



New Italian Cinema Events

USA 2025 - 35° EDITION

N.I.C.E. Italian Film Festival

NEW YORK CITY / NOV 20-21, 25

*CASA ITALIANA ZERILLI-MARIMÒ
ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA*

PHILADELPHIA / DEC 5-7

PENN CINEMA & MEDIA STUDIES

USA 2025 - 35° EDITION

**N.I.C.E.
Italian Film
Festival**

NEW YORK CITY / NOV 20-21, 25

***CASA ITALIANA ZERILLI-MARIMÒ
ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA***

PHILADELPHIA / DEC 5-7

PENN CINEMA & MEDIA STUDIES



New Italian Cinema Events

presents

Always keeping its mission clearly in mind, for the past 35 years N.I.C.E. has built a network of events around the world that showcase the best of new Italian auteur cinema.

The great sensitivity and openness to all that is new in visual culture — which we have encountered in audiences throughout our travels — continue to inspire us year after year, encouraging us to embrace the many opportunities that come our way.

New York and Philadelphia are historic milestones for N.I.C.E., and we are especially proud of this year's selection of films: stories of growth and self-discovery that travel across Italy and connect people of all ages, genders, and backgrounds.

I hope that each of you will lose — and then find — yourselves within these films. Enjoy the show!

Viviana Del Bianco

ARTISTIC DIRECTOR OF N.I.C.E. FESTIVAL

presenta

Tenendo sempre ben presente la propria missione, da 35 anni N.I.C.E. è riuscita a creare nel mondo un circuito di eventi capace di far conoscere il nuovo cinema italiano d'autore.

La grande sensibilità e l'apertura verso tutto ciò che di innovativo si muove nella cultura visiva, che abbiamo riscontrato nel pubblico incontrato durante i nostri viaggi, ci spingono a proseguire anno dopo anno, cogliendo appieno le diverse opportunità che ci vengono offerte.

New York e Philadelphia rappresentano tappe storiche per N.I.C.E., e siamo particolarmente fiere della selezione di titoli che presentiamo quest'anno: storie di crescita e di ricerca personale che attraversano l'Italia e coinvolgono persone di ogni età, genere e vissuto.

*Mi auguro che ciascuno di voi possa perdersi — e poi ritrovarsi — in questi film.
Buona visione!*

Viviana Del Bianco

DIRETTORE ARTISTICO DEL N.I.C.E. FESTIVAL

USA 2025 - 35° EDITION

N.I.C.E. Italian Film Festival

NEW YORK / NOVEMBER 20-21, 25

OPENING

THU
20/11

La vita da grandi
Siblings

GRETA SCARANO — 96'

ITALIAN CULTURE INSTITUTE
E, 686 PARK AVENUE, NY 10065
FREE EVENT WITH RESERVATION

6 PM

FRI
21/11

Duse, the Greatest

SONIA BERGAMASCO — 98'

SCREENING FOLLOWED BY Q&A
WITH FILM EDITOR FEDERICO PALMERINI

CASA ITALIANA ZERILLI MARIMÒ
24 WEST 12TH STREET, NY 10011-8604
FREE EVENT WITH RESERVATION

6:30 PM

CLOSURE

TUE
25/11

L'oro del Reno
Rheingold

LORENZO PULLEGA— 90'

SCREENING FOLLOWED BY Q&A WITH DIRECTOR

CASA ITALIANA ZERILLI MARIMÒ
24 WEST 12TH STREET, NY 10011-8604
FREE EVENT WITH RESERVATION

6:30 PM

Get your
Free Tickets
casaitaliananyu.org



PHILADELPHIA / DECEMBER 5-7

PENN CINEMA & MEDIA STUDIES

RAINEY AUDITORIUM PENN MUSEUM | PENN CAMPUS

OPENING

FRI **Fuori** **6:30 PM**
5/12 MARIO MARTONE — 117'
FREE EVENT

SAT **Diciannove** **12 PM**
6/12 *Happiness*
GIOVANNI TORTORICI — 108'
FREE EVENT

Ciao bambino **3 PM**
Bye, Child
EDGARDO PISTONE — 100'
FREE EVENT

Diva Futura **6:30 PM**
Future Diva
GIULIA STEIGERWALT — 125'
FREE EVENT

SUN **L'ultima cosa bella** **12 PM**
7/12 *The Last Beautiful Thing*
LUCA LUONGO — 95'
FREE EVENT

La vita da grandi **3 PM**
Siblings
GRETA SCARANO — 96'
FREE EVENT

CLOSURE

Duse, the Greatest **6:30 PM**
SONIA BERGAMASCO — 98'
FREE EVENT
SCREENING FOLLOWED BY Q&A WITH FILM EDITOR FEDERICO PALMERINI

Selected Films
Selezione

USA 2025 - 35° EDITION

N.I.C.E.
Italian Film
Festival



Duse - The greatest

SONIA BERGAMASCO

Italy / Italia 2024 - 98'

Cast / Interpreti: Annamaria Andreoli, Sonia Bergamasco, Valeria Bruni Tedeschi, Elena Bucci, Ellen Burstyn, Federica Fracassi, Fabrizio Gifuni, Ferruccio Marotti, Helen Mirren - **Production / Produzione:** Propaganda Italia, Luce Cinecittà, Quoiait Films, Rai Cinema, with the contribution of / con il contributo del Ministero della Cultura - **Distribution / Distribuzione:** Luce Cinecittà

SYNOPSIS — SINOSI

On the 100th anniversary of the death of Eleonora Duse, Sonia Bergamasco takes us on an investigation into the actress who forever changed her profession, inspiring Lee Strasberg, the founder of the Actors Studio, and subsequent generations of actors. How can a woman of whom only one silent film and a few photos and portraits remain still be so influential? *La Divina* beyond the myth.

A cent'anni dalla scomparsa di Eleonora Duse, Sonia Bergamasco ci accompagna in un'indagine sull'attrice che ha cambiato il mestiere dell'attore per sempre ispirando Lee Strasberg, fondatore dell'Actors Studio, e generazioni di attori. Come può una donna di cui rimangono unicamente un film muto e qualche foto e ritratto, essere ancora così influente? La Divina oltre il mito.

BIOGRAPHY — BIOGRAFIA

Sonia Bergamasco (Milano, 1966) Actress and director, musician and poet, she graduated in piano from the Giuseppe Verdi Conservatory in Milan. In theatre, she has worked with Antonio Latella, Thomas Ostermeier, Jan Fabre, Thodoros Terzopoulos, Carmelo Bene and Giorgio Strehler, and is a director and performer in shows where musical experience is deeply intertwined with theatre. In cinema and television, she has worked with Liliana Cavani, Bernardo Bertolucci, Giuseppe Bertolucci, Marco Tullio Giordana, Riccardo Milani and Roberta Torre. *Duse, The Greatest* is her directorial debut.

Sonia Bergamasco (Milano, 1966) Attrice e regista, musicista e poetessa, è diplomata in pianoforte presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano. A teatro lavora con Antonio Latella, Thomas Ostermeier, Jan Fabre, Thodoros Terzopoulos, Carmelo Bene, Giorgio Strehler ed è regista e interprete di spettacoli in cui l'esperienza musicale si intreccia più profondamente con il teatro. Al cinema e in televisione ha lavorato con Liliana Cavani, Bernardo Bertolucci, Giuseppe Bertolucci, Marco Tullio Giordana, Riccardo Milani e Roberta Torre. Duse, The greatest è il suo debutto alla regia.



L'oro del Reno / Rheingold

LORENZO PULLEGA

Italy / Italia 2023 - 90'

Cast / Interpreti: Rebecca Antonaci, Giuseppe Gandini, Marco Mario De Notaris, Eva Robins, Lucianna De Falco, Giorgio Comaschi - **Produttore / Producer:** Pier Giorgio Bellocchio, Antonio Manetti, Marco Manetti - **Production / Produzione:** Mompracem, Rheingold, Rai Cinema, with the sustain of / con il contributo del Ministero della Cultura, with the sustain of / con il contributo di Emilia-Romagna Film Commission - **Distribution / Distribuzione:** I Wonder Pictures

SYNOPSIS — SINOSI

A director has been commissioned a documentary about the Italian Rhine, a namesake of the famous German river on whose shores Wagner set his Rheingold. But could there ever be any gold hidden in his homeland? In his journey from the river spring to its mouth, he will delve into the past and present stories kept by the river and will find himself to be part of a collective memory. Because gold is everywhere as long as you know how to look.

L'oro del Reno è la storia delle storie che si svolgono intorno a un fiume, il Reno italiano. Il compito di viaggiare e testimoniare i racconti ambientati tra presente e passato lungo le sue sponde spetta a un regista che, incaricato da uno strambo circolo locale di realizzare un documentario, si mette in viaggio dalla sorgente alla foce del fiume, raccogliendo appunti e impressioni. A poco a poco, il piccolo viaggio intorno al fiume della sua infanzia, diverrà un cammino onirico ben più vasto nei racconti degli uomini, dove perdersi potrebbe significare ritrovarsi.

BIOGRAPHY — BIOGRAFIA

Lorenzo Pullega (Bologna, 1991) in 2015, he began working closely with the Manetti brothers, first as assistant director on the television series *L'ispettore Coliandro*, then specialising as location manager in subsequent seasons. In 2016, he directed his first short film, *Calandrino*, a free adaptation of a famous novella by Boccaccio. *L'oro del Reno* is his first feature film, for which he received the Best Director award 'Per il Cinema Italiano' at the latest edition of the Bif&St in Bari.

*Lorenzo Pullega (Bologna, 1991) nel 2015 inizia una stretta collaborazione con i Manetti bros., prima come assistente alla regia della serie televisiva *L'ispettore Coliandro*, per poi specializzarsi come location manager nelle stagioni successive. Nel 2016 firma il suo primo cortometraggio come regista, *Calandrino*, libero adattamento di una celebre novella del Boccaccio. *L'oro del Reno* è il suo primo lungometraggio, per il quale riceve il premio Miglior Regia "Per il Cinema Italiano" all'ultima edizione del Bif&St di Bari.*



Fuori

MARIO MARTONE

Italy / Italia 2025 - 117'

Cast / Interpreti: Valeria Golino, Matilda De Angelis, Elodie, Corrado Fortuna, Stefano Dionisi, Antonio Gerardi, Francesco Ghèghi - **Produttore / Producer:** Nicola Giuliano, Francesca Cima, Carlotta Calori, Viola Prestieri, Toufik Ayadi, Christophe Barral, Jean Labadie, Alice Labadie - **Production / Produzione:** Indigo Film, The Apartment, Srab Films, Rai Cinema, with the support of / con il sostegno di Regione Lazio - **World Sales / Distribuzioni estere:** Goodfellas (France)

SYNOPSIS — SINOSI

After the magnum opus *The Art of Joy* she has been working on for a decade is rejected by the Italian publishing world, writer Goliarda Sapienza ends up in prison for stealing jewelry, but the encounter with some young inmates turns out to be a life-changing experience. After their release and over the course of a sweltering summer, the women continue to meet, and Goliarda forms a deep bond with Roberta, a repeat offender and political activist. A connection no one on the outside can truly understand, but through which Goliarda rediscovers the joy of living and the drive to write again.

Roma, 1980. La scrittrice Goliarda Sapienza finisce in carcere per aver rubato dei gioielli, ma l'incontro con alcune giovani detenute si rivela per lei un'esperienza di rinascita. Uscite di prigione, in una calda estate romana, le donne continuano a frequentarsi e Goliarda stringe un legame profondo con Roberta, delinquente abituale e attivista politica. Un rapporto che nessuno, fuori, può riuscire a comprendere ma grazie al quale Goliarda ritrova la gioia di vivere e la spinta a scrivere.

BIOGRAPHY — BIOGRAFIA

Mario Martone (Naples, 1959) is one of the most important contemporary Italian directors. He made his directorial debut in 1992 with *Death of a Neapolitan mathematician*, a film that won him the Grand Jury Prize at the Venice Film Festival. His second film, *Troubling Love*, won the David di Donatello Award for Best Director in 1995. Over the years, he went on to make *The Scent of Blood* (2004), *Leopardi* (2014), *Nostalgalia* (2022) and many other highly successful films.

*Mario Martone (Napoli, 1959) è uno dei più importanti registi italiani contemporanei. Esordisce alla regia nel 1992 con *Morte di un matematico napoletano*, film che gli vale il Gran premio della giuria alla Mostra di Venezia. Il secondo film, *L'amore molesto*, vince il David di Donatello per il miglior regista nel 1995. Seguono, negli anni, *L'odore del sangue* (2004), *Il Giovane favoloso* (2014), *Nostalgalia* (2022) e molti altri film di grandissimo successo.*



Diva Futura / Future Diva

GIULIA LOUISE STEIGERWALT

Italy / Italia 2024 - 120'

Cast / Interpreti: Pietro Castellitto, Barbara Ronchi, Denise Capezza, Tesa Litvan, Lidija Kordić, Thomas De Cassan - Producer / Produttore: Matteo Rovere - Production / Produzione: Groenlandia, PiperFilm, Rai Cinema - World Sales / Distribuzioni estere: PiperPlay (Italy)

SYNOPSIS — SINOSI

Italy, 1980s–1990s. With his agency Diva Futura, Riccardo Schicchi revolutionises mass culture by turning the hippie utopia of free love into a new phenomenon: porn.

Italia, anni '80/'90. Riccardo Schicchi, con la sua agenzia Diva Futura, rivoluziona la cultura di massa trasformando l'utopia hippie dell'amore libero in un nuovo fenomeno: il porno.

BIOGRAPHY — BIOGRAFIA

Giulia Louise Steigerwalt (Houston, 1982) She graduated with honours in philosophy and obtained a master's degree in Film Art Management from the Faculty of Economics at the University of Rome. In 1999, she made her big screen debut as the lead actress in Gabriele Muccino's film *Come te nessuno mai*. In 2022, she made her directorial debut with the feature film *September*, for which she won the David di Donatello award for best new director. *Diva Futura* is her second film.

Giulia Louise Steigerwalt (Houston, 1982) Laureata in filosofia con lode, ha conseguito il master in Film Art Management alla facoltà di economia dell'Università di Roma. Nel 1999 ha debuttato sul grande schermo come protagonista del film diretto da Gabriele Muccino, Come te nessuno mai. Nel 2022 ha debuttato alla regia con il lungometraggio Settembre, per il quale ha vinto il David di Donatello per il miglior regista esordiente. Diva Futura è il suo secondo film.



Ciao bambino / *Bye, child*

EDGARDO PISTONE

Italy / Italia 2024 - 95'

Cast / Interpreti: Marco Adamo, Anastasia Kaletchuk, Luciano Pistone, Pasquale Esposito, Salvatore Pelliccia, Sergio Minucci, Luciano Gigante - **Produttore / Producer:** Gaetano Di Vaio, Walter de Majo, Alessandro Elia, Andrea Leone, Gianluca Curti - **Production / Produzione:** Bronx Film, Anemone Film, Mosaicon Film, Minerva Pictures, with the contribution of / *con il contributo del* Ministero della Cultura, with the support of / *con il sostegno di* Film Commission Regione Campania - **World Sales / Distributore estero:** Minerva Pictures Group (Italia)

SYNOPSIS — SINOSI

At the end of the summer of his nineteen years Attilio, a boy who lives in a working-class neighborhood of Naples, is tasked with protecting a young prostitute from the East. Attilio, without being able to openly admit it, falls in love with her. However, when his father is released from prison and is forced to repay a substantial debt, Attilio finds himself choosing between his love for the girl and his love for his father, putting his freedom and his life up to that point at stake.

Sul finire dell'estate dei suoi diciannove anni Attilio, un ragazzo che vive in un rione popolare di Napoli, viene incaricato di proteggere una giovane prostituta dell'Est. Attilio, senza poterlo ammettere apertamente, se ne innamora. Quando però il padre esce dal carcere ed è costretto a ripagare un debito consistente, Attilio si trova a scegliere tra l'amore per la ragazza e quello per il padre, mettendo in gioco la sua libertà e la sua vita fino a quel momento.

BIOGRAPHY — BIOGRAFIA

Edgardo Pistone (Napoli, 1990) A graduate of the Academy of Fine Arts in Naples, despite his young age, he already boasts a respectable career as a director and author, photographer and screenwriter. His short film *The Flies* (2021) won the 35th SIC International Critics' Week (Italian Cinema short section) and Best Film at the Lucania Film Festival (Fiction Shorts). *Ciao Bambino* is his directorial debut.

Edgardo Pistone (Napoli, 1990) Laureato all'Accademia di belle Arti di Napoli, nonostante la giovane età vanta già una carriera di tutto rispetto come regista e autore, fotografo e sceneggiatore. Il suo cortometraggio Le Mosche (2021) ha vinto la 35. SIC Settimana Internazionale della Critica, sezione short Italian Cinema) e Miglior Film al Lucania Film Festival (Corti Fiction). Ciao Bambino è il suo debutto alla regia.



Diciannove / 19-Years Old

GIOVANNI TORTORICI

Italy / Italia 2024 - 109'

Cast / Interpreti: Manfredi Marini, Vittoria Planeta, Dana Giuliano, Zackari Delmas, Luca Lazzareschi, Maria Pia Ferlazzo, Sergio Benvenuto - **Produttore / Producer:** Luca Guadagnino, Agustina Costa Varsi, Marco Morabito, Paula Vaccaro, Aaron Brookner, Francesco Melzi d'Eril, Gabriele Moratti, Alex Garcia, Moreno Zani - **Production / Produzione:** Frenesy, Pinball London, MeMo Films, AG Studios, Tenderstories, supported by / con il supporto del Ministero della Cultura - **World Sales / Distributore estero:** Fandango Distribuzione (Italy), Oscilloscope (United States)

SYNOPSIS — SINOSI

Palermo, 2015. Leonardo, 19, leaves his hometown to join his sister in London and begin his Business studies. However, his initial enthusiasm soon fades away. Restless, he impulsively enrolls at the University of Siena to study literature. But here too, he drops out and decides to immerse himself in the study of Italian 'bella lingua' texts. It is going to be an academic year of solitude, sporadic and strange sociality and generational confrontations.

Palermo, 2015. Leonardo, 19 anni, lascia la città natale per raggiungere la sorella a Londra e iniziare gli studi di Business. Tuttavia, l'entusiasmo iniziale presto svanisce. Inquieto, si iscrive d'impulso all'Università di Siena per studiare letteratura. Ma anche qui, molla il corso e decide di immergersi da solo nello studio dei testi di "bella lingua" italiani. Sarà un anno accademico di solitudine, sporadica e strana socialità e confronti generazionali.

BIOGRAPHY — BIOGRAFIA

Giovanni Tortorici (Palermo, 1996) worked as assistant director trainee on the set of Luca Guadagnino's series *We are who we are*. He then continued his collaboration with Guadagnino as camera operator and assistant director on short films and videoclips. *Diciannove* is his first feature film and was presented in the Orizzonti section of the 2024 Mostra del Cinema in Venice.

*Giovanni Tortorici (Palermo, 1996) ha lavorato come assistente alla regia in training sul set della serie *We are who we are* di Luca Guadagnino. Ha poi continuato la sua collaborazione con Guadagnino come operatore di ripresa e assistente alla regia in cortometraggi e videoclip. *Diciannove* è il suo primo lungometraggio ed è stato presentato nella sezione Orizzonti della Mostra del Cinema di Venezia 2024.*



La vita da grandi / Siblings

GRETA SCARANO

Italy / Italia 2025 - 96'

Cast / Interpreti: Matilda De Angelis, Yuri Tuci, Maria Amelia Monti, Paolo Hendel, Adriano Pantaleo, Christian Ginepro, Ariella Reggio, Gloria Coco - **Produttore / Producer:** Matteo Rovere - **Production / Produzione:** Groenlandia, Halong, Rai Cinema, with the contribution of / con il contributo del Ministero della Cultura, supported by / con il sostegno di Emilia-Romagna Film Commission - **World Sales / Distributore estero:** Rai Cinema International Distribution (Italia)

SYNOPSIS — SINOSI

Irene is called back to Rimini, her hometown, to care for her autistic brother Omar. Determined to shape his future, Omar persuades Irene to help him become independent and chase his dream of fame as a rap singer.

Irene viene richiamata a Rimini, la sua città natale, per prendersi cura del fratello autistico Omar. Determinato a plasmare il proprio futuro, Omar convince Irene ad aiutarlo a diventare indipendente e a inseguire il suo sogno di diventare un cantante rap famoso.

BIOGRAPHY — BIOGRAFIA

Greta Scarano (Rome, 1986), after starring in many highly successful Italian television series (Un posto al sole, Romanzo Criminale, I liceali), she made her film debut in Qualche nuvola, directed by Saverio Di Biagio. This was followed by roles in Suburra, for which she won the Best Supporting Actress Award at the 2016 Nastri d'Argento, La verità sta in cielo and I can quit whenever I want - Masterclass. With Siblings, her directorial debut, she won the Best Director Award at the 2025 Nastri D'Argento.

Greta Scarano (Roma, 1986), dopo aver recitato in tante serie italiane di grande successo (Un posto al sole, Romanzo Criminale, I liceali) esordisce al cinema con Qualche nuvola, di Saverio Di Biagio. Seguono ruoli in Suburra, per il quale vince il Premio come miglior attrice non protagonista ai Nastri d'argento del 2016, La verità sta in cielo e Smetto quando voglio - Masterclass. Con La vita da grandi, suo esordio alla regia, ha vinto il premio come Miglior Regista ai Nastri D'Argento del 2025.



L'ultima cosa bella

The last beautiful thing

LUCA LUONGO

Italy / Italia 2025 - 95'

Cast / Interpreti: Angela D'Auria, Luca Luongo, Virginia Perna, Arturo Sepe, Anna Carrabs, Patrizia Odorino - Production / Produzione: Aquilus Productions - World Sales / Distribuzioni estere: Aquilus Productions

SYNOPSIS — SINOSI

Adele lives among the excesses of the nightlife of Naples. She wants to conquer Renzo, the PR of the disco where she works. But when she meets the cryptic Federico, she can discover the true beauty and face the ghosts of her past.

Adele, poco più che ventenne, vive pendolando tra gli eccessi della vita notturna di una Napoli "Babilonia". È convinta che la sua vita possa migliorare conquistando Renzo, l'affascinante PR della disco dove lavora. Ma quando nella sua vita piomberà inaspettatamente Federico, giovane criptico che sembra provenir da tutt'altra epoca, Adele potrà scoprire la vera bellezza.

BIOGRAPHY — BIOGRAFIA

Luca Luongo (Italy) is an Italian filmmaker who with *The Last Beautiful Thing* makes his debut feature, focusing on youth caught between excess, the desire for redemption, and the hunt for beauty.

*Luca Luongo (Italia) è un regista italiano che con *L'ultima cosa bella* realizza il suo primo lungometraggio e pone lo sguardo su una giovinezza in bilico tra eccesso, desiderio di riscatto e ricerca di bellezza.*

under the auspices of

MIC – MINISTRY OF CULTURE - DIRECTORATE GENERAL FOR CINEMA AND AUDIOVISUAL
MAECI – MINISTRY OF FOREIGN AFFAIRS AND INTERNATIONAL COOPERATION
EMBASSY OF ITALY – DUBLIN, WASHINGTON
CONSULATE GENERAL OF ITALY – NEW YORK, PHILADELPHIA
ITALIAN CULTURAL INSTITUTE – DUBLIN
ITALIAN CULTURAL INSTITUTE – NEW YORK, WASHINGTON
MUNICIPALITY OF FLORENCE – DEPARTMENT OF CULTURE
MUNICIPALITY OF FLORENCE – OBLATE LIBRARY
TUSCANY REGION – DEPARTMENT OF CULTURE
TUSCANY REGION – TUSCANY FILM COMMISSION
SISTEMA TOSCANA FOUNDATION
AGIS – AGIS TUSCANY AND ROME
CINETECA DI BOLOGNA – BOLOGNA
IRISH FILM FESTA – ROME
FESTIVAL SUDESTIVAL MONOPOLI – BARI
RAI – ITALIAN RADIO TELEVISION
RAI CINEMA – RAI COM – ROME
ISTITUTO LUCE CINECITTÀ – ROME
FONDAZIONE FRANCO ZEFFIRELLI ONLUS – FLORENCE
CASA ITALIANA ZERILLI MARIMÒ – NEW YORK UNIVERSITY – NEW YORK – FLORENCE
LE CHANCELLERIE DES UNIVERSITÉS DES PARIS SORBONNE – VILLA FINALY – FLORENCE
PRINCETON UNIVERSITY – NEW JERSEY – USA
PENN – UNIVERSITY OF PENNSYLVANIA – PHILADELPHIA – USA

N.I.C.E. (New Italian Cinema Events) has been collaborating for 33 years with the Ministry of Culture and Assets - Directorate General for Cinema and Audiovisual, the Ministry of Foreign Affairs and International Cooperation, with Italian Embassies and Consulates and Italian Cultural Institutes in the USA, France, United Arab Emirates - In partnership with the Municipality of Florence - Department of Culture, the Region of Tuscany - Department of Culture - Fondazione Sistema Toscana and Toscana Film Commission, CinematograFica, Cospe, Cineteca di Bologna, Extra Doc of Rome and Sudestival.

con il patrocinio di

MIC – MINISTERO DELLA CULTURA, DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
MAECI – MINISTERO DEGLI AFFARI ESTERI E DELLA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE
AMBASCIATA D'ITALIA – DUBLINO, WASHINGTON
CONSOLATO GENERALE D'ITALIA – NEW YORK, FILADELFIA
ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA – DUBLINO
ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA – NEW YORK, WASHINGTON
COMUNE DI FIRENZE – ASSESSORATO ALLA CULTURA
COMUNE DI FIRENZE – BIBLIOTECA DELLE OBLATE
REGIONE TOSCANA – ASSESSORATO ALLA CULTURA
REGIONE TOSCANA – FILM COMMISSION
FONDAZIONE SISTEMA TOSCANA
TOSCANA AGIS – AGIS TOSCANA E ROMA
CINETECA DI BOLOGNA – BOLOGNA
IRISH FILM FESTA – ROME
FESTIVAL SUESTITIVAL MONOPOLI – BARI
RAI – RADIO TELEVISIONE ITALIANA
RAI CINEMA – RAI COM – ROMA
ISTITUTO LUCE CINECITTÀ – ROMA
FONDAZIONE FRANCO ZEFFIRELLI ONLUS – FIRENZE
CASA ITALIANA ZERILLI MARIMÒ – NEW YORK UNIVERSITY – NEW YORK – FIRENZE
LE CHANCELLERIE DES UNIVERSITÉS DES PARIS SORBONNE – VILLA FINALY – FIRENZE
PRINCETON UNIVERSITY – NEW JERSEY – USA
PENN – UNIVERSITÀ DELLA PENNSYLVANIA – PHILADELPHIA – USA

N.I.C.E. (New Italian Cinema Events) collabora da 33 anni con il Ministero della Cultura Beni - Direzione Generale per il Cinema e Audiovisivo, il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, con Ambasciate e Consolati Italiani e Istituti Italiani di Cultura negli Usa, in Francia, negli Emirati Arabi Uniti - In partnership con il Comune di Firenze - Assessorato alla Cultura, la Regione Toscana - Assessorato alla Cultura - Fondazione Sistema Toscana e Toscana Film Commission, CinematograFica , Cospe, Cineteca di Bologna, Extra Doc di Roma e Sudestival.

honorary committee

honorary president

VALERIA GOLINO – ACTRESS AND FILMMAKER

honorary members

FRANCESCA ARCHIBUGI – FILMMAKER

ALESSANDRO D'ALATRI – FILMMAKER

MATTEO GARRONE – FILMMAKER

KSENYA RAPPOPORT – ACTRESS

SOFIA LOREN – ACTRESS

PAOLO SORRENTINO – FILMMAKER

JOHN MICHAEL TURTURRO – ACTOR AND FILMMAKER

members

STEFANO ALBERTINI, DIRECTOR CASA ITALIANA ZERILLI MARIMÒ – NEW YORK UNIVERSITY; DARIO ARGENTO, FILMMAKER; JANE CAMPION, DIRECTOR; SOFIA CARMINE COPPOLA, ACTRESS AND FILMMAKER; MIMMO CALOPRESTI, FILMMAKER; CLAUDIA CARDINALE, ACTRESS; MARIA GRAZIA CUCINOTTA, ACTRESS AND PRODUCER; VINCENT GALLO, ACTOR; VALENTINA GENSINI, MAD DIRECTOR LE MURATE. PROJECT CONTEMPORARY ART; CRISTINA GIACHI, PRESIDENT OF CULTURAL ACTIVITIES, FORMATION AND DIGITAL ACTIVITIES FOR THE TUSCANY REGION; EUGENIO GIANI, TUSCANY REGION PRESIDENT AND COUNCILLOR FOR CULTURE; STEFANIA IPPOLITI, MANAGER OF MEDIATECA AND CINEMA FST; JIM JARMUSH, FILMMAKER AND ACTOR; NAUM KLEJMAN, FILM CRITIC ART; SPIKE LEE, FILMMAKER; LAURA MORANTE, FILMMAKER AND ACTRESS; ALESSANDRO MONTI, ITALIAN CONSULATE GENERAL RIGA; BILL MURRAY, ACTOR; FRANCESCO PALUMBO, DIRECTOR FONDAZIONE SISTEMA TOSCANA; ROBERT REDFORD, SENIOR PRESIDENT SUNDANCE FILM FESTIVAL; VANESSA REDGRAVE, ACTRESS; SERGIO RISALITI, DIRECTOR MUSEO NOVECENTO, FLORENCE; MARCO RISI, FILMMAKER; TOMMASO SACCHI, COUNCILOR FOR CULTURE FOR THE CITY OF MILAN; CHIARA SBARIGIA, PRESIDENT OF ISTITUTO LUCE CINECITTÀ; ANNABELLA SCIORRA, ACTRESS; VALERIA SOLARINO, ACTRESS; VITTORIO STORARO, DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY; GIUSEPPE TORNATORE, FILMMAKER

artistic committee responsible

CATERINA D'AMICO – DIRECTOR MUSEUM FRANCO ZEFFIRELLI ONLUS

ANTONIO FERRARO – CINEMATOGRAPHIC PRODUCER AND CRITIC

GIANMARCO D'AGOSTINO – FILMMAKER

THOMAS HARRISON – PROFESSOR AT “CINEMA AND TV UNIVERSITY – UCLA, LOS ANGELES”

STEVE DELLA CASA – FILMMAKER AND SCREENWRITER, TORINO FILM FESTIVAL ARTISTIC DIRECTOR

RICCARDO VENTRELLA – MARKETING AND COMUNICATIONS AT “FONDAZIONE TEATRO DELLA PERGOLA”

comitato d'onore

presidente onorario

VALERIA GOLINO – ATTRICE E REGISTA

membri onorari

FRANCESCA ARCHIBUGI – REGISTA
ALESSANDRO D'ALATRI – REGISTA
MATTEO GARRONE – REGISTA
KSENYA RAPPOPORT – ATTRICE
SOFIA LOREN – ATTRICE
PAOLO SORRENTINO – REGISTA
JOHN MICHAEL TURTURRO – ATTORE E REGISTA

membri

STEFANO ALBERTINI, DIRETTORE CASA ITALIANA ZERILLI MARIMÒ - NEW YORK UNIVERSITY; DARIO ARGENTO, REGISTA; JANE CAMPION, REGISTA; SOFIA CARMINE COPPOLA, ATTRICE E REGISTA; MIMMO CALOPRESTI, REGISTA; CLAUDIA CARDINALE, ATTRICE; MARIA GRAZIA CUCINOTTA, ATTRICE E PRODUTTRICE; VALENTINA GENSINI, DIRETTRICE CONTEMPORANEA DELLE MAD-MURATE ART DISTRICT MUSE FIRENZE; CRISTINA GIACHI, PRESIDENTE ATTIVITÀ CULTURALI, FORMAZIONE E DIGITALE DEL CONSIGLIO REGIONALE - REGIONE TOSCANA; EUGENIO GIANI, PRESIDENTE REGIONE TOSCANA E ASSESSORE ALLA CULTURA REGIONE TOSCANA; STEFANIA IPPOLITI RESPONSABILE MEDIATECA E CINEMA FST; JIM JARMUSH, REGISTA E ATTORE; NAUM KLEJMAN, CRITICO CINEMATOGRAFICO; SPIKE LEE, REGISTA; LAURA MORANTE, ATTRICE E REGISTA; ALESSANDRO MONTI, AMBASCIATORE ITALIANO A RIGA; BILL MURRAY, ATTORE; FRANCESCO PALUMBO, DIRETTORE FONDAZIONE SISTEMA TOSCANA; ROBERT REDFORD, ATTORE E REGISTA; VANESSA REDGRAVE, ATTRICE; SERGIO RISALITI, DIRETTORE MUSEO NOVECENTO, FIRENZE; MARCO RISI, REGISTA; TOMMASO SACCHI, ASSESSORE ALLA CULTURA DEL COMUNE DI MILANO; CHIARA SBARIGIA, PRESIDENTE ISTITUTO LUCE CINECITTÀ; ANNABELLA SCIORRA, ATTRICE; VALERIA SOLARINO, ATTRICE; VITTORIO STORARO, DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA; GIUSEPPE TORNATORE, REGISTA

responsabile comitato artistico:

CATERINA D'AMICO – DIRETTRICE DEL MUSEO FRANCO ZEFFIRELLI ONLUS
ANTONIO FERRARO – PRODUTTORE E CRITICO CINEMATOGRAFICO
GIANMARCO D'AGOSTINO – REGISTA
THOMAS HARRISON – PROFESSORE “UNIVERSITÀ CINEMA E TV - UCLA, LOS ANGELES”
STEVE DELLA CASA – REGISTA E SCENEGGIATORE, DIRETTORE ARTISTICO DEL TORINO FILM FESTIVAL
RICCARDO VENTRELLA – MARKETING AND COMMUNICATIONS “FONDAZIONE TEATRO DELLA PERGOLA”

staff

ARTISTIC DIRECTOR / DIRETTORE ARTISTICO

Viviana Del Bianco

EXECUTIVE DIRECTOR / DIRETTORE ESECUTIVO

Matilde Castagnoli

ASSISTANT TO THE DIRECTOR /

ASSISTENTE AL DIRETTORE

Milena Olivieri

INTERNATIONAL EXECUTIVE DIRECTOR /

DIRETTORE ESECUTIVO INTERNAZIONALE

Emanuela Chiumeo

Watermark Communication Agency

USA EXECUTIVE DIRECTOR /

DIRETTORE ESECUTIVO USA

Mila Tenaglia

SOCIAL AND PRESS OFFICE /

SOCIAL E UFFICIO STAMPA

Ester De Leo

GRAPHIC & WEB DESIGN

Irene Lunco *Brand+ Communication Design*

MEMBERS SELECTION / SELEZIONE MEMBRI

Mario Sesti, Stefano Albertini, Michele Crocchiola, Naum Klejman, Anna Di Martino, Michele Suma, Camilla Toschi, Gabriele Rizza, Stefano Socci

TECHNICAL JURY PRESIDENT CITY OF

FLORENCE AWARD / PRESIDENTE GIURIA

TECNICA PREMIO CITTÀ DI FIRENZE

Deborah Young

CINEMA AND MUSIC / CINEMA E MUSICA

Antonio Ferraro - *Cinematographic Producer and Critic*

Steve della Casa - *Filmmaker and Cinematographic Critic, Torino Film Festival Artistic Director*

GENDER AND SOCIAL RIGHTS /

DIRITTI SOCIALI E DI GENERE

COSPE ONLUS: Pamela Cioni

ORGANIZATION / ORGANIZZAZIONE

Maya Breschi, Giulia Gasparrini, Jamie Peters, Marina Dubinskaja

in partnership with / in partnership con

Irish Film Festa, Roma

Sudestival, Monopoli (Ba)

VIDEO TECHNICAL SUPPORT

Emilio Bagnasco, Simone Cariello, Tommaso Cimò, Drován Di Dagnele, Emiliano Madiái, Tobia Pesca

special thanks / ringraziamenti speciali

Emilio Bagnasco, Martina Capaccioni, Paolo Chiappini, Carla Cattani, Elisa Ceccarelli, Alessandro Ciceri, Pamela Cioni, Serena Coletto, Raffaella Conti, Filippo Corsi, Paola Corvino, Raffaella Di Giulio, Elisa Di Lupo, Nina Lunina, Gabriella Farsi, Elisa Favilli, Sveva Fedeli, Marisa Florio, Roberto Focardi, Michela Fusco, Cristina Giachi, Nicola Gentili, Piero Germani, Anna Pomara, Susanna Giovannuzzi, Elisa Giusti, Ilaria Gomasasca, Griselda Guerrasio, Stefania Ippoliti, Marco Lasagni, Gianpaolo Letta, Andrea Magagnato, Gaetano Maiorino, Fabrizio Marcelli, Svetlana Melkinova, Benedetta Migliore, Francesca Moino, Claudio Pagliara, Barbara Paolini, Catia Rossi, Michele Rossi, Paola Ruggiero, Giulia Sachs, Maria Grazia Santini, Flavia Schiavi, Hans Schirmacher, Camilla Silei, Ester Stefanelli, Camilla Toschi, Elisabetta Vagaggini, Marta Zappacosta

history archive

N.I.C.E. FESTIVAL 1991-2025
ITALIAN EMBASSY IN WASHINGTON AND
MOSCOW, RIGA, DUBAI; ITALIAN
CONSULATE AND ITALIAN CULTURAL
INSTITUTE IN NEW YORK, WASHINGTON,
SAN FRANCISCO, MOSCOW,
ST. PETERSBURG, RABAT, NOVOSIBIRSK,
STRASBOURG, BEIJING, TEL AVIV,
AMSTERDAM, SÃO PAULO, DUBLIN, RIGA ,
DUBAI, ARZABAJAN, AUSTRALIA

N.I.C.E. FESTIVAL USA
1991-2025 New York
2012-2025 Philadelphia
1992-2019 San Francisco
2013-2019 Washington
1991-2008 Los Angeles, Seattle, Honolulu
Hawaii, Sonoma

N.I.C.E FESTIVAL RUSSIA
1998 - 2021 / Moscow, St. Petersburg /
2006-2020 Novosibirsk
2007-2019 Astrachan, Blagoveshchensk,
Celliabeljbinsk, Ekaterinburg, Lipetsk,
Novosibirsk, Novy Urengoy, Kaliningrad,
Kirovo-Čepeck, Kursk, Krasnoyars, Perm,
Petrozavodsk, Pyatigorsk, Repubblica of
Khakassia, Rostov sul Don, Samara, Satka,
Sochi, Salehkard, Tambov, Togliatti,
Tyumen, Vologoda, Vladivostok, Voronezh
2015-2019 Ashgabat, Turkmenistan,
Almaty, Kazakstan, Baku, Azerbaijan,
Bishkek, Kazakistan, Tashkent, Uzbekistan

N.I.C.E. FESTIVAL IRELAND
2025 Limerick
2024 - 2025 Galway
2022 - 2025 Dublin, Cork

N.I.C.E. FESTIVAL UZBEKISTAN
2023 Samarcanda

N.I.C.E. FESTIVAL LATVIA
2022 - 2024 Riga

N.I.C.E. FESTIVAL AZERBAIJAN
2022 Baku

N.I.C.E. FESTIVAL FRANCE
1991-2002 Reims, Strasbourg
2019 Strasbourg

N.I.C.E. FESTIVAL UKRAINE
2017-2018 Leopoli, Kiev, Kharkiv, Odessa

N.I.C.E. FESTIVAL MOROCCO
1994-2016 Casablanca, Fès, MarraKech,
Meknès, Ouarzazate, Rabat, Tangier,
Tetouan, Asilah, El Jadida

N.I.C.E. FESTIVAL UK
2008-2015 Durham

N.I.C.E. FESTIVAL CHINA
2011-2014 Beijing

N.I.C.E. FESTIVAL HOLLAND
1996-2013 Amsterdam, Diemen, Lijnden

N.I.C.E. FESTIVAL BRASIL
2005-2010 Belo Horizonte, Fortaleza,
Rio de Janeiro, São Paulo, Salvador (Bahia)

N.I.C.E. FESTIVAL NEW ZEALAND
1998-2005 Auckland, Adelaide, Wellington

N.I.C.E. FESTIVAL ISRAEL
1995-2000 Tel Aviv, Jerusalem, Haifa

N.I.C.E. FESTIVAL SCOTLAND
1995-1999 Edinburgh

FLORENCE
2024-2024 N.I.C.E x Irish Film Festa
2020-2023 N.I.C.E. City of Florence Award
"Donatella Carmi Bartolozzi"
2017-2023 Apriti Cinema - Estate
Fiorentina
2019-2021 Festival of Contemporary
Russian Cinema - Florence
1999-2019 N.I.C.E. City of Florence Award



Il cinema italiano al **centro**
del **nostro** impegno

www.rai.it/raicinema/
www.01distribution.it
www.raicinemachannel.rai.it

ANGELA CAPUTI

®

Giuggiù



ph. alessandrobenigni.com



New Italian Cinema Events



Project carried out in the framework of Programma Sensi Contemporanei Toscana per il Cinema



ANGELA CAPUTI *Giuglia*



New Italian Cinema Events



N.I.C.E.FESTIVAL



NEWITALIANCINEMAEVENTS



NICEFILMFEST

NICEFESTIVAL.ORG