



*Dans le cadre des XXIV<sup>e</sup> Rencontres du cinéma italien à l'Odyssee  
l'Istituto Italiano di Cultura présente*

# **N.I.C.E Film Festival Strasbourg**

(New italian cinema events)

**Du 23 mai au 26 mai 2019**

1 court-métrage et 4 premiers films  
en présence des jeunes metteurs en scène italiens

Au Cinéma Odyssee – Strasbourg



2019

FARE **CINEMA**

The Italian Movie Industry

organisé par



new italian cinema events

en collaboration avec



Le festival N.I.C.E est un festival du nouveau cinéma italien consacré à la filmographie récente Made in Italy. Chaque année, le festival N.I.C.E se déroule aux Etats-Unis, en Russie et, désormais, il arrive aussi en France.

La manifestation aura lieu au Cinéma Odyssee de Strasbourg, en présence de la fondatrice du festival Maria Grazia Santini, de la directrice du N.I.C.E Viviana del Bianco, de la directrice de l'Institut culturel italien de Strasbourg Veronica Manson et du directeur du Cinéma Odyssee Faruk Günaltay. Une sélection de films a été proposée dans le but de soutenir les premières œuvres de quatre jeunes cinéastes italiens.

## SOIRÉE SPÉCIALE D'OUVERTURE

Jeudi 23 mars à 20h00

Cinéma Odyssee – rue des Franc-Bourgeois

Projection du court-métrage **Tutto il mondo piano piano** (2018 – VOST)  
de **Gianmarco D'Agostino**

et en avant-première du film **Easy - Un viaggio facile facile** (2017 – VOST)  
de **Andrea Magnani**

Avec :  
Maria Grazia Santini, fondatrice du Festival  
Viviana del Bianco, directrice du N.I.C.E

En présence des réalisateurs



### TUTTO IL MONDO PIANO PIANO

Réalisateur : Gianmarco D'Agostino  
Italie/Bangladesh - 2018 – 10' – VOST

Rudy quitte sa vie confortable en Italie pour aller vivre au Bangladesh et aider les enfants abandonnés. Quelques temps après, Alex le rejoint et décide de construire des écoles afin que les enfants puissent être scolarisés et bénéficier de l'assistance médicale. Dans un pays où même l'eau potable n'est pas un droit, Alex et Rudy défient la pauvreté au quotidien, la corruption et la violence avec compassion et amour. Cette histoire montre comment chaque homme peut changer sa vie, en essayant de changer le monde.



### EASY – UN VIAGGIO FACILE FACILE

Réalisateur : Andrea Magnani  
Avec N. Nocella, O. Stupka, V. Shostak,  
L. De Rienzo, B. Bouchet, L. Acquaviva  
Italie/Ukraine – 2017 - 91' - VOST

Isidoro dit « Easy », 35 ans, vit chez sa mère et passe ses journées devant les jeux vidéo dans un état de dépression chronique. Il n'en n'a pas toujours été ainsi. Avant de prendre du poids, Isidoro était pilote de karting et a remporté neuf titres. C'est pour cette unique raison que son frère Filo lui demande une faveur : transporter jusqu'en Ukraine le cercueil d'un ouvrier mort accidentellement sur son chantier. Sur le papier, ou plutôt le GPS, la mission est simple mais Isidoro est Isidoro et un long voyage à travers les Carpates se révèle compliqué et semé de situations surréalistes. Surtout au volant d'un corbillard !

24 MAI



### FINCHÉ C'È PROSECCO C'È SPERANZA

Réalisateur : Antonio Padovan  
Avec G. Battiston, R. Serbedzija, L. Solari,  
S. D'Amico, R. Citran  
Italie – 2017 – 101' - VOST

Le film a pour cadre les collines de Conegliano et Valdobbiadene où naît le « prosecco ». Ici se croisent les histoires d'un comte-vigneron, le Comte Desiderio Ancillotto qui se bat pour son terrain, Stucky, un policier italo-persan plus obstiné que la brume, le directeur d'une cimenterie qui, dans une nuit de pluie, est abattu par trois coups de pistolet, ainsi qu'un fou qui gratte la rouille des tombes du cimetière en dispensant des bénédictions. Une histoire policière qui raconte la beauté et la valeur du respect.

25 MAI



### HOTEL GAGARIN

Réalisateur : Simone Spada  
Avec C. Amendola, L. Argentero, G. Battiston,  
B. Bobulova, S. D'Amico  
Italie - 2017 – 94' - VOST

Cinq italiens, fauchés à la recherche d'une occasion, partent pour tourner un film en Arménie. Ils viennent d'arriver quand une guerre éclate et le soi-disant cinéaste disparaît avec l'argent. Abandonnés à l'Hôtel Gagarin, isolé dans le bois et entouré par la neige, ils trouvent un moyen de s'inventer une occasion de bonheur originale et inattendue qu'ils ne pourront jamais oublier. Une comédie amusante, poétique et incohérente comme ses protagonistes, qui parle de rêves, de cinéma et de rencontres.

26 MAI



### QUANTO BASTA

Réalisateur : Francesco Falaschi  
Avec V. Marchioni, V. Solarino, L. Fedele,  
N. Siri, M. Frezza, B. Porcaroli  
Italie/Brésil – 2018 – 92' - VOST

Arturo est un chef italien doué, qui est allé en prison suite à une altercation. Il doit purger sa peine auprès des services sociaux en donnant un cours de cuisine dans une « maison des jeunes » autistes où il connaît Guido, un garçon qui souffre du syndrome d'Asperger et passionné par la cuisine. L'improbable amitié avec ce dernier, aidera Arturo à changer sa vie.

Tous les films à l'affiche sont en VOST.  
Projections en présence des réalisateurs  
Cinéma Odyssee – 3 rue des Francs Bourgeois – Strasbourg  
Tél. Horaires : 03 88 75 10 47  
Entrée payante. Tarif réduit pour les abonnés de l'Istituto  
Programme complet : [www.cinemaodysse.com](http://www.cinemaodysse.com)  
Site officiel N.I.C.E : [www.nicefestival.org](http://www.nicefestival.org)

Istituto Italiano di Cultura  
7, rue Schweighaeuser  
67000 STRASBOURG  
Tel. +33 (0)3 88 45 54 02  
[www.iicstrasburgo.esteri.it](http://www.iicstrasburgo.esteri.it)



*La première édition du*

## **FESTIVAL N.I.C.E (New Italian Cinema Events)**

*promue par*

*le Ministère des Affaires étrangères et de la coopération internationale  
et l'Istituto Italiano di Cultura Strasbourg*

*a lieu à Strasbourg dans le cadre des*

### **XXIV<sup>e</sup> Rencontres du Cinéma Italien à l'Odysée**

*en collaboration avec le Cinéma Odysée*

Les rencontres organisées à Strasbourg présentent un éventail de films qui ont fait l'histoire du cinéma italien, ainsi qu'un ensemble d'œuvres premières de jeunes cinéastes italiens.

Le N.I.C.E est une organisation culturelle à but non lucratif créée en 1991 par un groupe de professionnels du cinéma ; elle est devenue l'une des plus importantes vitrines du jeune cinéma italien à l'étranger. En effet, le but de l'organisation est de promouvoir les nouveaux réalisateurs italiens à l'étranger à travers une série de festivals du film.

