New Italian Cinema Events

IRELAND 2024 - 3RD EDITION
DUBLIN / 25-28 APRIL
CORK / 26-28 APRIL
GALWAY / 3-5 MAY

N.I.C.E. Italian Film Festival

an event by / *un evento realizzato da*

New Italian Cinema Events

Embassy of Italy Dublin

Istituto Italiano di Cultura Dublino

Italian Irish Chamber of Commerce
Camere di Commercio Italiane all'Estero

in collaboration with / *in collaborazione con*

UCC University College Cork, Ireland Coláiste na hOllscoile Corcaigh

UCC FSM Film & Screen Media

Italian Department

Ollscoil na Gaillimhe University of Galway

in partnership with / *in partership con*

Lighthouse Cinema Cinema Smithfield

The ARC Cinema

Pálás Cinema · Galway

GFS Galway Film Society 1964 · 2024

diff Dublin International Film Festival

sponsored by / *sponsor*

Sheridans Cheesemongers

Woozza Delivery & Takeaway 14 Sea Road · Galway

IRELAND 2024 - 3RD EDITION

N.I.C.E. Italian Film Festival

DUBLIN / 25-28 APRIL
LIGHT HOUSE CINEMA

CORK / 26-28 APRIL
THE ARC CINEMA

GALWAY / 3-5 MAY
PÁLÁS CINEMA

New Italian Cinema Events

presents

New Italian Cinema Events is now in its 34th year and can thus proudly claim to have contributed to making contemporary Italian films known and appreciated abroad. When I think of how many young directors we have presented, identifying in their early works the ability to fly high, and the fact that many of them are now considered masters of Italian cinema, I am almost overwhelmed with emotion.

Once again, this year, the films selected are capable of offering not only entertainment and escapism, but also a direct confrontation with reality: cinema is in fact an excellent means of learning about every facet of our society, such as the problems of immigration, environmentalism and sexuality, but also music and friendship.

N.I.C.E.'s films are varied in theme and genre. We therefore hope that each of our viewers will find something to entertain, move and reflect on.

There's nothing left for me to do but wish you a good viewing!

Viviana Del Bianco
ARTISTIC DIRECTOR OF N.I.C.E. FESTIVAL

presenta

New Italian Cinema Events giunge al compimento del 34° anno di età e può così affermare con orgoglio di avere contribuito a far conoscere ed apprezzare i film contemporanei italiani all'estero.

Quando penso a quanti giovani registi che abbiamo presentato individuando nelle loro prime opere la capacità di volare alto e al fatto che molti di loro oggi sono considerati maestri del cinema italiano quasi mi commuovo.

Anche quest'anno sono stati selezionati film capaci di offrire non solo svago ed evasione ma anche confronto diretto con la realtà: il cinema è infatti un ottimo mezzo per conoscere di ogni sfaccettatura della nostra società, come i problemi dell'immigrazione, l'ambientalismo e la sessualità ma anche la musica e l'amicizia.

I film di N.I.C.E. sono variegati per tema e genere. Speriamo quindi che ognuno dei nostri spettatori trovi qualcosa che li possa far divertire, commuovere e riflettere.

Non mi resta che augurarvi buona visione!

Viviana Del Bianco
DIRETTORE ARTISTICO DEL N.I.C.E. FESTIVAL

New Italian Cinema Events

presents

This year the N.I.C.E. Italian Film Festival celebrates its third edition in Ireland.

After the first edition in 2022, which brought 8 film screenings to Cork and two free previews to Dublin, the 2023 Festival expanded its range of activities with two complete editions in Dublin and Cork. Both editions had a great attendance from the public.

In 2024, thanks to the commitment of the Embassy of Italy and the Italian Institute of Culture in Dublin, the Festival will organise screenings in three Irish cities: Dublin, Cork, and Galway, with the hope of growing even more next year.

This edition, like previous ones, presents itself as the annual gathering around the image of our country, on those themes that most stimulate its creativity and which we believe are worthy to be made available to those with a passion for Italian culture living abroad.

Our sincere gratitude goes to our partners who actively contributed to the success of the Festival all over Ireland, to the Italian-Irish Chamber of Commerce, to the University of Galway and UCC, to the cinemas Light House in Dublin, The Arc in Cork and Pálás in Galway, and to all partners in the cinema industry and cultural arena that supported our Festival.

Enjoy the Festival!

Marco Gioacchini

ITALIAN INSTITUTE OF CULTURE IN DUBLIN DIRECTOR

presenta

Quest'anno il N.I.C.E. Italian Film Festival *celebra la sua terza edizione in Irlanda.*

Dopo la prima edizione del 2022, che ha portato 8 proiezioni di film a Cork e due anteprime gratuite a Dublino, nel 2023 il Festival ha ampliato il proprio ventaglio di attività con due edizioni complete a Dublino e Cork. Entrambe le edizioni hanno registrato una grande partecipazione di pubblico.

Nel 2024, grazie all'impegno dell'Ambasciata d'Italia e dell'Istituto Italiano di Cultura di Dublino, il Festival organizzerà proiezioni in tre città irlandesi: Dublino, Cork e Galway con l'auspicio di espandersi ulteriormente l'anno prossimo.

Quest'edizione, come le altre, si propone come momento annuale di aggregazione intorno all'immagine del nostro Paese, ai temi che più ne stimolano la creatività e che riteniamo validi di essere portati all'attenzione degli appassionati della nostra cultura all'estero.

Un ringraziamento particolare va ai nostri partner che hanno contribuito alla buona riuscita del Festival sul territorio, alla Camera di Commercio Italo-Irlandese, alle Università UCC e di Galway, alle sale cinematografiche Light House di Dublino, The Arc di Cork e Pálás di Galway ed alle istituzioni cinematografiche e ai Festival partner che ci sostengono.

Buon Festival!

Marco Gioacchini

DIRETTORE DELL'ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA A DUBLINO

DUBLIN / 25-28 APRIL

LIGHT HOUSE CINEMA

MARKET ST S, SMITHFIELD, DUBLIN 7, D07 R6YE

OPENING

THU 25/04

Mixed by Erry — ***18:15***
SYDNEY SIBILIA — 110"
RECEPTION AFTER THE SCREENING

FRI 26/04

Dieci Minuti — ***18:15***
Ten Minutes
MARIA SOLE TOGNAZZI — 102"

Il primo giorno della mia vita — ***20:30***
The first day of my life
PAOLO GENOVESE — 121"

SAT 27/04

Volare — ***14:00***
MARGHERITA BUY — 100"

Felicità — ***16:15***
MICAELA RAMAZZOTTI — 104"

Palazzina LAF — ***18:30***
MICHELE RIONDINO — 99"

CLOSURE

SUN 28/04

L'ultima notte di Amore — ***18:15***
The last night of Amore
ANDREA DI STEFANO — 124"

Get your Tickets
www.lighthousecinema.ie
€11 adult
€10 student and concession

CORK / 26-28 APRIL

THE ARC CINEMA

N MAIN ST, CENTRE, CORK, T12 KN88

OPENING

FRI 26/04

Io Capitano — ***18:30***
MATTEO GARRONE — 121"
RECEPTION AFTER THE SCREENING

SAT 27/04

Dieci Minuti — ***18:00***
Ten Minutes
MARIA SOLE TOGNAZZI — 102"

Il primo giorno della mia vita — ***20:15***
The first day of my life
PAOLO GENOVESE — 121"

SUN 28/04

Palazzina LAF — ***15:30***
MICHELE RIONDINO — 99"

Felicità — ***18:00***
MICAELA RAMAZZOTTI — 104"

CLOSURE

L'ultima notte di Amore — ***20:15***
The last night of Amore
ANDREA DI STEFANO — 124"

Get your Tickets
cork.arccinema.ie
€12.50 adult
€10.50 senior

GALWAY / 3-5 MAY

PÁLÁS CINEMA

15 MERCHANTS RD LOWER, GALWAY, H91 F6DF

OPENING

FRI 03/05

Dieci Minuti — ***20:00***

Ten Minutes

MARIA SOLE TOGNAZZI — 102"

RECEPTION BEFORE THE SCREENING

SAT 04/05

Il primo giorno della mia vita — ***20:00***

The first day of my life

PAOLO GENOVESE — 121"

SUN 05/05

La Chimera — ***16:00***

ALICE ROHRWACHER — 134"

CLOSURE

L'ultima notte di Amore — ***18:30***

The last night of Amore

ANDREA DI STEFANO — 124"

Get your Tickets

www.palas.ie

€11 adult

€10 student and concession

Selected Films
Selezione

IRELAND 2024 - 3RD EDITION

N.I.C.E. Italian Film Festival

Felicità

MICAELA RAMAZZOTTI

Italy / *Italia* 2023 - 104'

Cast / *Interpreti:* Max Tortora, Anna Galiena, Matteo Olivetti, Micaela Ramazzotti, Beatrice Vendramin, Marco Cocci, Massimiliano Franciosa, Giovanni Veronesi, Sergio Rubini - Produttore / *Producer*: Raffaella Leone, Andrea Leone - Production / *Produzione:* Lotus Production – Leone Film Group, Rai Cinema, supported by / *supportato da* Ministero della Cultura, with the support of / *con il supporto di* Regione Lazio - World Sales / *Distributore estero:* Rai Cinema International Distribution

SYNOPSIS — *SINOSSI*

This is the story of a broken family, of selfish and manipulative parents, a two-headed monster devouring every hope of freedom for their children. Desirè is the only one who can save her brother Claudio and will continue to fight against everything and everyone in the name of the only love she knows, to pursue a little happiness.

Questa è la storia di una famiglia storta, di genitori egoisti e manipolatori, un mostro a due teste che divora ogni speranza di libertà dei propri figli. Desirè è la sola che può salvare suo fratello Claudio e continuerà a lottare contro tutto e tutti in nome dell'unico amore che conosce, per inseguire un po' di felicità.

BIOGRAPHY — *BIOGRAFIA*

Micaela Ramazzotti (Rome, 1979) Her first significant role was Zora, in the Manetti Bros. film debut, Zora the Vampire, a horror comedy from 2000 with Carlo Verdone. In 2008, she starred in Paolo Virzì's film Your whole life ahead of you, the first of her collaborations with the director. In 2015, she received the Best Supporting Actress award at the Nastri d'Argento for the film An Italian name. Felicità, presented in competition at the 2023 Venice Film Festival, is her directorial debut.

Micaela Ramazzotti (Roma, 1979) Il suo primo ruolo significativo è Zora, nell'esordio cinematografico dei Manetti Bros., Zora la vampira, commedia horror del 2000 con Carlo Verdone. Nel 2008 recita nel film di Paolo Virzì Tutta la vita davanti, la prima delle sue collaborazioni con il regista. Nel 2015 ha ricevuto il premio come miglior attrice non protagonista al Nastri d'Argento per il film Il nome del figlio. Felicità, presentato in concorso alla Mostra del Cinema di Venezia del 2023, è il suo esordio alla regia.

Io Capitano

MATTEO GARRONE

Italy, Belgium */ Italia, Belgio* 2023 - 121'

Cast */ Interpreti:* Seydou Sarr, Moustapha Fall, Ahmed Hichem Yacoubi, Doodou Sagna, Khady Sy, Venus Gueye, Cheick Oumar Diaw, Joe Lassana, Mamadou Sani, Bamar Kane, Beatrice Gnonko, Flaure B.B. Kabore, Afif Ben Badra, Observateur Ebène, Jacky Zappa, Abdellah Elbkiri, Bidar Abdelahad, Mohamed Amine Kihel, Mouhamed Gaye, Cheickh Ndiaye, Babacar Diop, Emilie Adams, Princess Erika, Mariam Kaba, Aly Niang, Taha Benaim - Produttore */ Producer*: Matteo Garrone, Ardavan Safaee, Joseph Rouschop - Production */ Produzione:* Archimede, Tarantula, Pathé Pictures, Logical Content Ventures, Rai Cinema, CANAL+, CINÉ+, RTBF, VOO-BE TV, Proximus, with the support of */ con il supporto di* Wallimage, Taxshelter.be - World Sales */ Distributore estero:* Pathé International, Altitude

SYNOPSIS — *SINOSSI*

Io Capitano tells the story of the adventurous journey of Seydou and Moussa, two young men who leave Dakar to make their way to Europe. A contemporary Odyssey through the dangers of the desert, the horrors of the detention centers in Libya and the perils of the sea.

Io Capitano racconta il viaggio avventuroso di due giovani, Seydou e Moussa, che lasciano Dakar per raggiungere l'Europa. Un'Odissea contemporanea attraverso le insidie del deserto, gli orrori dei centri di detenzione in Libia e i pericoli del mare.

BIOGRAPHY — *BIOGRAFIA*

Matteo Garrone (Rome, 1968) is an Italian film director, screenwriter and producer. He made his directorial debut in 1998 with the film Terra di mezzo, but his real breakthrough with audiences and critics came in 2008 with Gomorrah, an adaptation of Roberto Saviano's novel of the same name. The film won the Jury's Special Grand Prix at the Cannes Film Festival. Io capitano is his eleventh feature film. The film won the Silver Lion for Best Director at the 80th Venice International Film Festival and was nominated for an Oscar for Best Foreign Language Film.

Matteo Garrone (Roma, 1968) regista, sceneggiatore e produttore cinematografico italiano. Esordisce alla regia nel 1998 con il film Terra di mezzo ma la vera consacrazione di pubblico e critica la ottiene nel 2008 grazie a Gomorra, trasposizione dell'omonimo romanzo di Roberto Saviano. Il film vince Grand Prix Speciale della Giuria al Festival di Cannes. Io capitano è il suo undicesimo lungometraggio. Il film ha vinto il Leone d'argento per la miglior regia alla 80ª Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia ed è stato candidato all'Oscar come miglior film straniero.

La Chimera

ALICE ROHRWACHER

Italy, France, Switzerland */ Italia, Francia, Svizzera* 2023 - 134'

Cast */ Interpreti:* Josh O'Connor, Isabella Rossellini, Alba Rohrwacher, Vincenzo Nemolato, Giuliano Mantovani - Produttore */ Producer*: Carlo Cresto-Dina, Grégory Gajos, Alexandra Henochsberg, Pierre-François Piet, Michela Pini, Amel Soudani - Production */ Produzione:* Tempesta, Ad Vitam, Amka Films Productions, Arte, Rai Cinema, with the contribution of */ con il contributo del* Ministero della Cultura, RSI, TRT – Cinema, Canal +, Ciné +, with the support of */ con il sostegno di* CNC Cinéma du Monde, Swiss Federal Office of Culture - World Sales */ Distributore estero:* The Match Factory

SYNOPSIS — *SINOSSI*

Just out of jail and still searching for his late beloved Beniamina, crumpled English archaeologist Arthur reconnects with his wayward crew of tombaroli accomplices – a happy-go-lucky collective of itinerant grave-robbers who survive by looting Etruscan tombs and fencing the ancient treasures they dig up. Arthur isn't interested in the artefacts, though; he's seeking a legendary door to the underworld, and to Beniamina.

Appena uscito di prigione e ancora alla ricerca dell'amata Beniamina, l'archeologo inglese Arthur si ricongiunge con la sua banda di complici, un'allegra combriccola di tombaroli itineranti che sopravvive saccheggiando tombe etrusche e vendendo gli antichi tesori che dissotterra. Ad Arthur, però, non interessano i manufatti, ma una leggendaria porta sul mondo sotterraneo che lo potrebbe condurre a Beniamina.

BIOGRAPHY — *BIOGRAFIA*

Alice Rohrwacher (Fiesole, 1981) She made her film debut with Heavenly Body, presented in the Directors' Fortnight at the 2011 Cannes Film Festival. Three years later he won the Special Grand Prix of the Jury at the French festival with Le Meraviglie. Her third film, Happy as Lazzaro, earned her international success, winning the Best Screenplay Award at the Cannes Film Festival. In 2023, her short film The Pupils was nominated for an Oscar. She is the sister of actress Alba Rohrwacher, with whom she frequently collaborates.

Alice Rohrwacher (Fiesole, 1981) Esordisce al cinema con il film del 2011 Corpo Celeste, presentato nella Quinzaine des Réalisateurs del Festival di Cannes 2011. Tre anni dopo vince il Gran Prix Speciale della Giuria al festival francese con Le Meraviglie. Il suo terzo film, Lazzaro Felice, le vale il successo internazionale, con la vittoria del premio per la miglior sceneggiatura al Festival di Cannes. Nel 2023 il suo cortometraggio Le Pupille viene nominato agli Oscar. È sorella dell'attrice Alba Rohrwacher, con cui collabora frequentemente.

Mixed by Erry

SYDNEY SIBILIA

Italy / *Italia* 2023 - 110'

Cast / *Interpreti:* Luigi D'Oriano, Emanuele Palumbo, Giuseppe Arena, Francesco Di Leva, Greta Esposito, Cristiana Dell'Anna, Adriano Pantaleo, Chiara Celotto, Fabrizio Gifuni, Adriano Saleri - Produttore / *Producer*: Matteo Rovere, Sydney Sibilia - Production / *Produzione:* Groenlandia, Rai Cinema, with the support of / *con il sostegno di* Film Commission Regione Campania - World Sales / *Distributore estero:* 01 Distribution

SYNOPSIS — *SINOSSI*

The rise and fall of the empire of two DJs from Naples and their Mixed by Erry pirated compilation cassettes that marked the young people of the nineties.

Mixed By Erry racconta l'ascesa e la caduta di Erry, primo "pirata" nella discografia italiana, e dei suoi fratelli. Una storia di passione e sogni, una vicenda clamorosa che ha rivoluzionato il concetto di pirateria e portato la musica nelle vite di tutti.

BIOGRAPHY — *BIOGRAFIA*

Sydney Sibilia (Salerno 1981) Director, actor, screenwriter and producer. Since 2007, he has shot several commercials and short films with Fabio Ferro, receiving various awards. I can quit whenever I want, his directorial debut, was presented at the London Film Festival, the N.I.C.E. film festival and Festivak and the Reykjavik International Film Festival and won numerous national and international awards, including the Silver Ribbon for Best Producer and the Ciak d'oro.

Sydney Sibilia (Salerno 1981) Regista, attore, sceneggiatore e produttore. Dal 2007, con Fabio Ferro, gira alcuni spot pubblicitari e cortometraggi, ricevendo vari riconoscimenti. Smetto quando voglio, il suo debutto alla regia, viene presentato al London Film Festival, al N.I.C.E. film festival e Festivak e il Reykjavik International Film Festival e vince numerosi premi nazionali e internazionali, fra i quali il Nastro d'argento per Miglior Produttore e il Ciak d'oro.

Palazzina LAF

MICHELE RIONDINO

Italy / *Italia* 2023 - 99'

Cast / *Interpreti:* Michele Riondino, Elio Germano, Vanessa Scalera, Domenico Fortunato, Gianni D'Addario, Michele Sinisi, Fulvio Pepe, Marina Limosani, Eva Cela, Anna Ferruzzo, Paolo Pierobo - Produttore / *Producer*: Carlo Degli Esposti, Nicola Serra - Production / *Produzione:* Palomar, Bravo, BIM Produzione, Paprika Films, Rai Cinema, supported by / *con il supporto del* Ministero della Cultura - World Sales / *Distributore estero:* Rai Cinema International Distribution

SYNOPSIS — *SINOSSI*

Caterino is a worker at the Ilva steel plant in Taranto. When the company executives decide to use him as a spy to identify the workers they should get rid of, Caterino starts to track his colleagues, in search of reasons to report them. He then asks to be assigned himself to the Palazzina LAF where as punishment, some employees sit out their time with no job assignment. There he discovers that what looks like paradise is a strategy to psychologically break troublesome workers.

Caterino è un operaio dello stabilimento Ilva di Taranto. Quando i dirigenti dell'azienda decidono di usarlo come spia per identificare i lavoratori di cui dovrebbero sbarazzarsi, Caterino inizia a rintracciare i suoi colleghi, alla ricerca di motivi per denunciarli. Chiede poi di essere assegnato lui stesso al Palazzina LAF dove, per punizione, alcuni dipendenti restano senza incarico. Lì scopre che quello che sembra il paradiso è in realtà una strategia per spezzare psicologicamente i lavoratori problematici.

BIOGRAPHY — *BIOGRAFIA*

Michele Riondino (Taranto, 1979) He studied at the National Academy of Dramatic Art in Rome and made his debut in the TV series Distretto di Polizia in 2003. In cinema he took part in The past is a foreign land by Daniele Vicari, Leopardi by Mario Martone and Our ghosts by Alessandro Capitani. Palazzina Laf is his directorial debut.

Michele Riondino (Taranto, 1979) Studia a Roma presso l'Accademia nazionale d'arte drammatica ed esordisce nella serie televisiva Distretto di Polizia, nel 2003. Al cinema prende parte a Il passato è una terra straniera di Daniele Vicari, Il giovane favoloso di Mario Martone e I nostri fantasmi di Alessandro Capitani. Palazzina Laf è il suo debutto alla regia.

Dieci Minuti
Ten Minutes

MARIA SOLE TOGNAZZI

Italy / *Italia* 2024 - 102'

Cast / *Interpreti:* Barbara Ronchi, Fotinì Peluso, Margherita Buy, Alessandro Tedeschi, Barbara Chichiarelli - Production / *Produzione:* Indiana Production, Vision Distribution - World Sales / *Distribuzioni estere:* Vision Distribution

SYNOPSIS — *SINOSSI*

Ten minutes a day can change the course of a day. Ten minutes doing something completely new can change the course of a life. This is what Bianca discovers in the midst of an existential crisis. New encounters, the discovery of special bonds and listening to those who have always loved us. Sometimes it takes very little to start again and this film teaches us that, through a warm and exciting tale of rebirth.

Dieci minuti al giorno possono cambiare il corso della giornata. Dieci minuti facendo qualcosa di completamente nuovo, possono cambiare il corso di una vita. Questo è quello che scoprirà Bianca nel pieno di una crisi esistenziale. Nuovi incontri, la scoperta di legami speciali e l'ascolto di chi ci ha sempre voluto bene. A volte basta poco per ricominciare e questo film ce lo insegna, attraverso un racconto caldo e appassionante di rinascita.

BIOGRAPHY — *BIOGRAFIA*

Maria Sole Tognazzi (Roma, 1971) Inizia la sua carriera cinematografica come assistente alla regia e aiuto alla regia. Nel 2003 arriva il suo primo lungometraggio Passato prossimo, con Paola Cortellesi, Claudio Santamaria, Valentina Cervi. Oltre alla regia, Maria Sole firma anche la sceneggiatura insieme a Daniele Prato. Nel 2010 ha presentato alla Festa del Cinema di Roma Ritratto di mio padre, un documentario dedicato al padre Ugo a vent'anni dalla scomparsa, realizzato in collaborazione con Matteo Rovere. Nell'aprile 2013 esce il suo terzo film, Viaggio sola, con protagonista Margherita Buy.

Maria Sole Tognazzi (Roma, 1971) Inizia la sua carriera cinematografica come assistente alla regia e aiuto alla regia. Nel 2003 arriva il suo primo lungometraggio Passato prossimo, con Paola Cortellesi, Claudio Santamaria, Valentina Cervi. Oltre alla regia, Maria Sole firma anche la sceneggiatura insieme a Daniele Prato. Nel 2010 ha presentato alla Festa del Cinema di Roma Ritratto di mio padre, un documentario dedicato al padre Ugo a vent'anni dalla scomparsa, realizzato in collaborazione con Matteo Rovere. Nell'aprile 2013 esce il suo terzo film, Viaggio sola, con protagonista Margherita Buy.

Il primo giorno della mia vita
The first day of my life

PAOLO GENOVESE

Italy / *Italia* 2023 - 121'

Cast / *Interpreti:* Toni Servillo, Valerio Mastandrea, Margherita Buy, Sara Serraiocco, Gabriele Cristini, Lidia Vitale, Antonio Gerardi, Vittoria Puccini, Thomas Trabacchi, Davide Combusti aka The Niro, Giorgio Tirabassi, Lino Guanciale, Elena Lietti - Producer / *Produttore*: Raffaella Leone, Andrea Leone - Production / *Produzione:* Lotus Production – Leone Film Group, Medusa Film - World Sales / *Distribuzioni estere:* Rai Cinema International Distribution

SYNOPSIS — *SINOSSI*

A mysterious man introduces himself to four people who have hit rock bottom and want to end it all to offer them a deal: one week to make them fall in love with life again. His intention is to offer them the chance to discover what the world might be like without them and help them find a new meaning to their lives. A story about the strength to start again when everything around seems to be falling apart.

Un uomo misterioso si presenta a quattro persone che hanno toccato il fondo e vogliono farla finita per proporre loro un patto: una settimana di tempo per farle rinnamorare della vita. Il suo intento è quello di offrire la possibilità di scoprire come potrebbe essere il mondo senza di loro e aiutarle a trovare un nuovo senso alle proprie esistenze. Una storia sulla forza di ricominciare quando tutto intorno sembra crollare.

BIOGRAPHY — *BIOGRAFIA*

Paolo Genovese (Rome, 1966) After starting his career as a copywriter, made two short films together with Luca Miniero, Piccole cose di valore non quantificabile and Scoperta di Walter (1999), winning several National and International Awards. In 2001, they both directed their first feature film, Incantesimo napoletano, a revised version of their 1998 short film (David di Donatello). Since 2010, he has also written and directed a number of Italian blockbuster films: La banda dei Babbi Natale, Immaturi, Il Viaggio, Una famiglia perfetta and finally Blame Freud.

Paolo Genovese (Roma, 1966) Dopo l'esordio come pubblicitario, realizza due cortometraggi insieme a Luca Miniero, Piccole cose di valore non quantificabile e Scoperta di Walter (1999), vincendo numerosi premi nazionali e internazionali. Nel 2001, i due dirigono il loro primo lungometraggio, Incantesimo napoletano, rivisitando il loro corto omonimo del 1998 (David di Donatello). Dal 2010, ha poi scritto e diretto una serie di film campioni di incasso in Italia: La banda dei Babbi Natale, Immaturi, Il Viaggio, Una famiglia perfetta ed infine Tutta colpa di Freud.

L'ultima notte di Amore
The last night of Amore

ANDREA DI STEFANO

Italy / *Italia* 2023 - 124'

Cast / *Interpreti:* Pierfrancesco Favino, Linda Caridi, Antonio Gerardi, Francesco Di Leva, Camilla Semino Favro, Martin Francisco Montero Baez, Mauro Milone, Carlo Gallo, Mauro Negri, Fabrizio Rocchi, Katia Mironova, Chandra Perkins - Producer / *Produttore*: Francesco Melzi d'Eril, Gabriele Moratti, Marco Colombo, Marco Cohen, Benedetto Habib, Fabrizio Donvito, Daniel Campos Pavoncelli - Production / *Produzione:* Indiana Production, Memo Films Adler Entertainment, Vision Distribution - World Sales / *Distribuzioni estere:* Universal Pictures International, Focus Features International

SYNOPSIS — *SINOSSI*

On the night before his retirement, lieutenant Franco Amore is called to investigate a crime scene where his best friend and long-time partner Dino has been killed during a diamond heist. We soon find out that Amore was involved in the diamond heist and learn how the love of his wife Viviana will help him survive this fatal night.

La notte prima del suo pensionamento, il tenente Franco Amore viene chiamato a indagare su una scena del crimine in cui il suo migliore amico e partner di lunga data Dino è stato ucciso durante un furto di diamanti. Presto si scoprà che Amore era coinvolto nel furto di diamanti e scopriamo come l'amore di sua moglie Viviana lo aiuterà a sopravvivere a questa notte fatale.

BIOGRAPHY — *BIOGRAFIA*

Andrea Di Stefano (Rome, 1972) Actor and director, he moved, to New York, where he studied acting at the Actors Studio. He made his theater and film debuts in independent films such as "Smiles", and "The Pagan Book" and "The Prince of Homburg" (1997). Among the many films he subsequently starred in are: "The Phantom of the Opera" (1998), "Angela" (2002), "The Wedding Dress" (2003), "Sacred Heart", and "Contronatura", 2005. In 2014 he made his directorial debut with "Escobar".

Andrea Di Stefano (Roma, 1972) Attore e regista, si trasferisce, a New York, dove studia recitazione all'Actors Studio. Debutta in teatro e nel cinema in film indipendenti come "Smiles", e "The Pagan Book" e "Il principe di Homburg" (1997). Tra i numerosi film successivamente interpretati, ricordiamo: "Il fantasma dell'Opera" (1998), "Angela" (2002), "Il vestito da sposa" (2003) "Cuore Sacro", e "Contronatura", 2005. Nel 2014 debutta alla regia con "Escobar".

Volare

MARGHERITA BUY

Italy / *Italia* 2023 - 100'

Cast / *Interpreti:* Margherita Buy, Anna Bonaiuto, Giulia Michelini, Euridice Axen, Francesco Colella, Elena Sofia Ricci, Roberto De Francesco - Produttore / *Producer*: Simone Gattoni, Ada Bonvini, Luca Lucini, Lorenzo Ulivieri, Stefano Quaglia, Beppe Caschetto, Malcom Pagani, Moreno Zani - Production / *Produzione:* Kavac, Maremosso, IBC Movie, Tenderstories, Rai Cinema, supported by / *con il supporto del* Ministero della Cultura - World Sales / *Distributore estero:* Fandango

SYNOPSIS — *SINOSSI*

One day, Annabì decides it's enough. Her whole life has been affected by her fear of flying and so has her career. She is a successful actress but has turned down many roles abroad because flying is an insurmountable obstacle for her. Now, her daughter Serena has decided to study in California. Obsessed with the idea of not being a good mother, Annabì forces herself to cross the dreaded threshold of Fiumicino airport and to head to a secluded area where a course will take place. Other mysterious travelers are heading to the same place, all of them with their own baggage of fears and willing to overcome their aerophobia.

Un giorno Annabì decide che basta. Tutta la sua vita è stata influenzata dalla paura di volare, così come la sua carriera. È un'attrice di successo ma ha rifiutato molti ruoli all'estero perché volare per lei è un ostacolo insormontabile. Ora sua figlia Serena ha deciso di studiare in California. Ossessionata dall'idea di non essere una buona madre, Annabì si costringe a varcare la temuta soglia dell'aeroporto di Fiumicino e a dirigersi in una zona appartata dove si svolgerà un corso. Altri misteriosi viaggiatori si stanno dirigendo verso lo stesso posto, tutti con il proprio bagaglio di paure e desiderosi di superare la propria aerofobia.

BIOGRAPHY — *BIOGRAFIA*

Margherita Buy (Rome, 1962) A film and theater actress, she has been able to portray the woman of the 1990s with such ease that she is considered by critics to be one of the symbolic actresses of the new Italian cinema. She gave life to a series of fragile and sensitive characters, characterizing them with typically female anxieties, fears and anxieties. As best leading actress she has received the prestigious David di Donatello seven times, most recently in 2015 for Nanni Moretti's Mia madre.

Margherita Buy (Roma, 1962) Attrice cinematografica e teatrale, ha saputo rappresentare con disinvoltura la donna degli anni Novanta, tanto da essere considerata dalla critica una delle attrici simbolo del nuovo cinema italiano. Ha dato vita a una serie di personaggi fragili e sensibili, caratterizzandoli con angosce, paure e ansie tipicamente femminili. Come migliore attrice protagonista ha ricevuto per sette volte il prestigioso David di Donatello, l'ultimo nel 2015 per Mia madre di Nanni Moretti.

under the auspices of

MIC – MINISTRY OF CULTURE - DIRECTORATE GENERAL FOR CINEMA AND AUDIOVISUAL
MAECI – MINISTRY OF FOREIGN AFFAIRS AND INTERNATIONAL COOPERATION
EMBASSY OF ITALY – ABU DHABI, DUBLIN, MOSCOW, RIGA, WASHINGTON
CONSULATE GENERAL OF ITALY – NEW YORK
ITALIAN CULTURAL INSTITUTE – ABU DHABI
ITALIAN CULTURAL INSTITUTE – DUBLIN
ITALIAN CULTURAL INSTITUTE – MOSCOW
ITALIAN CULTURAL INSTITUTE – NEW YORK, WASHINGTON
ITALIAN CULTURAL INSTITUTE – RIGA
ITALIAN CULTURAL INSTITUTE – STRASBOURG
ITALIAN CULTURAL INSTITUTE – TORONTO
MUNICIPALITY OF FLORENCE – DEPARTMENT OF CULTURE
MUNICIPALITY OF FLORENCE – OBLATE LIBRARY
TUSCANY REGION – DEPARTMENT OF CULTURE
TUSCANY REGION – TUSCANY FILM COMMISSION
SISTEMA TOSCANA FOUNDATION
AGIS – AGIS TUSCANY AND ROME
CINETECA DI BOLOGNA – BOLOGNA
EXTRA DOC FESTIVAL – MAXXI – ROME
FESTIVAL DEI POPOLI – FLORENCE
FESTIVAL SUDESTIVAL MONOPOLI – BARI
FESTIVAL BIOGRAFILM – BOLOGNA
ICE – FOREIGN TRADE INSTITUTE – NEW YORK
RAI – ITALIAN RADIO TELEVISION
RAI CINEMA – RAI COM – ROME
ISTITUTO LUCE CINECITTÀ – ROME
MUSEO NOVECENTO – FLORENCE
LE MURAT PAC – FLORENCE
FONDAZIONE FRANCO ZEFFIRELLI ONLUS – FLORENCE
NATIONAL GALLERY OF ART – WASHINGTON
CASA ITALIANA ZERILLI MARIMÒ – NEW YORK UNIVERSITY – NEW YORK – FLORENCE
LE CHANCELLERIE DES UNIVERSITÉS DES PARIS SORBONNE – VILLA FINALY – FLORENCE
PRINCETON UNIVERSITY – NEW JERSEY – USA
PENN – UNIVERSITY OF PENNSYLVANIA – PHILADELPHIA – USA

N.I.C.E. (New Italian Cinema Events) has been collaborating for 33 years with the Ministry of Culture and Assets - Directorate General for Cinema and Audiovisual, the Ministry of Foreign Affairs and International Cooperation, with Italian Embassies and Consulates and Italian Cultural Institutes in the USA, France, United Arab Emirates - In partnership with the Municipality of Florence - Department of Culture, the Region of Tuscany - Department of Culture - Fondazione Sistema Toscana and Toscana Film Commission, CinematograFica, Cospe, Cineteca di Bologna, Extra Doc of Rome and Sudestival.

con il patrocinio di

MIC – MINISTERO DELLA CULTURA, DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
MAECI – MINISTERO DEGLI AFFARI ESTERI E DELLA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE
AMBASCIATA D'ITALIA – ABU DHABI, DUBLINO, MOSCA, RIGA, WASHINGTON
CONSOLATO GENERALE D'ITALIA – NEW YORK
ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA – ABU DHABI
ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA – DUBLINO
ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA – MOSCA
ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA – NEW YORK, WASHINGTON
ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA – RIGA
ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA – STRASBURGO
ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA – TORONTO
COMUNE DI FIRENZE – ASSESSORATO ALLA CULTURA
COMUNE DI FIRENZE – BIBLIOTECA DELLE OBLATE
REGIONE TOSCANA – ASSESSORATO ALLA CULTURA
REGIONE TOSCANA – FILM COMMISSION
FONDAZIONE SISTEMA TOSCANA
TOSCANA AGIS – AGIS TOSCANA E ROMA
CINETECA DI BOLOGNA – BOLOGNA
EXTRA DOC FESTIVAL – MAXXI – ROMA
FESTIVAL DEI POPOLI – FIRENZE
FESTIVAL SUDESTIVAL MONOPOLI – BARI
FESTIVAL BIOGRAFILM – BOLOGNA
ICE – ISTITUTO COMMERCIO ESTERO – NEW YORK
RAI – RADIO TELEVISIONE ITALIANA
RAI CINEMA – RAI COM – ROMA
ISTITUTO LUCE CINECITTÀ – ROMA
MUSEO NOVECENTO – FIRENZE
LE MURAT PAC – FIRENZE
FONDAZIONE FRANCO ZEFFIRELLI ONLUS – FIRENZE
NATIONAL GALLERY OF ART – WASHINGTON
CASA ITALIANA ZERILLI MARIMÒ – NEW YORK UNIVERSITY – NEW YORK – FIRENZE
LE CHANCELLERIE DES UNIVERSITÉS DES PARIS SORBONNE – VILLA FINALY – FIRENZE
PRINCETON UNIVERSITY – NEW JERSEY – USA
PENN – UNIVERSITÀ DELLA PENNSYLVANIA – PHILADELPHIA – USA

N.I.C.E. (New Italian Cinema Events) collabora da 33 anni con il Ministero della Cultura Beni - Direzione Generale per il Cinema e Audiovisivo, il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, con Ambasciate e Consolati Italiani e Istituti Italiani di Cultura negli Usa, in Francia, negli Emirati Arabi Uniti - In partnership con il Comune di Firenze - Assessorato alla Cultura, la Regione Toscana - Assessorato alla Cultura - Fondazione Sistema Toscana e Toscana Film Commission, CinematograFica , Cospe, Cineteca di Bologna, Extra Doc di Roma e Sudestival.

honorary committee

honorary president
VALERIA GOLINO – ACTRESS AND FILMMAKER

honorary members
FRANCESCA ARCHIBUGI – FILMMAKER
ALESSANDRO D'ALATRI– FILMMAKER
MATTEO GARRONE – FILMMAKER
KSENYA RAPPOPORT – ACTRESS
SOFIA LOREN – ACTRESS
PAOLO SORRENTINO – FILMMAKER
JOHN MICHAEL TURTURRO – ACTOR AND FILMMAKER

members
STEFANO ALBERTINI, DIRECTOR CASA ITALIANA ZERILLI MARIMÒ – NEW YORK UNIVERSITY; DARIO ARGENTO, FILMMAKER; JANE CAMPION, DIRECTOR; SOFIA CARMINE COPPOLA, ACTRESS AND FILMMAKER; MIMMO CALOPRESTI, FILMMAKER; CLAUDIA CARDINALE, ACTRESS; ROBERTO CICUTTO, PRESIDENT BIENNALE DI VENEZIA; MARIA GRAZIA CUCINOTTA, ACTRESS AND PRODUCER; DALE DOBSON, EXECUTIVE DIRECTOR OF THE MAYSLES DOCUMENTARY CENTER HARLEM; VINCENT GALLO, ACTOR; VALENTINA GENSINI, MAD DIRECTOR LE MURATE. PROJECT CONTEMPORARY ART; CRISTINA GIACHI, PRESIDENT OF CULTURAL ACTIVITIES, FORMATION AND DIGITAL ACTIVITIES FOR THE TUSCANY REGION; EUGENIO GIANI, TUSCANY REGION PRESIDENT AND COUNCILLOR FOR CULTURE; STEFANIA IPPOLITI, MANAGER OF MEDIATECA AND CINEMA FST; JIM JARMUSH, FILMMAKER AND ACTOR; NAUM KLEJMAN, FILM CRITIC ART; SPIKE LEE, FILMMAKER; LAURA MORANTE, FILMMAKER AND ACTRESS; ALESSANDRO MONTI, ITALIAN CONSULATE GENERAL RIGA; BILL MURRAY, ACTOR; DARIO NARDELLA, MAYOR AND COUNCILOR OF FLORENCE'S CULTURAL DEPARTMENT; FRANCESCO PALUMBO, DIRECTOR FONDAZIONE SISTEMA TOSCANA; MICHAIL BORISIVIC PIOTROVSKIJ, DIRECTOR HERMITAGE MUSEUM; ROBERT REDFORD, SENIOR PRESIDENT SUNDANCE FILM FESTIVAL; VANESSA REDGRAVE, ACTRESS; SERGIO RISALITI, DIRECTOR MUSEO NOVECENTO, FLORENCE; MARCO RISI, FILMMAKER; DANIELA RIZZI, DIRECTOR OF THE ITALIAN INSTITUTE OF CULTURE, MOSCOW; TOMMASO SACCHI, COUNCILOR FOR CULTURE FOR THE CITY OF MILAN; CHIARA SBARIGIA, PRESIDENT OF ISTITUTO LUCE CINECITTÀ; EIKE SCHMIDT, DIRECTOR UFFIZI GALLERY; ANNABELLA SCIORRA, ACTRESS; VALERIA SOLARINO, ACTRESS; VITTORIO STORARO, DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY; GIUSEPPE TORNATORE, FILMMAKER

artistic committee responsible
CATERINA D'AMICO – DIRECTOR MUSEUM FRANCO ZEFFIRELLI ONLUS
ANTONIO FERRARRO – CINEMATOGRAPHIC PRODUCER AND CRITIC
GIANMARCO D'AGOSTINO – FILMMAKER
THOMAS HARRISON – PROFESSOR AT "CINEMA AND TV UNIVERSITY – UCLA, LOS ANGELES"
STEVE DELLA CASA – FILMMAKER AND SCREENWRITER, TORINO FILM FESTIVAL ARTISTIC DIRECTOR
RICCARDO VENTRELLA – MARKETING AND COMUNICATIONS AT "FONDAZIONE TEATRO DELLA PERGOLA"

comitato d'onore

presidente onorario
VALERIA GOLINO – ATTRICE E REGISTA

membri onorari
FRANCESCA ARCHIBUGI – REGISTA
ALESSANDRO D'ALATRI – REGISTA
MATTEO GARRONE – REGISTA
KSENYA RAPPOPORT – ATTRICE
SOFIA LOREN – ATTRICE
PAOLO SORRENTINO – REGISTA
JOHN MICHAEL TURTURRO – ATTORE E REGISTA

membri
STEFANO ALBERTINI, DIRETTORE CASA ITALIANA ZERILLI MARIMÒ - NEW YORK UNIVERSITY; DARIO ARGENTO, REGISTA; JANE CAMPION, REGISTA; SOFIA CARMINE COPPOLA, ATTRICE E REGISTA; MIMMO CALOPRESTI, REGISTA; CLAUDIA CARDINALE, ATTRICE; ROBERTO CICUTTO, PRESIDENTE FONDAZIONE LA BIENNALE DI VENEZIA; MARIA GRAZIA CUCINOTTA, ATTRICE E PRODUTTRICE; DALE DOBSON, DIRETTRICE ESECUTIVA THE MAYSLES DOCUMENTARY CENTER HARLEM; VALENTINA GENSINI, DIRETTRICE CONTEMPORANEA DELLE MAD-MURATE ART DISTRICT MUSE FIRENZE; CRISTINA GIACHI, PRESIDENTE ATTIVITÀ CULTURALI, FORMAZIONE E DIGITALE DEL CONSIGLIO REGIONALE - REGIONE TOSCANA; EUGENIO GIANI, PRESIDENTE REGIONE TOSCANA E ASSESSORE ALLA CULTURA REGIONE TOSCANA; STEFANIA IPPOLITI RESPONSABILE MEDIATECA E CINEMA FST; JIM JARMUSH, REGISTA E ATTORE; NAUM KLEJMAN, CRITICO CINEMATOGRAFICO; SPIKE LEE, REGISTA; LAURA MORANTE, ATTRICE E REGISTA; ALESSANDRO MONTI, AMBASCIATORE ITALIANO A RIGA; BILL MURRAY, ATTORE; DARIO NARDELLA, SINDACO E ASSESSORE CULTURA COMUNE DI FIRENZE; FRANCESCO PALUMBO, DIRETTORE FONDAZIONE SISTEMA TOSCANA; MICHAIL BORISIVIC PIOTROVSKIJ, DIRETTORE HERMITAGE MUSEUM; ROBERT REDFORD, ATTORE E REGISTA; VANESSA REDGRAVE, ATTRICE; SERGIO RISALITI, DIRETTORE MUSEO NOVECENTO, FIRENZE; MARCO RISI, REGISTA; DANIELA RIZZI, DIRETTRICE ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DI MOSCA; TOMMASO SACCHI, ASSESSORE ALLA CULTURA DEL COMUNE DI MILANO; CHIARA SBARIGIA, PRESIDENTE ISTITUTO LUCE CINECITTÀ; EIKE SCHMIDT, DIRETTORE GALLERIE DEGLI UFFIZI; ANNABELLA SCIORRA, ATTRICE; VALERIA SOLARINO, ATTRICE; VITTORIO STORARO, DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA; GIUSEPPE TORNATORE, REGISTA

responsabile comitato artistico:
CATERINA D'AMICO – DIRETTRICE DEL MUSEO FRANCO ZEFFIRELLI ONLUS
ANTONIO FERRARRO – PRODUTTORE E CRITICO CINEMATOGRAFICO
GIANMARCO D'AGOSTINO – REGISTA
THOMAS HARRISON – PROFESSORE "UNIVERSITÀ CINEMA E TV - UCLA, LOS ANGELES"
STEVE DELLA CASA – REGISTA E SCENEGGIATORE, DIRETTORE ARTISTICO DEL TORINO FILM FESTIVAL
RICCARDO VENTRELLA – MARKETING AND COMUNICATIONS "FONDAZIONE TEATRO DELLA PERGOLA"

staff

ARTISTIC DIRECTOR */ DIRETTORE ARTISTICO*
Viviana Del Bianco

EXECUTIVE DIRECTOR */ DIRETTORE ESECUTIVO*
Matilde Castagnoli

ASSISTANT TO THE DIRECTOR /
ASSISTENTE AL DIRETTORE
Milena Olivieri

INTERNATIONAL EXECUTIVE DIRECTOR /
DIRETTORE ESECUTIVO INTERNAZIONALE
Emanuela Chiumeo
Watermark Communication Agency

USA EXECUTIVE DIRECTOR /
DIRETTORE ESECUTIVO USA
Mila Tenaglia

SOCIAL AND PRESS OFFICE /
SOCIAL E UFFICIO STAMPA
Ester De Leo

GRAPHIC & WEB DESIGN
Irene Iunco *Brand+ Communication Design*

MEMBERS SELECTION */ SELEZIONE MEMBRI*
Mario Sesti, Stefano Albertini, Michele Crocchiola, Naum Klejman, Anna Di Martino, Michele Suma, Camilla Toschi, Gabriele Rizza, Stefano Socci

TECHNICAL JURY PRESIDENT CITY OF FLORENCE AWARD */ PRESIDENTE GIURIA TECNICA PREMIO CITTÀ DI FIRENZE*
Deborah Young

CINEMA AND MUSIC */ CINEMA E MUSICA*
Antonio Ferraro - *Cinematographic Producer and Critic*
Steve della Casa - *Filmmaker and Cinematographic Critic, Torino Film Festival Artistic Director*

GENDER AND SOCIAL RIGHTS /
DIRITTI SOCIALI E DI GENERE
COSPE ONLUS: Pamela Cioni

ORGANIZZATION */ ORGANIZZAZIONE*
Maya Breschi, Giulia Gasparrini, Jamie Peters, Marina Dubinskaja

in partnership with */ in partnership con*
Sudestival, Monopoli (Ba)
Festival dei Popoli, Florence
Extradoc – Italian Documentary Festival
MAXXI, Rome
Biografilm Festival, Bologna
Cineteca di Bologna, Bologna
Museo 900, Florence

VIDEO TECHNICAL SUPPORT
Emilio Bagnasco, Simone Cariello, Tommaso Cimò, Drovan Di Dagnele, Emiliano Madiai, Tobia Pescia

special thanks */ ringraziamenti speciali*
Emilio Bagnasco, Martina Capaccioni, Paolo Chiappini, Carla Cattani, Elisa Ceccarelli, Alessandro Ciceri, Pamela Cioni, Serena Coletto, Raffaella Conti, Filippo Corsi, Paola Corvino, Raffaella Di Giulio, Elisa Di Lupo, Nina Lunina, Gabriella Farsi, Elisa Favilli, Sveva Fedeli, Marisa Florio, Roberto Focardi, Michela Fusco, Cristina Giachi, Nicola Gentili, Piero Germani, Anna Pomara, Susanna Giovannuzzi, Elisa Giusti, Ilaria Gomarasca, Griselda Guerrasio, Stefania Ippoliti, Marco Lasagni, Gianpaolo Letta, Andrea Magagnato, Gaetano Maiorino, Fabrizio Marcelli, Svetlana Melkinova, Benedetta Migliore, Francesca Moino, Barbara Paolini, Catia Rossi, Michele Rossi, Paola Ruggiero, Giulia Sachs, Maria Grazia Santini, Flavia Schiavi, Hans Schirmacher, Camilla Silei, Ester Stefanelli, Camilla Toschi, Elisabetta Vagaggini, Marta Zappacosta, Marco Gioacchini

history archive

N.I.C.E. FESTIVAL 1991-2024
ITALIAN EMBASSY IN WASHINGTON AND MOSCOW, RIGA, DUBAI; ITALIAN CONSULATE AND ITALIAN CULTURAL INSTITUTE IN NEW YORK, WASHINGTON, SAN FRANCISCO, MOSCOW, ST. PETERSBURG, RABAT, NOVOSIBIRSK, STRASBOURG, BEIJING, TEL AVIV, AMSTERDAM, SÃO PAULO, DUBLIN, RIGA , DUBAI, ARZABAJAN, AUSTRALIA

N.I.C.E. FESTIVAL USA
1991-2023 New York
2012-2023 Philadelphia
1992-2019 San Francisco
2013-2019 Washington
1991-2008 Los Angeles, Seattle, Honolulu Hawaii, Sonoma

N.I.C.E FESTIVAL RUSSIA
1998 - 2021 / Moscow, St. Petersburg / 2006-2020 Novosibirsk
2007-2019 Astrachan, Blagoveshchensk, Celiabieljbinsk, Ekaterinburg, Lipetsk, Novosibirsk, Novy Urengoy, Kaliningrad, Kirovo-Čepeck, Kursk, Krasnoyars, Perm, Petrozavodsk, Pyatigorsk, Repubblica of Khakassia, Rostov sul Don, Samara, Satka, Sochi, Salehkard, Tambov, Togliatti, Tyumen, Vologoda, Vladivostok, Voronezh
2015-2019 Ashgabat, Turkmenistan, Almaty, Kazakstan, Baku, Azerbaijan, Bishkek, Kazakistan, Tashkent, Uzbekistan

N.I.C.E. FESTIVAL IRELAND
2024 Galway
2022 - 2024 Dublin, Cork

N.I.C.E. FESTIVAL UZBEKISTAN
2023 Samarcanda

N.I.C.E. FESTIVAL LATVIA
2022 - 2023 Riga

N.I.C.E. FESTIVAL AZERBAIJAN
2022 Baku

N.I.C.E. FESTIVAL FRANCE
1991-2002 Reims, Strasbourg
2019 Strasbourg

N.I.C.E. FESTIVAL UKRAINE
2017-2018 Leopoli, Kiev, Kharkiv, Odessa

N.I.C.E. FESTIVAL MOROCCO
1994-2016 Casablanca, Fès, MarraKech, Meknès, Ouarzazate, Rabat, Tangier, Tetouan, Asilah, El Jadida

N.I.C.E. FESTIVAL UK
2008-2015 Durham

N.I.C.E. FESTIVAL CHINA
2011-2014 Beijing

N.I.C.E. FESTIVAL HOLLAND
1996-2013 Amsterdam, Diemen, Lijnden

N.I.C.E. FESTIVAL BRASIL
2005-2010 Belo Horizonte, Fortaleza, Rio de Janeiro, São Paulo, Salvador (Bahia)

N.I.C.E. FESTIVAL NEW ZEALAND
1998-2005 Auckland, Adelaide, Wellington

N.I.C.E. FESTIVAL ISRAEL
1995-2000 Tel Aviv, Jerusalem, Haifa

N.I.C.E. FESTIVAL SCOTLAND
1995-1999 Edinburgh

FLORENCE
2020-2023 N.I.C.E. City of Florence Award "Donatella Carmi Bartolozzi"
2017-2023 Apriti Cinema - Estate Fiorentina
2019-2021 Festival of Contemporary Russian Cinema - Florence
1999-2019 N.I.C.E. City of Florence Award

ANGELA CAPUTI®

Gioggiù

ph. alessandrobencini.com

www.angelacaputi.com

New Italian Cinema Events

Progetto realizzato nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei Toscana per il Cinema

N.I.C.E. FESTIVAL
NEW ITALIAN CINEMA EVENTS
INFO@NICEFESTIVAL.ORG
NICEFESTIVAL.ORG

FOLLOW US