHINGTON  
CONSULATE GENERAL OF ITALY – NEW YORK  
ITALIAN CULTURAL INSTITUTE – ABU DHABI  
ITALIAN CULTURAL INSTITUTE – DUBLIN  
ITALIAN CULTURAL INSTITUTE – MOSCOW  
ITALIAN CULTURAL INSTITUTE – NEW YORK, WASHINGTON  
ITALIAN CULTURAL INSTITUTE – RIGA  
ITALIAN CULTURAL INSTITUTE – STRASBOURG  
ITALIAN CULTURAL INSTITUTE – TORONTO  
MUNICIPALITY OF FLORENCE – DEPARTMENT OF CULTURE  
TUSCANY REGION – DEPARTMENT OF CULTURE  
MUNICIPALITY OF FLORENCE – OBLATE LIBRARY  
TUSCANY REGION – DEPARTMENT OF CULTURE SISTEMA TOSCANA FOUNDATION  
TUSCANY REGION – TUSCANY FILM COMMISSION  
SISTEMA TOSCANA FOUNDATION  
AGIS – AGIS TUSCANY AND ROME  
CINETECA DI BOLOGNA – BOLOGNA  
EXTRA DOC FESTIVAL – MAXXI – ROME  
FESTIVAL DEI POPOLI – FLORENCE  
FESTIVAL SUDESTIVAL MONOPOLI – BARI  
FESTIVAL BIOGRAFILM – BOLOGNA  
ICE – FOREIGN TRADE INSTITUTE – NEW YORK  
RAI – ITALIAN RADIO TELEVISION  
RAI CINEMA – RAI COM – ROME  
ISTITUTO LUCE CINECITTÀ – ROME  
MUSEO NOVECENTO – FLORENCE  
LE MURAT PAC – FLORENCE  
FONDAZIONE FRANCO ZEFFIRELLI ONLUS – FLORENCE  
NATIONAL GALLERY OF ART – WASHINGTON  
CASA ITALIANA ZERILLI MARIMÒ – NEW YORK UNIVERSITY – NEW YORK – FLORENCE  
LE CHANCELLERIE DES UNIVERSITÉS DES PARIS SORBONNE – VILLA FINALY – FLORENCE  
PRINCETON UNIVERSITY – NEW JERSEY – USA  
PENN – UNIVERSITY OF PENNSYLVANIA – PHILADELPHIA – USA

*N.I.C.E. (New Italian Cinema Events) has been collaborating for 33 years with the Ministry of Culture and Assets - Directorate General for Cinema and Audiovisual, the Ministry of Foreign Affairs and International Cooperation, with Italian Embassies and Consulates and Italian Cultural Institutes in the USA, France, United Arab Emirates - In partnership with the Municipality of Florence - Department of Culture, the Region of Tuscany - Department of Culture - Fondazione Sistema Toscana and Toscana Film Commission, CinematograFica, Cospe, Cineteca di Bologna, Extra Doc of Rome and Sudestival.*

*con il patrocinio di*

MIC – MINISTERO DELLA CULTURA, DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO  
MAECI – MINISTERO DEGLI AFFARI ESTERI E DELLA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE  
AMBASCIATA D'ITALIA – ABU DHABI, DUBLINO, MOSCA, RIGA, WASHINGTON  
CONSOLATO GENERALE D'ITALIA – NEW YORK  
ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA – ABU DHABI  
ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA – DUBLINO  
ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA – MOSCA  
ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA – NEW YORK, WASHINGTON  
ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA – RIGA  
ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA – STRASBURGO  
ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA – TORONTO  
COMUNE DI FIRENZE – ASSESSORATO ALLA CULTURA  
COMUNE DI FIRENZE – BIBLIOTECA DELLE OBLATE  
REGIONE TOSCANA – ASSESSORATO ALLA CULTURA  
REGIONE TOSCANA – FONDAZIONE SISTEMA TOSCANA  
REGIONE TOSCANA – FILM COMMISSION  
TOSCANA AGIS – AGIS TOSCANA E ROMA  
CINETECA DI BOLOGNA – BOLOGNA  
EXTRA DOC FESTIVAL – MAXXI – ROMA  
FESTIVAL DEI POPOLI – FIRENZE  
FESTIVAL SUEDESTIVAL MONOPOLI – BARI  
FESTIVAL BIOGRAFILM – BOLOGNA  
ICE – ISTITUTO COMMERCIO ESTERO – NEW YORK  
RAI – RADIO TELEVISIONE ITALIANA  
RAI CINEMA – RAI COM – ROMA  
ISTITUTO LUCE CINECITTÀ – ROMA  
MUSEO NOVECENTO – FIRENZE  
LE MURAT PAC – FIRENZE  
FONDAZIONE FRANCO ZEFFIRELLI ONLUS – FIRENZE  
NATIONAL GALLERY OF ART – WASHINGTON  
CASA ITALIANA ZERILLI MARIMÒ – NEW YORK UNIVERSITY – NEW YORK – FIRENZE  
LE CHANCELLERIE DES UNIVERSITÉS DES PARIS SORBONNE – VILLA FINALY – FIRENZE  
PRINCETON UNIVERSITY – NEW JERSEY – USA  
PENN – UNIVERSITÀ DELLA PENNSYLVANIA – PHILADELPHIA – USA

*N.I.C.E. (New Italian Cinema Events) collabora da 33 anni con il Ministero della Cultura Beni - Direzione Generale per il Cinema e Audiovisivo, il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, con Ambasciate e Consolati Italiani e Istituti Italiani di Cultura negli Usa, in Francia, negli Emirati Arabi Uniti - In partnership con il Comune di Firenze - Assessorato alla Cultura, la Regione Toscana - Assessorato alla Cultura - Fondazione Sistema Toscana e Toscana Film Commission, CinematograFica, Cospe, Cineteca di Bologna, Extra Doc di Roma e Sudestival.*

## ***honorary committee***

### ***honorary president***

VALERIA GOLINO – ACTRESS AND FILMMAKER

### ***honorary members***

FRANCESCA ARCHIBUGI – FILMMAKER

ALESSANDRO D'ALATRI – FILMMAKER

MATTEO GARRONE – FILMMAKER

KSENYA RAPPOPORT – ACTRESS

SOFIA LOREN – ACTRESS

PAOLO SORRENTINO – FILMMAKER

JOHN MICHAEL TURTURRO – ACTOR AND FILMMAKER

### ***members***

STEFANO ALBERTINI, DIRECTOR CASA ITALIANA ZERILLI MARIMÒ – NEW YORK UNIVERSITY; DARIO ARGENTO, FILMMAKER; JANE CAMPION, DIRECTOR; SOFIA CARMINE COPPOLA, ACTRESS AND FILMMAKER; MIMMO CALOPRESTI, FILMMAKER; CLAUDIA CARDINALE, ACTRESS; ROBERTO CICUTTO, PRESIDENT BIENNALE DI VENEZIA; MARIA GRAZIA CUCINOTTA, ACTRESS AND PRODUCER; DALE DOBSON, EXECUTIVE DIRECTOR OF THE MAYSLES DOCUMENTARY CENTER HARLEM; VINCENT GALLO, ACTOR; VALENTINA GENSINI, MAD DIRECTOR LE MURATE. PROJECT CONTEMPORARY ART; CRISTINA GIACHI, PRESIDENT OF CULTURAL ACTIVITIES, FORMATION AND DIGITAL ACTIVITIES FOR THE TUSCANY REGION; EUGENIO GIANI, TUSCANY REGION PRESIDENT AND COUNCILLOR FOR CULTURE; STEFANIA IPPOLITI, MANAGER OF MEDIATECA AND CINEMA FST; JIM JARMUSH, FILMMAKER AND ACTOR; NAUM KLEJMAN, FILM CRITIC ART; SPIKE LEE, FILMMAKER; LAURA MORANTE, FILMMAKER AND ACTRESS; ALESSANDRO MONTI, ITALIAN CONSULATE GENERAL RIGA; BILL MURRAY, ACTOR; DARIO NARDELLA, MAYOR AND COUNCILOR OF FLORENCE'S CULTURAL DEPARTMENT; FRANCESCO PALUMBO, DIRECTOR FONDAZIONE SISTEMA TOSCANA; MICHAEL BORISIVIC PIOTROVSKIJ, DIRECTOR HERMITAGE MUSEUM; ROBERT REDFORD, SENIOR PRESIDENT SUNDANCE FILM FESTIVAL; VANESSA REDGRAVE, ACTRESS; SERGIO RISALITI, DIRECTOR MUSEO NOVECENTO, FLORENCE; MARCO RISI, FILMMAKER; DANIELA RIZZI, DIRECTOR OF THE ITALIAN INSTITUTE OF CULTURE, MOSCOW; TOMMASO SACCHI, COUNCILOR FOR CULTURE FOR THE CITY OF MILAN; CHIARA SBARIGIA, PRESIDENT OF ISTITUTO LUCE CINECITTÀ; EIKE SCHMIDT, DIRECTOR UFFIZI GALLERY; ANNABELLA SCIORRA, ACTRESS; VALERIA SOLARINO, ACTRESS; VITTORIO STORARO, DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY; GIUSEPPE TORNATORE, FILMMAKER

### ***artistic committee responsible***

CATERINA D'AMICO – DIRECTOR MUSEUM FRANCO ZEFFIRELLI ONLUS

ANTONIO FERRARRO – CINEMATOGRAPHIC PRODUCER AND CRITIC

GIANMARCO D'AGOSTINO – FILMMAKER

THOMAS HARRISON – PROFESSOR AT “CINEMA AND TV UNIVERSITY – UCLA, LOS ANGELES”

STEVE DELLA CASA – FILMMAKER AND SCREENWRITER, TORINO FILM FESTIVAL ARTISTIC DIRECTOR

RICCARDO VENTRELLA – MARKETING AND COMMUNICATIONS AT “FONDAZIONE TEATRO DELLA PERGOLA”

## **comitato d'onore**

### **presidente onorario**

VALERIA GOLINO – ATTRICE E REGISTA

### **membri onorari**

FRANCESCA ARCHIBUGI – REGISTA  
ALESSANDRO D'ALATRI – REGISTA  
MATTEO GARRONE – REGISTA  
KSENYA RAPPOPORT – ATTRICE  
SOFIA LOREN – ATTRICE  
PAOLO SORRENTINO – REGISTA  
JOHN MICHAEL TURTURRO – ATTORE E REGISTA

### **membri**

STEFANO ALBERTINI, DIRETTORE CASA ITALIANA ZERILLI MARIMÒ - NEW YORK UNIVERSITY; DARIO ARGENTO, REGISTA; JANE CAMPION, REGISTA; SOFIA CARMINE COPPOLA, ATTRICE E REGISTA; MIMMO CALOPRESTI, REGISTA; CLAUDIA CARDINALE, ATTRICE; ROBERTO CICUTTO, PRESIDENTE FONDAZIONE LA BIENNALE DI VENEZIA; MARIA GRAZIA CUCINOTTA, ATTRICE E PRODUTTRICE; DALE DOBSON, DIRETTRICE ESECUTIVA THE MAYSLES DOCUMENTARY CENTER HARLEM; VALENTINA GENSINI, DIRETTRICE CONTEMPORANEA DELLE MAD-MURATE ART DISTRICT MUSE FIRENZE; CRISTINA GIACHI, PRESIDENTE ATTIVITÀ CULTURALI, FORMAZIONE DIGITALE DEL CONSIGLIO REGIONALE - REGIONE TOSCANA; EUGENIO GIANI, PRESIDENTE REGIONE TOSCANA E ASSESSORE ALLA CULTURA REGIONE TOSCANA; STEFANIA IPPOLITI RESPONSABILE MEDIATECA E CINEMA FST; JIM JARMUSH, REGISTA E ATTORE; NAUM KLEJMAN, CRITICO CINEMATOGRAFICO; SPIKE LEE, REGISTA; LAURA MORANTE, ATTRICE E REGISTA; ALESSANDRO MONTI, AMBASCIATORE ITALIANO A RIGA; BILL MURRAY, ATTORE; DARIO NARDELLA, SINDACO E ASSESSORE CULTURA COMUNE DI FIRENZE; FRANCESCO PALUMBO, DIRETTORE FONDAZIONE SISTEMA TOSCANA; MICHAEL BORISIVIC PIOTROVSKIJ, DIRETTORE HERMITAGE MUSEUM; ROBERT REDFORD, ATTORE E REGISTA; VANESSA REDGRAVE, ATTRICE; SERGIO RISALITI, DIRETTORE MUSEO NOVECENTO, FIRENZE; MARCO RISI, REGISTA; DANIELA RIZZI, DIRETTRICE ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DI MOSCA; TOMMASO SACCHI, ASSESSORE ALLA CULTURA DEL COMUNE DI MILANO; CHIARA SBARIGIA, PRESIDENTE ISTITUTO LUCE CINECITTÀ; EIKE SCHMIDT, DIRETTORE GALLERIE DEGLI UFFIZI; ANNABELLA SCIORRA, ATTRICE; VALERIA SOLARINO, ATTRICE; VITTORIO STORARO, DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA; GIUSEPPE TORNATORE, REGISTA

### **responsabile comitato artistico:**

CATERINA D'AMICO – DIRETTRICE DEL MUSEO FRANCO ZEFFIRELLI ONLUS  
ANTONIO FERRARRO – PRODUTTORE E CRITICO CINEMATOGRAFICO  
GIANMARCO D'AGOSTINO – REGISTA  
THOMAS HARRISON – PROFESSORE “UNIVERSITÀ CINEMA E TV - UCLA, LOS ANGELES”  
STEVE DELLA CASA – REGISTA E SCENEGGIATORE, DIRETTORE ARTISTICO DEL TORINO FILM FESTIVAL  
RICCARDO VENTRELLA – MARKETING AND COMMUNICATIONS “FONDAZIONE TEATRO DELLA PERGOLA”

## **staff**

**ARTISTIC DIRECTOR / DIRETTORE ARTISTICO**  
Viviana Del Bianco

**EXECUTIVE DIRECTOR / DIRETTORE ESECUTIVO**  
Matilde Castagnoli

**INTERNATIONAL EXECUTIVE DIRECTOR,  
ITALIAN PRESS OFFICE / DIRETTORE  
ESECUTIVO INTERNAZIONALE, UFFICIO STAMPA  
ITALIA**  
Emanuela Chiumeo  
*Watermark Communication Agency*

**USA EXECUTIVE DIRECTOR /  
DIRETTORE ESECUTIVO USA**  
Mila Tenaglia

**SOCIAL AND PRESS OFFICE /  
SOCIAL E UFFICIO STAMPA**  
Ester De Leo

**GRAPHIC & WEB DESIGN**  
Irene Iunco Brand+  
*Communication Design*

**MEMBERS SELECTION / SELEZIONE MEMBRI**  
Mario Sesti, Stefano Albertini, Michele  
Crocchiola, Naum Klejman, Anna Di  
Martino, Michele Suma, Camilla Toschi,  
Gabriele Rizza, Stefano Socci

**TECHNICAL JURY PRESIDENT CITY OF  
FLORENCE AWARD / PRESIDENTE GIURIA  
TECNICA PREMIO CITTÀ DI FIRENZE**  
Deborah Young

**CINEMA AND MUSIC / CINEMA E MUSICA**  
Antonio Ferraro - *Cinematographic Producer  
and Critic*  
Steve della Casa - *Filmmaker and  
Cinematographic Critic, Torino Film Festival  
Artistic Director*

**GENDER AND SOCIAL RIGHTS /  
DIRITTI SOCIALI E DI GENERE**  
*COSPE ONLUS*: Pamela Cioni

**ORGANIZATION / ORGANIZZAZIONE**  
Maya Breschi, Giulia Gasparrini,  
Jamie Peters, Marina Dubinskaja

**media partner**  
Rai Cinema

**in partnership with / in partnership con**  
Sudestival, Monopoli (Ba)  
Festival dei Popoli, Florence  
Extradoc – Italian Documentary Festival  
MAXXI, Rome  
Biografilm Festival, Bologna  
Cineteca di Bologna, Bologna  
Museo 900, Florence

**VIDEO TECHNICAL SUPPORT**  
Emilio Bagnasco, Simone Cariello,  
Tommaso Cimò, Drovan Di Dagnele,  
Emiliano Madiai, Tobia Pesca

**special thanks / ringraziamenti speciali**  
Emilio Bagnasco, Martina Capaccioni, Paolo  
Chiappini, Carla Cattani, Elisa Ceccarelli,  
Alessandro Ciceri, Pamela Cioni, Serena  
Coletto, Raffaella Conti, Filippo Corsi, Paola  
Corvino, Raffaella Di Giulio, Elisa Di Lupo,  
Nina Lunina, Gabriella Farsi, Elisa Favilli,  
Sveva Fedeli, Marisa Florio, Roberto  
Focardi, Michela Fusco, Cristina Giachi,  
Nicola Gentili, Piero Germani, Anna  
Pomara, Susanna Giovannuzzi, Elisa Giusti,  
Ilaria Gomasasca, Griselda Guerrasio,  
Stefania Ippoliti, Marco Lasagni, Gianpaolo  
Letta, Andrea Magagnato, Gaetano  
Maiorino, Fabrizio Marcelli, Svetlana  
Melkinova, Benedetta Migliore, Francesca  
Moino, Barbara Paolini, Catia Rossi, Michele  
Rossi, Paola Ruggiero, Giulia Sachs, Maria  
Grazia Santini, Flavia Schiavi, Hans  
Schirmacher, Camilla Silei, Ester Stefanelli,  
Camilla Toschi, Elisabetta Vagaggini, Marta  
Zappacosta, Marco Giocchini

## **history archive**

**N.I.C.E. FESTIVAL 1991-2023**  
ITALIAN EMBASSY IN WASHINGTON AND  
MOSCOW, RIGA, DUBAI; ITALIAN  
CONSULATE AND ITALIAN CULTURAL  
INSTITUTE IN NEW YORK, WASHINGTON,  
SAN FRANCISCO, MOSCOW,  
ST. PETERSBURG, RABAT, NOVOSIBIRSK,  
STRASBOURG, BEIJING, TEL AVIV,  
AMSTERDAM, SÃO PAULO, DUBLIN, RIGA ,  
DUBAI, ARZABAJAN, AUSTRALIA

**N.I.C.E. FESTIVAL USA**  
1991-2023 New York  
2012-2023 Philadelphia  
1992-2019 San Francisco  
2013-2019 Washington  
1991-2008 Los Angeles, Seattle, Honolulu  
Hawaii, Sonoma

**N.I.C.E FESTIVAL RUSSIA**  
1998 - 2021 / Moscow, St. Petersburg /  
2006-2020 Novosibirsk  
2007-2019 Astrachan, Blagoveshchensk,  
Celliabeljbinsk, Ekaterinburg, Lipetsk,  
Novosibirsk, Novy Urengoy, Kaliningrad,  
Kirovo-Čepeck, Kursk, Krasnoyars, Perm,  
Petrozavodsk, Pyatigorsk, Repubblica of  
Khakassia, Rostov sul Don, Samara, Satka,  
Sochi, Salehkard, Tambov, Togliatti,  
Tyumen, Vologoda, Vladivostok, Voronezh  
2015-2019 Ashgabat, Turkmenistan,  
Almaty, Kazakstan, Baku, Azerbaijan,  
Bishkek, Kazakistan, Tashkent, Uzbekistan

**N.I.C.E. FESTIVAL IRELAND**  
2023 Dublin, Cork

**N.I.C.E. FESTIVAL AZERBAIJAN**  
2022 Baku

**N.I.C.E. FESTIVAL LATVIA**  
2022 Riga

**N.I.C.E. FESTIVAL FRANCE**  
1991-2002 Reims, Strasbourg  
2019 Strasbourg

**N.I.C.E. FESTIVAL UKRAINE**  
2017-2018 Leopoli, Kiev, Kharkiv, Odessa

**N.I.C.E. FESTIVAL MOROCCO**  
1994-2016 Casablanca, Fès, MarraKech,  
Meknès, Ouarzazate, Rabat, Tangier,  
Tetouan, Asilah, El Jadida

**N.I.C.E. FESTIVAL UK**  
2008-2015 Durham

**N.I.C.E. FESTIVAL CHINA**  
2011-2014 Beijing

**N.I.C.E. FESTIVAL HOLLAND**  
1996-2013 Amsterdam, Diemen, Lijnden

**N.I.C.E. FESTIVAL BRASIL**  
2005-2010 Belo Horizonte, Fortaleza,  
Rio de Janeiro, São Paulo, Salvador (Bahia)

**N.I.C.E. FESTIVAL NEW ZEALAND**  
1998-2005 Auckland, Adelaide, Wellington

**N.I.C.E. FESTIVAL ISRAEL**  
1995-2000 Tel Aviv, Jerusalem, Haifa

**N.I.C.E. FESTIVAL SCOTLAND**  
1995-1999 Edinburgh

**FLORENCE**  
2020-2022 N.I.C.E. City of Florence Award  
“Donatella Carmi Bartolozzi”  
2017-2023 Aprinti Cinema - Estate  
Fiorentina  
2019-2021 Festival of Contemporary  
Russian Cinema - Florence  
1999-2019 N.I.C.E. City of Florence Award



Il cinema italiano al **centro**  
del **nostro** impegno

[www.rai.it/raicinema/](http://www.rai.it/raicinema/)  
[www.01distribution.it](http://www.01distribution.it)  
[www.raicinemachannel.rai.it](http://www.raicinemachannel.rai.it)

# ANGELA CAPUTI

® *Giuggiù*



ph. alessandrobenigni.com





New Italian Cinema Events



*Project carried out in the framework of Programma Sensi Contemporanei Toscana per il Cinema*



ANGELA CAPUTI  
*Giuglia*

**N.I.C.E. FESTIVAL**  
**NEW ITALIAN CINEMA EVENTS**  
**INFO@NICEFESTIVAL.ORG**  
**NICEFESTIVAL.ORG**

**FOLLOW US**

