



New Italian Cinema Events

UZBEKISTAN 2023 - 1° EDITION
SAMARCANDA / NOV 1 - 4

N.I.C.E. Italian Film Festival





UZBEKISTAN 2023 - 1° EDITION
SAMARCANDA / NOV 1 - 4

N.I.C.E. Italian Film Festival



New Italian Cinema Events

presents / *presenta*

N.I.C.E. Festival is now in its 33rd edition and we hope to be able to repeat the success recorded over these decades. Always keeping its mission well in mind, N.I.C.E. has in fact succeeded in creating a circuit of events around the world capable of making the new Italian auteur cinema known.

The great sensitivity and openness to all that is new in the visual culture of the public that we have encountered in our travels, drives us forward year after year, taking full advantage of the various opportunities offered to us, such as, for example, streaming platforms.

N.I.C.E. starts from its historical home, the USA, in the cities of New York, Philadelphia and Washington, to end the year with the "City of Florence – Donatella Carmi Bartolozzi" Prize, which celebrates the winning film of the current selection.

During these years of N.I.C.E.'s activities, the Italian Cultural Institutes and Embassies have encouraged us to take our festival to new places, including Dublin, Riga, Dubai and Baku. N.I.C.E. moves in a constant search for new solutions, opening the festival to promotional initiatives. The real driving force, however, always remains the small but very active staff that spends its energy to ensure that new Italian cinema is known and appreciated. Moreover, let us not forget the fundamental help given by bodies such as the Ministry of Culture, the Municipality of Florence, the Region of Tuscany, and Rai Cinema.

The films selected for 2023 include works from established directors and first and second works of great value, ranging from comedy to drama, proving how, despite the difficulties of recent years, Italian authors are more active and motivated than ever.

N.I.C.E. FESTIVAL
ARTISTIC DIRECTOR
Viviana Del Bianco

Il Festival N.I.C.E. è giunto alla sua 33° Edizione e ci auguriamo di riuscire a ripetere il successo registrato in questi decenni di attività. Tenendo sempre bene a mente la sua missione, N.I.C.E. è infatti riuscito a creare nel mondo un circuito di eventi capaci di far conoscere il nuovo cinema di italiano d'autore.

La grande sensibilità e l'apertura a tutto ciò che di nuovo si muove nella cultura visiva del pubblico che abbiamo incontrato nei nostri viaggi ci spinge ad andare avanti di anno in anno, sfruttando appieno le diverse opportunità che ci vengono offerte, come, ad esempio, le piattaforme di streaming.

N.I.C.E. parte dalla sua sede storica, gli USA, nelle città di New York, Philadelphia e Washington per concludere l'anno con il "Premio Città di Firenze – Donatella Carmi Bartolozzi", che celebra il film vincitore della selezione in corso.

In questi anni di attività di N.I.C.E gli Istituti Italiani di Cultura e le Ambasciate italiane ci hanno incoraggiato a portare il nostro festival in luoghi sempre nuovi, tra cui Dublino, Riga, Dubai e Baku. N.I.C.E si muove alla ricerca costante di nuove soluzioni, aprendo la manifestazione a iniziative promozionali. Il vero motore, però, rimane sempre il piccolo ma attivissimo staff che spende le sue energie affinché il nuovo cinema italiano venga conosciuto e apprezzato. Non dimentichiamo, inoltre, l'aiuto fondamentale dato da enti come il Ministero della Cultura, il Comune di Firenze, Regione Toscana e Rai Cinema.

Tra i film selezionati per il 2023 figurano opere di maestri e opere prime e seconde di grande valore, dalla commedia al dramma, a riprova di come, nonostante le difficoltà degli ultimi anni, gli autori e autrici italiani siano più attivi e motivati che mai.

**N.I.C.E. FESTIVAL
DIRETTORE ARTISTICO
Viviana Del Bianco**



UZBEKISTAN 2023 - 1° EDITION
SAMARCANDA / NOV 1 - 4

N.I.C.E. Italian Film Festival



Il Sol dell'Avvenire *A Brighter Tomorrow*

NANNI MORETTI

Italy, France / *Italia, Francia* 2023 - 95'

Cast / Interpreti: Mathieu Amalric, Barbora Bobulova, Nanni Moretti, Margherita Buy, Silvio Orlando, Zsolt Anger, Jerzy Stuhr, Teco Celio, Valentina Romani, Arianna Pozzoli, Elena Lietti, Flavio Furno, Francesco Brandi, Michele Eburnea, Laura Nardi, Giuseppe Scoditti, Arianna Serrao, Blu Yoshimi, Sun Hee You - **Produttore / Producer:** Nanni Moretti, Domenico Procacci - **Production / Produzione:** Sacher Film, Fandango, Le Pacte, Rai Cinema - **World Sales / Distributore estero:** Kinology

SYNOPSIS — SINOSSI

Giovanni, an Italian director caught between his wife and a producer on the verge of bankruptcy, has stopped believing in the future. In the image of his protagonist, a figurehead of the newspaper L'Unità and the Communist section of Quarticciolo, he wants to 'do away' with the world that is advancing in a stubbornly contrary direction: his spouse has decided to invest in a young director, his daughter to marry a man (much) older than her, his leading actress to improvise love in a political narrative, and then there is Netflix producing canned cinema.

Giovanni, regista italiano in ambascia tra una moglie in analisi e un produttore sull'orlo del fallimento, ha smesso di credere nell'avvenire. A immagine del suo protagonista, figura di prua dell'Unità e della sezione comunista del Quarticciolo, vuole "farla finita" col mondo che avanza in direzione ostinata e contraria: la consorte ha deciso di investire su un giovane regista de-genere, la figlia di sposare un uomo (molto) più vecchio di lei, la sua attrice principale di improvvisare l'amore in un racconto politico e poi c'è Netflix che produce cinema in scatola.

BIOGRAPHY — BIOGRAFIA

Nanni Moretti (Brunico, 1953) Film director, actor and producer. Among the best Italian directors, "Ecce Bombo", "Caro diario", "Aprile", "Il Caimano" are some of his best-known films. Among the awards he has received are the Palme d'Or at the Cannes Film Festival and the David di Donatello in 2001 with "La stanza del figlio", also acting in "Caos Calmo", a film in competition at the 2008 Berlin Film Festival. In 2015 he competes in Cannes with the film "My Mother". In 2021 the film "Three Floors" was released. "A Brighter Tomorrow" was in competition at Cannes in 2023.

Nanni Moretti (Brunico, 1953) Regista, attore e produttore cinematografico. Tra i migliori registi italiani, "Ecce Bombo", "Caro diario", "Aprile", "Il Caimano" sono alcuni dei film più noti. Tra i riconoscimenti ricevuti, la Palma d'oro al Festival di Cannes e il David di Donatello nel 2001 con "La stanza del figlio" recita come attore anche in "Caos Calmo", film in gara al Festival di Berlino 2008. Nel 2015 concorre a Cannes con il film "Mia madre". Nel 2021 esce il film "Tre piani". "Il Sol dell'avvenire" è stato in competizione a Cannes nel 2023. competition at Cannes in 2023.



Stranizza d'Amuri *Fireworks*

GIUSEPPE FIORELLO

Italy / Italia 2023 (First Feature) - 134'

Cast / Interpreti: Gabriele Pizzurro, Samuele Segreto, Fabrizia Sacchi, Simona Malato, Enrico Roccaforte, Antonio De Matteo, Roberto Salemi, Giuseppe Spata, Anita Pomario, Alessio Simonetti, Raffaele Cordiano, Giuditta Vasile - **Produttore / Producer:** Eleonora Pratelli, Riccardo Di Pasquale - **Production / Produzione:** Iblafilm, Fenix Entertainment, Rai Cinema, with support by / con il supporto di Ministero della Cultura - **Distributore / Distribution:** Pulsar Content

SYNOPSIS — SINOSI

June 1982, Sicily. While Italians dream of winning the World Cup, two teenage boys dream of living their love story without fear. Gianni, 17, is bullied because of his homosexuality but his life changes when he meets by accident Nino, 16, a captivating and innocent boy. The profound friendship they develop will without embarrassment turn into love.

Giugno 1982, in una calda Sicilia che freme per la Nazionale Italiana ai Mondiali di calcio, due adolescenti, Gianni e Nino, si scontrano con i rispettivi motorini lungo una strada di campagna. Dallo scontro nasce una profonda amicizia, ma anche qualcosa di più, qualcosa che non viene visto di buon occhio dalle famiglie e dai ragazzi del paese. Coraggiosi e affamati di vita, Gianni e Nino non si curano dei pregiudizi, delle dicerie e vivono liberamente. Una libertà che gli altri non comprendono e non sono disposti ad accettare.

BIOGRAPHY — BIOGRAFIA

Giuseppe Fiorello (Catania, 1960) Actor, producer, screenwriter. His big screen debut came in 1998 with the film "The Last New Year". Nel 1999 hew appears in "The Talented Mr. Ripley" along with his brother and various international actors. Between 2007 and 2008 he participated in the series "Giuseppe Moscati - L'amore che guarisce". In 2008 she starred in "Baaria". In 2012 he returned to the cinema with "Magnifica Presenza", while the following year he starred in "Volare - La grande storia di Domenico Modugno". In 2015 he played Paolo Borsellino in "Era d'estate".

Giuseppe Fiorello (Catania, 1960) Attore, produttore, sceneggiatore cinematografico. L'esordio sul grande schermo arriva nel 1998 con il film "L'ultimo Capodanno". Nel 1999 compare ne "Il talento di Mr. Ripley" insieme al fratello e vari attori internazionali. Tra il 2007 e 2008 partecipa nella serie "Giuseppe Moscati - L'amore che guarisce". Nel 2008 recita in "Baaria". Nel 2012 torna al cinema con "Magnifica Presenza" mentre l'anno successivo è protagonista in "Volare - La grande storia di Domenico Modugno". Nel 2015 interpreta Paolo Borsellino in "Era d'estate".



La Prima Regola

The First Rule

MASSIMILIANO D'EPIRO

Italy / Italia 2022 (Second Feature) - 96'

Cast / Interpreti: Andrea Fuorto, Antonia Fotaras, Haroun Fall, Luca Chikovani, Cecilia Montaruli, Marius Bizau, Fabrizio Ferracane, Darko Peric, Ileana D'Ambra - **Producer / Produttore:** Ivan D'Ambrosio, Federica Vincenti - **Production / Produzione:** Dinamo Film, Goldenart, Rai Cinema, with the support of / *col supporto di* Apulia Film Commission - **Distribution / Distributore:** Notorius Pictures

SYNOPSIS — SINOSI

An afternoon course in a high school turns into an intense life experience that will forever change the fate of a professor and a group of young students.

Una scuola superiore di periferia. Gabriele, un giovane professore appena trasferito, è chiamato a tenere un corso di recupero per sei studenti "difficili", sospesi per motivi disciplinari - quasi tutti italiani di seconda generazione.

BIOGRAPHY — BIOGRAFIA

Massimiliano D'Epiro (Rome, 1973) Mamiani classical high school. Letters and Philosophy, La Sapienza. After some experience as assistant director (Rai Fiction) backstage director (Endemol, Lucisano, Magnolia, Think Cattleya), he decided to devote himself completely to directing, curating several documentaries. He collaborates as director and art director for the Italian Civil Defense, directing several institutional videos and documentaries. All works are produced by the Presidency of the Council.

Massimiliano D'Epiro (Roma, 1973) Liceo classico Mamiani. Lettere e Filosofia, La Sapienza. Dopo alcune esperienze come assistente alla regia (Rai Fiction) regista di backstage (Endemol, Lucisano, Magnolia, Think Cattleya), decide di dedicarsi completamente alla regia curando diversi documentari. Collabora come regista e art director per la Protezione Civile Italiana, curando la regia di diversi video e documentari istituzionali. Tutti i lavori sono prodotti dalla Presidenza del Consiglio.



Amanda

CAROLINA CAVALLI

Italy / Italia 2022 (First Feature) - 93'

Cast / Interpreti: Benedetta Porcaroli, Galatea Bellugi, Michele Bravi, Monica Nappo, Margherita Missoni, Giovanna Mezzogiorno - **Producer / Produttore:** Anna Maria Morelli, Antonio Celsi, Mario Gianani, Lorenzo Gangarossa, Moreno Zani, Malcom Pagani - **Production / Produzione:** Elsinore Film, Wildside, I Wonder Pictures, Charades, Tenderstories, con il contributo del Ministero della Cultura, with the support of / con il sostegno di Film Commission Torino Piemonte - **World Sales / Distribuzioni estere:** Charades

SYNOPSIS — SINOSI

Amanda, 24, lives mostly isolated and has never had any friends, even if it's the thing she wants the most. When she discovers that as toddlers her and Rebecca used to spend a lot of time together, Amanda chooses her new mission: to convince her that they are still best friends.

È la cosa che desidera di più. Quando scopre che da neonate lei e Rebecca passavano un sacco di tempo insieme, Amanda sceglie la sua nuova missione: convincerla che sono ancora migliori amiche. Da che si ricorda Amanda, 24 anni, non ha mai avuto amici.

BIOGRAPHY — BIOGRAFIA

Carolina Cavalli (Milan) actress, writer and director. In 2018 she won the Solinas Experimenta Serie award and shot the pilot and "Mi Hanno Sputato nel Milkshake" (Rai Fiction, Premio Solinas, Tapeless Film) as staff-writer and co-director. Since 2018 she has been working as staff-writer and co-scriptwriter for TV series and independent feature films (supported by Mibact, MEDIA / Creative Europe Grant, Rai Cinema Development fund). In Fall 2022 will see the release of his first novel, *Metropolitana* (Fandango).

*Carolina Cavalli (Milano) attrice, scrittrice e regista. Nel 2018 vince il premio Solinas Experimenta Serie e gira il pilota e "Mi Hanno Sputato nel Milkshake" (Rai Fiction, Premio Solinas, Tapeless Film) come sceneggiatrice e co-regista. Dal 2018 lavora come staff-writer e co-sceneggiatrice per serie tv e per lungometraggi indipendenti (supportati da Mibact, MEDIA / Creative Europe Grant, Rai Cinema Development fund). Nell'autunno 2022 uscirà il suo primo romanzo, *Metropolitana* (Fandango).*



La Lunga Corsa Jailbird

ANDREA MAGNANI

Italy, Ukraine / Italia, Ucraina 2022 (Second Feature) - 88'

Cast / Interpreti: Adriano Tardiolo, Giovanni Calcagno, Nina Naboka, Barbora Bobulova, Gianluca Gobbi, Aylin Prandi, Stefano Cassetti, Maksim Kostyunin - **Producer / Produttore:** Chiara Barbo, Massimo Di Rocco, Andrea Magnani, Luigi Napoleone - **Production / Produzione:** Pilgrim Film, Bartlebyfilm, Fresh Production, Rai Cinema, supported by / con il supporto di Ministero della Cultura and Eurimages - **World Sales / Distribuzioni estere:** Reason8

SYNOPSIS — SINOSI

For young Giacinto, prison is like home. It would indeed be more correct to say that prison is his only home, because the little boy has been born in prison and has spent his entire life there with his mother. As soon as the prison doors close behind him, the young man feels that life outside of its walls is not for him. At the first opportunity, he escapes from the outside back to prison, his home, where he can feel safe from the dangerous outside world.

Il carcere, per Giacinto, è tutto tranne che un buco nero: figlio di due detenuti, lui dentro un carcere non solo ci è nato, ma ci è pure cresciuto. Infanzia, adolescenza, candeline dei 18 anni: quella è "casa", nonostante le sbarre, e Jack, il capo dei secondini, è un burbero e premuroso "papà".

BIOGRAPHY — BIOGRAFIA

Andrea Magnani (Rimini, 1971) He has worked on numerous TV series. In 2017 he made his directorial debut with *Easy*, which was presented in competition at the 70th Locarno Film Festival. He has participated in more than 100 festivals around the world and was nominated for two David di Donatello, including best first-time director. In 2019 he wrote the feature film *"Paradise"*, which premiered at the Busan Film Festival and the Torino Film Festival.

Andrea Magnani (Rimini, 1971) Ha lavorato a numerose serie Tv, tra le quali "Cops - Una banda di poliziotti". Nel 2017 esordisce alla regia con "Easy - Un viaggio facile facile", presentato in concorso al 70esimo Locarno Film Festival. Ha partecipato a più di 100 festival in giro per il mondo ed è stato candidato a due David di Donatello, tra cui miglior regista esordiente. Nel 2019 scrive il lungometraggio "Paradise", presentato in anteprima al Busan Film Festival e al Torino Film Festival.

under the auspices of

MIC – MINISTRY OF CULTURE - DIRECTORATE GENERAL FOR CINEMA AND AUDIOVISUAL
MAECI – MINISTRY OF FOREIGN AFFAIRS AND INTERNATIONAL COOPERATION
EMBASSY OF ITALY – ABU DHABI, DUBLIN, MOSCOW, RIGA, WASHINGTON
CONSULATE GENERAL OF ITALY – NEW YORK
ITALIAN CULTURAL INSTITUTE – ABU DHABI
ITALIAN CULTURAL INSTITUTE – DUBLIN
ITALIAN CULTURAL INSTITUTE – MOSCOW
ITALIAN CULTURAL INSTITUTE – NEW YORK, WASHINGTON
ITALIAN CULTURAL INSTITUTE – RIGA
ITALIAN CULTURAL INSTITUTE – STRASBOURG
ITALIAN CULTURAL INSTITUTE – TORONTO
MUNICIPALITY OF FLORENCE – DEPARTMENT OF CULTURE
TUSCANY REGION – DEPARTMENT OF CULTURE
MUNICIPALITY OF FLORENCE – OBLATE LIBRARY
TUSCANY REGION – DEPARTMENT OF CULTURE SISTEMA TOSCANA FOUNDATION
TUSCANY REGION – TUSCANY FILM COMMISSION
SISTEMA TOSCANA FOUNDATION
AGIS – AGIS TUSCANY AND ROME
CINETECA DI BOLOGNA – BOLOGNA
EXTRA DOC FESTIVAL – MAXXI – ROME
FESTIVAL DEI POPOLI – FLORENCE
FESTIVAL SUDESTIVAL MONOPOLI – BARI
FESTIVAL BIOGRAFILM – BOLOGNA
ICE – FOREIGN TRADE INSTITUTE – NEW YORK
RAI – ITALIAN RADIO TELEVISION
RAI CINEMA – RAI COM – ROME
ISTITUTO LUCE CINECITTÀ – ROME
MUSEO NOVECENTO – FLORENCE
LE MURAT PAC – FLORENCE
FONDAZIONE FRANCO ZEFFIRELLI ONLUS – FLORENCE
NATIONAL GALLERY OF ART – WASHINGTON
CASA ITALIANA ZERILLI MARIMÒ – NEW YORK UNIVERSITY – NEW YORK – FLORENCE
LE CHANCELLERIE DES UNIVERSITÉS DES PARIS SORBONNE – VILLA FINALE – FLORENCE
PRINCETON UNIVERSITY – NEW JERSEY – USA
PENN – UNIVERSITY OF PENNSYLVANIA – PHILADELPHIA – USA

N.I.C.E. (New Italian Cinema Events) has been collaborating for 33 years with the Ministry of Culture and Assets - Directorate General for Cinema and Audiovisual, the Ministry of Foreign Affairs and International Cooperation, with Italian Embassies and Consulates and Italian Cultural Institutes in the USA, France, United Arab Emirates - In partnership with the Municipality of Florence - Department of Culture, the Region of Tuscany - Department of Culture - Fondazione Sistema Toscana and Toscana Film Commission, Cinematografica, Cospe, Cineteca di Bologna, Extra Doc of Rome and Sudestival.

con il patrocinio di

MIC – MINISTERO DELLA CULTURA, DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
MAECI – MINISTERO DEGLI AFFARI ESTERI E DELLA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE
AMBASCIATA D'ITALIA – ABU DHABI, DUBLINO, MOSCA, RIGA, WASHINGTON
CONSOLATO GENERALE D'ITALIA – NEW YORK
ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA – ABU DHABI
ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA – DUBLINO
ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA – MOSCA
ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA – NEW YORK, WASHINGTON
ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA – RIGA
ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA – STRASBURGO
ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA – TORONTO
COMUNE DI FIRENZE – ASSESSORATO ALLA CULTURA
COMUNE DI FIRENZE – BIBLIOTECA DELLE OBLATE
REGIONE TOSCANA – ASSESSORATO ALLA CULTURA
REGIONE TOSCANA – FONDAZIONE SISTEMA TOSCANA
REGIONE TOSCANA – FILM COMMISSION
TOSCANA AGIS – AGIS TOSCANA E ROMA
CINETECA DI BOLOGNA – BOLOGNA
EXTRA DOC FESTIVAL – MAXXI – ROMA
FESTIVAL DEI POPOLI – FIRENZE
FESTIVAL SUEDESTIVAL MONOPOLI – BARI
FESTIVAL BIOGRAFILM – BOLOGNA
ICE – ISTITUTO COMMERCIO ESTERO – NEW YORK
RAI – RADIO TELEVISIONE ITALIANA
RAI CINEMA – RAI COM – ROMA
ISTITUTO LUCE CINECITTÀ – ROMA
MUSEO NOVECENTO – FIRENZE
LE MURAT PAC – FIRENZE
FONDAZIONE FRANCO ZEFFIRELLI ONLUS – FIRENZE
NATIONAL GALLERY OF ART – WASHINGTON
CASA ITALIANA ZERILLI MARIMÒ – NEW YORK UNIVERSITY – NEW YORK – FIRENZE
LE CHANCELLERIE DES UNIVERSITÉS DES PARIS SORBONNE – VILLA FINALY – FIRENZE
PRINCETON UNIVERSITY – NEW JERSEY – USA
PENN – UNIVERSITÀ DELLA PENNSYLVANIA – PHILADELPHIA – USA

N.I.C.E. (New Italian Cinema Events) collabora da 33 anni con il Ministero della Cultura Beni - Direzione Generale per il Cinema e Audiovisivo, il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, con Ambasciate e Consolati Italiani e Istituti Italiani di Cultura negli Usa, in Francia, negli Emirati Arabi Uniti - In partnership con il Comune di Firenze - Assessorato alla Cultura, la Regione Toscana - Assessorato alla Cultura - Fondazione Sistema Toscana e Toscana Film Commission, CinematograFica , Cospe, Cineteca di Bologna, Extra Doc di Roma e Sudestival.

honorary committee

honorary president

VALERIA GOLINO – ACTRESS AND FILMMAKER

honorary members

FRANCESCA ARCHIBUGI – FILMMAKER

ALESSANDRO D'ALATRI – FILMMAKER

MATTEO GARRONE – FILMMAKER

KSENYA RAPPOPORT – ACTRESS

SOFIA LOREN – ACTRESS

PAOLO SORRENTINO – FILMMAKER

JOHN MICHAEL TURTURRO – ACTOR AND FILMMAKER

members

STEFANO ALBERTINI, DIRECTOR CASA ITALIANA ZERILLI MARIMÒ – NEW YORK UNIVERSITY; DARIO ARGENTO, FILMMAKER; JANE CAMPION, DIRECTOR; SOFIA CARMINE COPPOLA, ACTRESS AND FILMMAKER; MIMMO CALOPRESTI, FILMMAKER; CLAUDIA CARDINALE, ACTRESS; ROBERTO CICUTTO, PRESIDENT BIENNALE DI VENEZIA; MARIA GRAZIA CUCINOTTA, ACTRESS AND PRODUCER; DALE DOBSON, EXECUTIVE DIRECTOR OF THE MAYSLES DOCUMENTARY CENTER HARLEM; VINCENT GALLO, ACTOR; VALENTINA GENSINI, MAD DIRECTOR LE MURATE. PROJECT CONTEMPORARY ART; CRISTINA GIACHI, PRESIDENT OF CULTURAL ACTIVITIES, FORMATION AND DIGITAL ACTIVITIES FOR THE TUSCANY REGION; EUGENIO GIANI, TUSCANY REGION PRESIDENT AND COUNCILLOR FOR CULTURE; STEFANIA IPPOLITI, MANAGER OF MEDIATECA AND CINEMA FST; JIM JARMUSH, FILMMAKER AND ACTOR; NAUM KLEJMAN, FILM CRITIC ART; SPIKE LEE, FILMMAKER; LAURA MORANTE, FILMMAKER AND ACTRESS; ALESSANDRO MONTI, ITALIAN CONSULATE GENERAL RIGA; BILL MURRAY, ACTOR; DARIO NARDELLA, MAYOR AND COUNCILOR OF FLORENCE'S CULTURAL DEPARTMENT; FRANCESCO PALUMBO, DIRECTOR FONDAZIONE SISTEMA TOSCANA; MICHAEL BORISIVIC PIOTROVSKIJ, DIRECTOR HERMITAGE MUSEUM; ROBERT REDFORD, SENIOR PRESIDENT SUNDANCE FILM FESTIVAL; VANESSA REDGRAVE, ACTRESS; SERGIO RISALITI, DIRECTOR MUSEO NOVECENTO, FLORENCE; MARCO RISI, FILMMAKER; DANIELA RIZZI, DIRECTOR OF THE ITALIAN INSTITUTE OF CULTURE, MOSCOW; TOMMASO SACCHI, COUNCILOR FOR CULTURE FOR THE CITY OF MILAN; CHIARA SBARIGIA, PRESIDENT OF ISTITUTO LUCE CINECITTÀ; EIKE SCHMIDT, DIRECTOR UFFIZI GALLERY; ANNABELLA SCIORRA, ACTRESS; VALERIA SOLARINO, ACTRESS; VITTORIO STORARO, DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY; GIUSEPPE TORNATORE, FILMMAKER

artistic committee responsible

CATERINA D'AMICO – DIRECTOR MUSEUM FRANCO ZEFFIRELLI ONLUS

ANTONIO FERRARRO – CINEMATOGRAPHIC PRODUCER AND CRITIC

GIANMARCO D'AGOSTINO – FILMMAKER

THOMAS HARRISON – PROFESSOR AT “CINEMA AND TV UNIVERSITY – UCLA, LOS ANGELES”

STEVE DELLA CASA – FILMMAKER AND SCREENWRITER, TORINO FILM FESTIVAL ARTISTIC DIRECTOR

RICCARDO VENTRELLA – MARKETING AND COMMUNICATIONS AT “FONDAZIONE TEATRO DELLA PERGOLA”

comitato d'onore

presidente onorario

VALERIA GOLINO – ATTRICE E REGISTA

membri onorari

FRANCESCA ARCHIBUGI – REGISTA
ALESSANDRO D'ALATRI – REGISTA
MATTEO GARRONE – REGISTA
KSENYA RAPPOPORT – ATTRICE
SOFIA LOREN – ATTRICE
PAOLO SORRENTINO – REGISTA
JOHN MICHAEL TURTURRO – ATTORE E REGISTA

membri

STEFANO ALBERTINI, DIRETTORE CASA ITALIANA ZERILLI MARIMÒ - NEW YORK UNIVERSITY; DARIO ARGENTO, REGISTA; JANE CAMPION, REGISTA; SOFIA CARMINE COPPOLA, ATTRICE E REGISTA; MIMMO CALOPRESTI, REGISTA; CLAUDIA CARDINALE, ATTRICE; ROBERTO CICUTTO, PRESIDENTE FONDAZIONE LA BIENNALE DI VENEZIA; MARIA GRAZIA CUCINOTTA, ATTRICE E PRODUTTRICE; DALE DOBSON, DIRETTRICE ESECUTIVA THE MAYSLES DOCUMENTARY CENTER HARLEM; VALENTINA GENSINI, DIRETTRICE CONTEMPORANEA DELLE MAD-MURATE ART DISTRICT MUSE FIRENZE; CRISTINA GIACHI, PRESIDENTE ATTIVITÀ CULTURALI, FORMAZIONE DIGITALE DEL CONSIGLIO REGIONALE - REGIONE TOSCANA; EUGENIO GIANI, PRESIDENTE REGIONE TOSCANA E ASSESSORE ALLA CULTURA REGIONE TOSCANA; STEFANIA IPPOLITI RESPONSABILE MEDIATECA E CINEMA FST; JIM JARMUSH, REGISTA E ATTORE; NAUM KLEJMAN, CRITICO CINEMATOGRAFICO; SPIKE LEE, REGISTA; LAURA MORANTE, ATTRICE E REGISTA; ALESSANDRO MONTI, AMBASCIATORE ITALIANO A RIGA; BILL MURRAY, ATTORE; DARIO NARDELLA, SINDACO E ASSESSORE CULTURA COMUNE DI FIRENZE; FRANCESCO PALUMBO, DIRETTORE FONDAZIONE SISTEMA TOSCANA; MICHAEL BORISIVIC PIOTROVSKIJ, DIRETTORE HERMITAGE MUSEUM; ROBERT REDFORD, ATTORE E REGISTA; VANESSA REDGRAVE, ATTRICE; SERGIO RISALITI, DIRETTORE MUSEO NOVECENTO, FIRENZE; MARCO RISI, REGISTA; DANIELA RIZZI, DIRETTRICE ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DI MOSCA; TOMMASO SACCHI, ASSESSORE ALLA CULTURA DEL COMUNE DI MILANO; CHIARA SBARIGIA, PRESIDENTE ISTITUTO LUCE CINECITTÀ; EIKE SCHMIDT, DIRETTORE GALLERIE DEGLI UFFIZI; ANNABELLA SCIORRA, ATTRICE; VALERIA SOLARINO, ATTRICE; VITTORIO STORARO, DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA; GIUSEPPE TORNATORE, REGISTA

responsabile comitato artistico:

CATERINA D'AMICO – DIRETTRICE DEL MUSEO FRANCO ZEFFIRELLI ONLUS
ANTONIO FERRARRO – PRODUTTORE E CRITICO CINEMATOGRAFICO
GIANMARCO D'AGOSTINO – REGISTA
THOMAS HARRISON – PROFESSORE “UNIVERSITÀ CINEMA E TV - UCLA, LOS ANGELES”
STEVE DELLA CASA – REGISTA E SCENEGGIATORE, DIRETTORE ARTISTICO DEL TORINO FILM FESTIVAL
RICCARDO VENTRELLA – MARKETING AND COMMUNICATIONS “FONDAZIONE TEATRO DELLA PERGOLA”

staff

ARTISTIC DIRECTOR / DIRETTORE ARTISTICO
Viviana Del Bianco

EXECUTIVE DIRECTOR / DIRETTORE ESECUTIVO
Matilde Castagnoli

**INTERNATIONAL EXECUTIVE DIRECTOR,
ITALIAN PRESS OFFICE / DIRETTORE
ESECUTIVO INTERNAZIONALE, UFFICIO STAMPA
ITALIA**
Emanuela Chiumeo
Watermark Communication Agency

**USA EXECUTIVE DIRECTOR /
DIRETTORE ESECUTIVO USA**
Mila Tenaglia

**SOCIAL AND PRESS OFFICE /
SOCIAL E UFFICIO STAMPA**
Ester De Leo

GRAPHIC & WEB DESIGN
Irene Iunco Brand+
Communication Design

MEMBERS SELECTION / SELEZIONE MEMBRI
Mario Sesti, Stefano Albertini, Michele
Crocchiola, Naum Klejman, Anna Di
Martino, Michele Suma, Camilla Toschi,
Gabriele Rizza, Stefano Socci

**TECHNICAL JURY PRESIDENT CITY OF
FLORENCE AWARD / PRESIDENTE GIURIA
TECNICA PREMIO CITTÀ DI FIRENZE**
Deborah Young

CINEMA AND MUSIC / CINEMA E MUSICA
Antonio Ferraro - *Cinematographic Producer
and Critic*
Steve della Casa - *Filmmaker and
Cinematographic Critic, Torino Film Festival
Artistic Director*

**GENDER AND SOCIAL RIGHTS /
DIRITTI SOCIALI E DI GENERE**
COSPE ONLUS: Pamela Cioni

ORGANIZATION / ORGANIZZAZIONE
Maya Breschi, Giulia Gasparrini,
Jamie Peters, Marina Dubinskaja

media partner
Rai Cinema

in partnership with / in partnership con
Sudestival, Monopoli (Ba)
Festival dei Popoli, Florence
Extradoc – Italian Documentary Festival
MAXXI, Rome
Biografilm Festival, Bologna
Cineteca di Bologna, Bologna
Museo 900, Florence

VIDEO TECHNICAL SUPPORT
Emilio Bagnasco, Simone Cariello,
Tommaso Cimò, Drovan Di Dagnele,
Emiliano Madiai, Tobia Pesca

special thanks / ringraziamenti speciali
Emilio Bagnasco, Martina Capaccioni, Paolo
Chiappini, Carla Cattani, Elisa Ceccarelli,
Alessandro Ciceri, Pamela Cioni, Serena
Coletto, Raffaella Conti, Filippo Corsi, Paola
Corvino, Raffaella Di Giulio, Elisa Di Lupo,
Nina Lunina, Gabriella Farsi, Elisa Favilli,
Sveva Fedeli, Marisa Florio, Roberto
Focardi, Michela Fusco, Cristina Giachi,
Nicola Gentili, Piero Germani, Anna
Pomara, Susanna Giovannuzzi, Elisa Giusti,
Iliaria Gomasasca, Griselda Guerrasio,
Stefania Ippoliti, Marco Lasagni, Gianpaolo
Letta, Andrea Magagnato, Gaetano
Maiorino, Fabrizio Marcelli, Svetlana
Melkinova, Benedetta Migliore, Francesca
Moino, Barbara Paolini, Catia Rossi, Michele
Rossi, Paola Ruggiero, Giulia Sachs, Maria
Grazia Santini, Flavia Schiavi, Hans
Schirmacher, Camilla Silei, Ester Stefanelli,
Camilla Toschi, Elisabetta Vagaggini, Marta
Zappacosta, Marco Giocchini

history archive

N.I.C.E. FESTIVAL 1991-2023
ITALIAN EMBASSY IN WASHINGTON AND
MOSCOW, RIGA, DUBAI; ITALIAN
CONSULATE AND ITALIAN CULTURAL
INSTITUTE IN NEW YORK, WASHINGTON,
SAN FRANCISCO, MOSCOW,
ST. PETERSBURG, RABAT, NOVOSIBIRSK,
STRASBOURG, BEIJING, TEL AVIV,
AMSTERDAM, SÃO PAULO, DUBLIN, RIGA ,
DUBAI, ARZABAJAN, AUSTRALIA

N.I.C.E. FESTIVAL USA
1991-2023 New York
2012-2023 Philadelphia
1992-2019 San Francisco
2013-2019 Washington
1991-2008 Los Angeles, Seattle, Honolulu
Hawaii, Sonoma

N.I.C.E FESTIVAL RUSSIA
1998 - 2021 / Moscow, St. Petersburg /
2006-2020 Novosibirsk
2007-2019 Astrachan, Blagoveshchensk,
Celliabeljbinsk, Ekaterinburg, Lipetsk,
Novosibirsk, Novy Urengoy, Kaliningrad,
Kirovo-Čepeck, Kursk, Krasnoyars, Perm,
Petrozavodsk, Pyatigorsk, Repubblica of
Khakassia, Rostov sul Don, Samara, Satka,
Sochi, Salehkard, Tambov, Togliatti,
Tyumen, Vologoda, Vladivostok, Voronezh
2015-2019 Ashgabat, Turkmenistan,
Almaty, Kazakistan, Baku, Azerbaijan,
Bishkek, Kazakistan, Tashkent, Uzbekistan

N.I.C.E. FESTIVAL IRELAND
2023 Dublin, Cork

N.I.C.E. FESTIVAL AZERBAIJAN
2022 Baku

N.I.C.E. FESTIVAL LATVIA
2022 Riga

N.I.C.E. FESTIVAL FRANCE
1991-2002 Reims, Strasbourg
2019 Strasbourg

N.I.C.E. FESTIVAL UZBEKISTAN
2023 Samarcanda

N.I.C.E. FESTIVAL UKRAINE
2017-2018 Leopoli, Kiev, Kharkiv, Odessa

N.I.C.E. FESTIVAL MOROCCO
1994-2016 Casablanca, Fès, MarraKech,
Meknès, Ouarzazate, Rabat, Tangier,
Tetouan, Asilah, El Jadida

N.I.C.E. FESTIVAL UK
2008-2015 Durham

N.I.C.E. FESTIVAL CHINA
2011-2014 Beijing

N.I.C.E. FESTIVAL HOLLAND
1996-2013 Amsterdam, Diemen, Lijnden

N.I.C.E. FESTIVAL BRASIL
2005-2010 Belo Horizonte, Fortaleza,
Rio de Janeiro, São Paulo, Salvador (Bahia)

N.I.C.E. FESTIVAL NEW ZEALAND
1998-2005 Auckland, Adelaide, Wellington

N.I.C.E. FESTIVAL ISRAEL
1995-2000 Tel Aviv, Jerusalem, Haifa

N.I.C.E. FESTIVAL SCOTLAND
1995-1999 Edinburgh

FLORENCE
2020-2022 N.I.C.E. City of Florence Award
“Donatella Carmi Bartolozzi”
2017-2023 Apriti Cinema - Estate
Fiorentina
2019-2021 Festival of Contemporary
Russian Cinema - Florence
1999-2019 N.I.C.E. City of Florence Award



Il cinema italiano al **centro**
del **nostro** impegno

www.rai.it/raicinema/
www.01distribution.it
www.raicinemachannel.rai.it

ANGELA CAPUTI

®

Giuggiù



ph. alessandrobenigni.com



New Italian Cinema Events



Project carried out in the framework of Programma Sensi Contemporanei Toscana per il Cinema



ANGELA CAPUTI
Giuglia

N.I.C.E. FESTIVAL
NEW ITALIAN CINEMA EVENTS
INFO@NICEFESTIVAL.ORG
NICEFESTIVAL.ORG

FOLLOW US

