



New Italian Cinema Events

IRELAND 2023 - 2ND EDITION  
CORK / APRIL 20-23  
DUBLIN / APRIL 28 - MAY 1

# N.I.C.E. Italian Film Festival





New Italian Cinema Events

an event by / *un evento realizzato da*



in partnership with / *in collaborazione con*



sponsored by



A woman is lying on her back on a red tufted sofa. She is wearing a floral-patterned swimsuit and sunglasses. The entire image has a red color overlay.

IRELAND 2023 - 2ND EDITION

# N.I.C.E. Italian Film Festival

CORK / APRIL 20-23  
*THE GATE CINEMA CORK*

DUBLIN / APRIL 28 - MAY 1  
*LIGHT HOUSE CINEMA*



New Italian Cinema Events

presents / *presenta*

N.I.C.E. Festival is now in its 33rd edition and we hope to be able to repeat the success recorded over these decades. Always keeping its mission well in mind, N.I.C.E. has in fact succeeded in creating a circuit of events around the world capable of making the new Italian auteur cinema known.

The great sensitivity and openness to all that is new in the visual culture of the public that we have encountered in our travels, drives us forward year after year, taking full advantage of the various opportunities offered to us, such as, for example, streaming platforms.

N.I.C.E. starts from its historical home, the USA, in the cities of New York, Philadelphia and Washington, to end the year with the City of Florence - Donatella Carmi Bartolozzi Prize, which celebrates the winning film of the current selection.

During these years of N.I.C.E.'s activities, the Italian Cultural Institutes and Embassies have encouraged us to take our festival to new places, including Dublin, Riga, Dubai and Baku.

N.I.C.E. moves in a constant search for new solutions, opening the festival to promotional initiatives. The real driving force, however, always remains the small but very active staff that spends its energy to ensure that new Italian cinema is known and appreciated. Moreover, let us not forget the fundamental help given by bodies such as the Ministry of Culture, the Municipality of Florence, the Region of Tuscany, and Rai Cinema.

The films selected for 2023 include works from established directors and first and second works of great value, ranging from comedy to drama, proving how, despite the difficulties of recent years, Italian authors are more active and motivated than ever.

N.I.C.E. FESTIVAL  
ARTISTIC DIRECTOR  
Viviana Del Bianco

*Il Festival N.I.C.E. è giunto alla sua 33° Edizione e ci auguriamo di riuscire a ripetere il successo registrato in questi decenni di attività. Tenendo sempre bene a mente la sua missione, N.I.C.E. è infatti riuscito a creare nel mondo un circuito di eventi capaci di far conoscere il nuovo cinema di italiano d'autore.*

*La grande sensibilità e l'apertura a tutto ciò che di nuovo si muove nella cultura visiva del pubblico che abbiamo incontrato nei nostri viaggi ci spinge ad andare avanti di anno in anno, sfruttando appieno le diverse opportunità che ci vengono offerte, come, ad esempio, le piattaforme di streaming.*

*N.I.C.E. parte dalla sua sede storica, gli USA, nelle città di New York, Philadelphia, Washington, per concludere l'anno con il Premio Città di Firenze - Donatella Carmi Bartolozzi, che celebra il film vincitore della selezione in corso.*

*In questi anni di attività di N.I.C.E gli Istituti Italiani di Cultura e le Ambasciate italiane ci hanno incoraggiato a portare il nostro festival in luoghi sempre nuovi, tra cui Dublino, Riga, Dubai e Baku.*

*N.I.C.E si muove alla ricerca costante di nuove soluzioni, aprendo la manifestazione a iniziative promozionali. Il vero motore, però, rimane sempre il piccolo ma attivissimo staff che spende le sue energie affinché il nuovo cinema italiano venga conosciuto e apprezzato. Non dimentichiamo, inoltre, l'aiuto fondamentale dato da enti come il Ministero della Cultura, il Comune di Firenze, Regione Toscana e Rai Cinema.*

*Tra i film selezionati per il 2023 figurano opere di maestri e opere prime e seconde di grande valore, dalla commedia al dramma, a riprova di come, nonostante le difficoltà degli ultimi anni, gli autori e autrici italiani siano più attivi e motivati che mai.*

**N.I.C.E. FESTIVAL  
DIRETTORE ARTISTICO**  
Viviana Del Bianco



New Italian Cinema Events

presents / *presenta*

The second edition of the N.I.C.E. Italian Film Festival Ireland has doubled! After a first, and very well attended edition in Cork during 2022 – following a preview in Dublin – this year we are delighted to bring you two complete editions of the Festival to the two main cities of Ireland. An unmissable opportunity to watch a selection of 9 new films which tell the story of Italy's past and present.

The second edition of the Festival opens with a film by one of Italy's most beloved contemporary authors, Pierfrancesco Diliberto, known as "Pif". With great irony and modernity, the film traces the themes of work, mass media society and human relationships in the internet age.

In the main selection there are films by new directors that tell of the expectations and difficulties of today's young people and explore the themes of social integration, crime and immigration. It is interesting to remember that these themes continue to dominate areas of the Italian debate and of the Italian imagination itself.

Furthermore, two biographical films based on Dante Alighieri and Luigi Pirandello, shed light, in an almost ironic way, on the life of two of the most illustrious and famous Italian authors in the world.

I am certain that this second edition will firmly consolidate the presence of the Festival in Ireland. The aim is to represent a cultural reference for those who love our country, along with the hope of fully including the Festival in the rich international film programming that takes place every year in Ireland.

Finally, I would like to sincerely thank all partners of this edition who made the event possible, and wish you all to an outstanding N.I.C.E. Italian Film Festival 2023!

ITALIAN INSTITUTE OF CULTURE IN DUBLIN  
DIRECTOR

Marco Gioacchini

*La seconda edizione del N.I.C.E. Italian Film Festival Ireland raddoppia! Dopo una prima, partecipatissima, edizione a Cork nel 2022 - con un'anteprima a Dublino - quest'anno siamo molto orgogliosi di poter portare due edizioni complete del Festival nelle due principali città del Paese. Un'opportunità in più per assistere ad una selezione di 9 nuovissimi film che raccontano l'Italia di ieri e di oggi.*

*Questa seconda edizione si apre con un film di un autore molto amato in Italia, Pierfrancesco Diliberto alias Pif, che descrive con ironia e modernità il tema del lavoro, della società dei mass media e delle relazioni umane ai tempi di internet.*

*Nella selezione principale, film di nuovi registi che raccontano le istanze e le difficoltà dei giovani d'oggi esplorano i temi dell'integrazione sociale, della criminalità, dell'immigrazione che rimangono centrali nel dibattito e nell'immaginario dell'Italia.*

*Due film biografici su Dante Alighieri e Luigi Pirandello, infine, gettano luce, anche in maniera ironica, sulle vite di due grandi autori italiani di fama mondiale.*

*Sono certo che questa seconda edizione consoliderà la presenza del Festival in Irlanda, con l'obiettivo di rappresentare un punto di riferimento culturale per gli amanti del nostro Paese e con la prospettiva di inserirsi a pieno titolo nella ricca programmazione cinematografica internazionale che ha luogo ogni anno in Irlanda.*

*Ringraziando sentitamente tutti i partner di questa edizione che hanno reso possibile l'evento, auguro a tutti un eccezionale N.I.C.E. Italian Film Festival 2023!*

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA A DUBLINO  
DIRETTORE  
Marco Gioacchini

# CORK / APRIL 20-23

## THE GATE CINEMA CORK

N MAIN ST, CENTRE, CORK, T12 KN88 +353 21 427 9890

### OPENING

**THU**  
**20/04**     **E noi come stronzi rimanemmo a guardare**     **18:30**  
*On Our Watch*  
PIERFRANCESCO DILIBERTO AKA PIF — 108"

---

**FRI**  
**21/04**     **Io e Spotty**     **20:30**  
*Spotty & Me*  
COSIMO GOMEZ — 90"

---

**SAT**  
**22/04**     **Anima Bella**     **16:00**  
DARIO ALBERTINI — 95"

---

**Dante**     **18:15**  
PUPI AVATI — 94"

---

**La Cena Perfetta**     **20:30**  
*An Italian Gourmet Crime Story*  
DAVIDE MINNELLA — 106"

---

**SUN**  
**23/04**     **Amanda**     **16:00**  
CAROLINA CAVALLI — 93"

---

**La prima Regola**     **16**     **18:15**  
*See Also*  
MASSIMILIANO D'EPIRO — 96"

---

### CLOSURE

**La Stranezza**     **20:30**  
*Strangeness*  
ROBERTO ANDÒ — 103"

---

Get your Tickets  
[cork.gatecinemas.com](http://cork.gatecinemas.com)  
evening 11€ / 9.50€ students - senior  
afternoon 8€ / 7€ students - senior





# DUBLIN / APRIL 28 - MAY 1

## LIGHT HOUSE CINEMA

MARKET ST S, SMITHFIELD, DUBLIN 7, D07 R6YE, IRSKA

### OPENING

**FRI**  
**28/04**      **E noi come stronzi rimanemmo  
a guardare**      **18:30**  
*On Our Watch*  
PIERFRANCESCO DILIBERTO AKA PIF — 108"

---

**SAT**  
**29/04**      **Io e Spotty**      **15:45**  
*Spotty & Me*  
COSIMO GOMEZ — 90"

---

**SUN**  
**30/04**      **Anima Bella**      **14:00**  
DARIO ALBERTINI — 95"

---

**La Cena Perfetta**      **16:15**  
*An Italian Gourmet Crime Story*  
DAVIDE MINNELLA — 106"

---

**Aria Ferma**      **18:30**  
*The Inner Cage*  
LEONARDO DI COSTANZO — 117"

---

**MON**  
**01/05**      **La prima Regola**      **14:00**  
*See Also*  
MASSIMILIANO D'EPIRO — 96"

---

**Amanda**      **16:00**  
CAROLINA CAVALLI — 93"

---

### CLOSURE

**La Stranezza / Strangeness**      **18:30**  
ROBERTO ANDÒ — 103"

---

Get your Tickets  
[www.lighthousecinema.ie](http://www.lighthousecinema.ie)  
10.50€ adults  
9.50€ students



A woman wearing a floral-patterned swimsuit and sunglasses is lying on her back on a red tufted sofa. The entire image is overlaid with a semi-transparent red filter. The text is positioned on the left side of the image.

**Selected Films**  
*Selezione*

**IRELAND 2023 - 2ND EDITION**

**N.I.C.E.**  
**Italian Film**  
**Festival**

**CORK / APRIL 20-23**  
**THE GATE CINEMA CORK**

**DUBLIN / APRIL 28 - MAY 1**  
**LIGHT HOUSE CINEMA**



# E noi come stronzi rimanemmo a guardare — *On Our Whatch*

**PIERFRANCESCO DILIBERTO AKA PIF**

Italy / Italia 2022 - 108'

**Cast / Interpreti:** Pierfrancesco Diliberto, Fabio De Luigi, Ilenia Pastorelli, Valeria Solarino, Maurizio Nichetti, Orazio Stracuzzi, Enzo Casertano, Elia Maria Schilton, Sergio Vespertino, Diletta Innocenti Fagni, Elisabetta Coraini, Ettore Scarpa - **Produttore / Producer:** Emanuele Lomiry, Olivia Sleiter, Mario Gianani, Lorenzo Mieli, Lorenzo Gangarosossa - **Production / Produzione:** Wildside, Vision Distribution, Sky Original, Wildside, Fremantle, Vision Distribution, I Diavoli - **World Sales / Distributore estero:** Vision Distribution

## **SYNOPSIS — SINOSI**

The manager Arturo unknowingly ends up introducing the algorithm that will make his position redundant; so he starts working as a delivery guy for tech giant FUUBER, which developed an app to generate human-like holograms.

*Arturo è un manager rampante che, senza sospettarlo, introduce l'algoritmo che lo renderà superfluo nella sua azienda. Perde così in un solo colpo fidanzata, posto di lavoro e amici. Per non rimanere anche senza un tetto si adatterà a lavorare come rider per FUUBER, una grande multinazionale, colosso della tecnologia.*

## **BIOGRAPHY — BIOGRAFIA**

Pier Francesco Diliberto (Palermo, 1972) a.k.a. Pif, began working in 1998 as assistant director to Franco Zeffirelli for his film "Tea with Mussolini" and the following year to Marco Tullio Giordana for "The Hundred Steps". In 2000 he was chosen for the popular Italian TV show "Le Iene", first as a writer and then as a correspondent. Among his biggest hits, the MTV show "Il Testimone - The Witness". In 2013 he shot his first feature film "Mafia Only Kills in Summer", dedicated to the victims of Cosa Nostra. The film received the David di Donatello and Nastro D'Argento as Best New Director, the Golden Globe as best screenplay and the European Film Award as best comedy.

*Pier Francesco Diliberto (Palermo, 1972) a.k.a. Pif, in arte Pif inizia a lavorare nel 1998 come assistente alla regia di Franco Zeffirelli nel film "Un tè con Mussolini" e nel 1999 con Marco Tullio Giordana ne "I Cento Passi". Nel 2000, viene scelto per il popolare programma "Le Iene", prima come autore poi come inviato. Fra i suoi maggiori successi il programma di MTV "Il Testimone". Nel 2013 Gira il suo primo film "La mafia uccide" solo d'estate con il quale vince il premio come miglior regista esordiente ai David di Donatello e ai Nastri D'Argento, il Globo d'oro per la miglior sceneggiatura e l'European Film Award per la migliore commedia.*



# Io e Spotty Spotty & Me

**COSIMO GOMEZ**

Italy / Italia 2022 (Second Feature) - 90'

**Cast / Interpreti:** Michela De Rossi, Filippo Scotti, Paola Minaccioni, Violetta Zironi, Alessia Giuliani, Laura Dondoli, Rosa Canova, Gelsomina Pascucci, Mario Russo, Giacomo Tamburini, Stefano Bilocchi aka Vito - **Produttore / Producer:** Carlo Macchitella, Antonio Manetti, Marco Manetti, Pier Giorgio Bellocchio - **Production / Produzione:** Mompracem, Rai Cinema, con il contributo del Ministero della Cultura, with the support of / con il sostegno di Emilia-Romagna Film Commission - **Distributore / Distribution:** Adler Entertainment

## **SYNOPSIS — SINOSI**

Matteo, 27, is a motion graphic designer for a production cartoon film company in Bologna. He is introvert, speaks very little, and almost grumpy. In his solitary universe, he gets back from work and gets dressed as a dog and pretends to be Spotty, doing a perfect imitation of an anthropomorphic dog, a role that makes him feel good with himself, unlike when he is just a "human being". One day Matteo posts a search online for a dog sitter: Eva replies, and surprisingly over the weeks, a special challenging relation begins between the two of them.

*Matteo ha ventisette anni ed è lead-animator presso un'importante società che produce cartoon per bambini. È un ragazzo introverso, ama la solitudine, parla pochissimo ed è diffidente al punto da risultare scontroso. Nel suo mondo solitario, ogni sera, quando torna dal lavoro, indossa una tuta di pelo, una maschera, e gioca a essere un cane di nome Spotty.*

## **BIOGRAPHY — BIOGRAFIA**

**Cosimo Gomez (Firenze, 1965)** Graduated from the Academy of Fine Arts in Rome in the set design section. Assistant set designers started in cinema and opera working with great masters such as Ermanno Olmi, Giuliano Montaldo, Franco Zeffirelli. Since 2002 he began writing several set designs for films and dramas. In 2012, he won the Premio Solinas - Storie per il cinema. In 2017, as author and director with the film "Brutti e Cattivi" and in competition at the 74th Venice International Film Festival, in the Orizzonti section and received six David di Donatello nominations, including best first-time director, four Golden Globe nominations and two Nastri D'argento nominations.

*Cosimo Gomez (Firenze, 1965) Laurea all'Accademia di Belle Arti di Roma nella sezione di scenografia. Assistente scenografo ha iniziato nel cinema e nell'opera lirica lavorando con grandi maestri quali Ermanno Olmi, Giuliano Montaldo, Franco Zeffirelli. Dal 2002 inizia a scrivere diverse scenografie di film e fiction. Nel 2012, con un suo soggetto, vince il Premio Solinas - Storie per il cinema. nel 2017, come autore e regista con il film "Brutti e cattivi" e in concorso alla 74ª Mostra internazionale del Cinema di Venezia, nella sezione Orizzonti e ha ottenuto sei candidature ai David di Donatello, tra cui miglior regista esordiente, quattro candidature ai Globi d'Oro e due candidature ai Nastri d'Argento.*



# La Prima Regola *See Also*

**MASSIMILIANO D'EPIRO**

Italy / Italia 2022 (Second Feature) - 96'

**Cast / Interpreti:** Andrea Fuorto, Antonia Fotaras, Haroun Fall, Luca Chikovani, Cecilia Montaruli, Marius Bizau, Fabrizio Ferracane, Darko Peric, Ileana D'Ambra - **Producer / Produttore:** Ivan D'Ambrosio, Federica Vincenti - **Production / Produzione:** Dinamo Film, Goldenart, Rai Cinema, with the support of / *col supporto di* Apulia Film Commission - **Distribution / Distributore:** Notorius Pictures

## **SYNOPSIS — SINOSI**

An afternoon course in a high school turns into an intense life experience that will forever change the fate of a professor and a group of young students.

*Una scuola superiore di periferia. Gabriele, un giovane professore appena trasferito, è chiamato a tenere un corso di recupero per sei studenti "difficili", sospesi per motivi disciplinari - quasi tutti italiani di seconda generazione.*

## **BIOGRAPHY — BIOGRAFIA**

**Massimiliano D'Epiro (Roma, 1973)** Mamiani classical high school. Letters and Philosophy, La Sapienza. After some experience as assistant director (Rai Fiction) backstage director (Endemol, Lucisano, Magnolia, Think Cattleya), he decided to devote himself completely to directing, curating several documentaries. He collaborates as director and art director for the Italian Civil Defense, directing several institutional videos and documentaries. All works are produced by the Presidency of the Council.

*Massimiliano D'Epiro (Roma, 1973) Liceo classico Mamiani. Lettere e Filosofia, La Sapienza. Dopo alcune esperienze come assistente alla regia (Rai Fiction) regista di backstage (Endemol, Lucisano, Magnolia, Think Cattleya), decide di dedicarsi completamente alla regia curando diversi documentari. Collabora come regista e art director per la Protezione Civile Italiana, curando la regia di diversi video e documentari istituzionali. Tutti i lavori sono prodotti dalla Presidenza del Consiglio.*



# La cena Perfetta

## *An Italian Gourmet Crime Story*

**DAVIDE MINNELLA**

Italy / Italia 2022 (Second Feature) - 90'

**Cast / Interpreti:** Salvatore Esposito, Greta Scarano, Gianluca Colucci aka Fru, Gianfranco Gallo, Antonella Attili, Antonio Grosso - **Producer / Produttore:** Fulvio Lucisano, Federica Lucisano - **Production / Produzione:** IIF - Lucisano Media Group, Vision Distribution, supported by / col supporto di Ministero della Cultura - **World Sales / Distribuzioni estere:** Vision Distribution

### **SYNOPSIS — SINOSI**

Carmine is a good-hearted mafia guy who runs a money-laundering restaurant. Consuelo is a chef in search of perfection. When they connect, they discover they share a love for food and the dream of winning a Michelin star. This odd relationship will give them both a second chance and an opportunity for redemption.

*Carmine, un camorrista dal cuore buono che gestisce un ristorante per riciclare soldi sporchi e che si scontra e ritrova a collaborare con Consuelo (Greta Scarano), una scorbatica e talentuosa chef alla ricerca della perfezione. Una spericolata scalata al successo: camorra, alta cucina e sentimenti finiranno per mischiarsi in una lotta senza quartiere contro critici severi e criminali pericolosi e un'occasione di riscatto.*

### **BIOGRAPHY — BIOGRAFIA**

**Davide Minella (Gallipoli, 1979)** Director, screenwriter and television author. Degree in Public Relations from Iulm in Milan, Mediaset Fiction School and the Fandango Laboratory of Film Direction and Production. In 2014 he made "Ci Vorrebbe un Miracolo." He won numerous awards in Italy and abroad. "Come si Deve" has been presented at the 60th Berlin Film Festival and Special Mention for Screenplay at the 2011 Nastri D'Argento, and finally "Il Potere dell'Oro Rosso," a special event at the 2015 Rome Film Festival and winner of more than 100 awards.

*Davide Minella (Gallipoli, 1979) Regista, sceneggiatore e autore televisivo. Laurea in Relazioni Pubbliche alla Iulm di Milano, Scuola Fiction Mediaset e il Laboratorio Fandango di Regia e Produzione Cinematografica. Nel 2014 realizza "Ci Vorrebbe un Miracolo". E' stato premiato in numerosi festival nazionali e internazionali: Come si Deve" presentato al 60° Festival di Berlino e Menzione Speciale per la Sceneggiatura ai Nastri D'Argento 2011, e infine "Il Potere dell'Oro Rosso", evento speciale al Festival del Cinema di Roma 2015 e vincitore di oltre 100 premi.*



# Amanda

**CAROLINA CAVALLI**

Italy / Italia 2022 (First Feature) - 93'

**Cast / Interpreti:** Benedetta Porcaroli, Galatea Bellugi, Michele Bravi, Monica Nappo, Margherita Missoni, Giovanna Mezzogiorno - **Producer / Produttore:** Anna Maria Morelli, Antonio Celsi, Mario Gianani, Lorenzo Gangarossa, Moreno Zani, Malcom Pagani - **Production / Produzione:** Elsinore Film, Wildside, I Wonder Pictures, Charades, Tenderstories, con il contributo del Ministero della Cultura, with the support of / con il sostegno di Film Commission Torino Piemonte - **World Sales / Distribuzioni estere:** Charades

## **SYNOPSIS — SINOSI**

Amanda, 24, lives mostly isolated and has never had any friends, even if it's the thing she wants the most. When she discovers that as toddlers her and Rebecca used to spend a lot of time together, Amanda chooses her new mission: to convince her that they are still best friends.

*È la cosa che desidera di più. Quando scopre che da neonate lei e Rebecca passavano un sacco di tempo insieme, Amanda sceglie la sua nuova missione: convincerla che sono ancora migliori amiche. Da che si ricorda Amanda, 24 anni, non ha mai avuto amici.*

## **BIOGRAPHY — BIOGRAFIA**

**Carolina Cavalli (Milan)** actress, writer and director. In 2018 she won the Solinas Experimenta Serie award and shot the pilot and "Mi Hanno Sputato nel Milkshake" (Rai Fiction, Premio Solinas, Tapeless Film) as staff-writer and co-director. Since 2018 she has been working as staff-writer and co-scriptwriter for TV series and independent feature films (supported by Mibact, MEDIA / Creative Europe Grant, Rai Cinema Development fund). In Fall 2022 will see the release of his first novel, *Metropolitana* (Fandango).

*Carolina Cavalli (Milano) attrice, scrittrice e regista. Nel 2018 vince il premio Solinas Experimenta Serie e gira il pilota e "Mi Hanno Sputato nel Milkshake" (Rai Fiction, Premio Solinas, Tapeless Film) come sceneggiatrice e co-regista. Dal 2018 lavora come staff-writer e co-sceneggiatrice per serie tv e per lungometraggi indipendenti (supportati da Mibact, MEDIA / Creative Europe Grant, Rai Cinema Development fund). Nell'autunno 2022 uscirà il suo primo romanzo, *Metropolitana* (Fandango).*



# Anima Bella

**DARIO ALBERTINI**

Italy / Italia 2021 (Second Feature) - 95'

**Cast / Interpreti:** Madalina Di Fabio, Luciano Miele, Piera Degli Esposti, Enzo Casertano, Paola Lavini, Elisabetta Rocchetti, Antonio Noto, Alessandra Scirdi, Adelaide Di Fabio, Pietro Turano, Francesca Chillemi, Lilith Primavera, Franco Soro, Giancarlo Porcacchia, Anna Manuelli, Frankino Murgia, Giustina Buonomo, Yuri Casagrande Conti, Mimmo Mancini - **Producer / Produttore:** Angelo Barbagallo, Matilde Barbagallo - **Production / Produzione:** BiBi Film, Elsinore Film - **World Sales / Distribuzioni estere:** Le Pacte

## SYNOPSIS — SINOSI

Gioia has just turned 18. She lives with her father Bruno in a small rural village where she works as a shepherdess. Radiant and generous, she takes care of her community by collecting and delivering everyday a few liters of the "Miraculous" spring thermal water, well-known among them for its therapeutic properties. One day, her life is turned upside down by the discovery of her father's gambling addiction. To try and help him, Gioia is willing to follow him far away, in a city she doesn't know, where Bruno gets treated in a specialized center.

*Gioia è una ragazza di appena diciotto anni che vive in un piccolo borgo rurale del Centro Italia. Fa un lavoro che ama ed è benvoluta da tutti, ma la persona a lei più cara la costringerà lentamente a stravolgere la sua vita. Le stagioni personali di Gioia non compiranno il loro ciclo naturale, ma cadranno in sacrificio per amore. L'amore per suo padre.*

## BIOGRAPHY — BIOGRAFIA

**Dario Albertini (Roma, 1974)** A director, a musician and a photographer, is the historical collaborator of the musical group Tiromancino. He directed various videoclips and he was awarded as an independent documentary maker. Since 2011 he has directed many shorts and documentaries such as "L'Abbandono non è lontano", "Voce alta nella SLOT", "Incontri al mercato" and in 2017 his "Claudio in arte Claude" is released together with his first long feature film "Manuel". This film was presented at the 74th Venice International Film Festival.

*Dario Albertini (Roma, 1974) Regista, musicista, fotografo, storico collaboratore del gruppo musicale Tiromancino. Ha diretto videoclip ed è un premiato documentarista indipendente. Artista intenso e poliedrico, affascinato dalle realtà più disagiate e periferiche. Dal 2011 dirige numerosi cortometraggi e documentari tra cui si ricordano "L'abbandono non è lontano", "Voce nella SLOT", "Incontri al mercato" e nel 2017 "Claudio in arte Claude" esce insieme al suo primo lungometraggio "Manuel". Quest'ultimo presentato alla 74ª Mostra Internazionale di Venezia.*





# Ariaferma *The Inner Cage*

**LEONARDO DI COSTANZO**

Italy / Italia 2022 - 117'

**Cast / Interpreti:** Toni Servillo, Silvio Orlando, Fabrizio Ferracane, Salvatore Striano, Roberto De Francesco, Pietro Giuliano, Nicola Sechi, Leonardo Capuano, Antonio Buil, Giovanni Vastarella, Francesca Ventriglia - **Producer / Produttore:** Carlo Cresto-Dina, Michela Pini, Amel Soudani - **Production / Produzione:** Tempesta, Amka Films Productions, Vision Distribution, Rai Cinema, supported by Ministero della Cultura, RSI Radiotelevisione Svizzera / SRG SSR, with the support of / con il supporto di Federal Office of Culture, Eurimages, CNC, Regione Lazio, Regione Sardegna, Sardegna Film Commission Foundation - **World Sales / Distribuzioni estere:** Vision Distribution

## **SYNOPSIS — SINOSI**

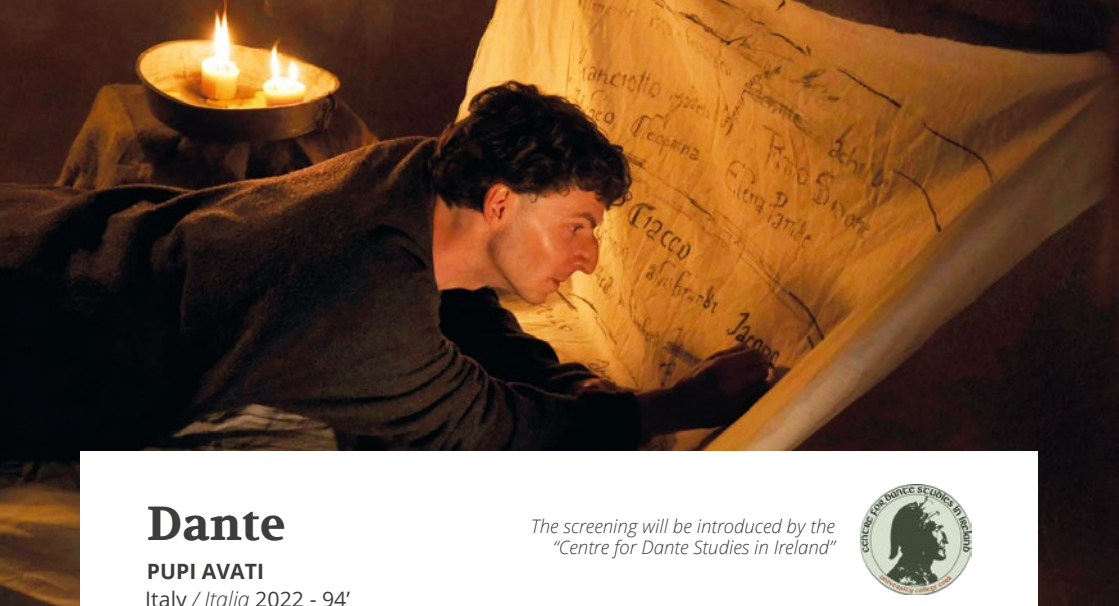
An old prison built in the 19th century, located in a remote and unspecified part of the Italian territory, is being decommissioned. As a result of bureaucratic holdups the transfers have been blocked and a dozen inmates are left, along with a few guards, waiting to be sent to new destinations.

*Un vecchio carcere ottocentesco, situato in una zona impervia e imprecisata del territorio italiano, è in dismissione. Per problemi burocratici i trasferimenti si bloccano e una dozzina di detenuti con pochi agenti rimangono in attesa di nuove destinazioni.*

## **BIOGRAPHY — BIOGRAFIA**

**Leonardo Di Costanzo (Ischia, 1958)** Director, documentary filmmaker, graduate of the Oriental Institute of Naples, Paris attended the Ateliers Varan directing seminars. He works for French Television making various documentaries. In 2000 he created an Atelier Varan at the University of Bogota. (1998) Directed "State Trials" (2003) makes "At School" presented at the Venice Film Festival. (2006) with Bruno Oliviero "Odessa", winning the best director award at the Infinity Festival in Alba.

*Leonardo Di Costanzo (Ischia 1958). Regista, documentarista, laurea all'Istituto Orientale di Napoli, Parigi frequenta i seminari di regia degli Ateliers Varan. Lavora per la Televisione francese realizzando vari documentari. Nel 2000 crea un Atelier Varan all'Università di Bogotà. (1998) Ha diretto "Prove di Stato" (2003) e realizza "A scuola" presentato alla Mostra di Venezia(2006) con Bruno Oliviero "Odessa", vincendo il premio per la miglior regia all'Infinity Festival di Alba.*



# Dante

**PUPI AVATI**

Italy / Italia 2022 - 94'

The screening will be introduced by the  
"Centre for Dante Studies in Ireland"



**Cast / Interpreti:** Sergio Castellitto, Alessandro Sperduti, Carlotta Gamba, Enrico Lo Verso, Alessandro Haber, Leopoldo Mastelloni, Gianni Cavina, Erica Blanc, Paolo Graziosi, Ludovica Pedetta, Morena Gentile, Giulio Pizzirani, Valeria D'Obici, Romano Reggiani, Mariano Rigillo, Augusto Zucchi, Enrico Beruschi, Eliana Miglio, Nico Toffoli, Patrizio Pelizzi, Milena Vukotic, Cesare Cremonini, Andrea Santonastaso - **Producer / Produttore:** Antonio Avati - **Production / Produzione:** DueA Film, Rai Cinema, supported by / *col supporto di* Ministero della Cultura, with the support of Emilia-Romagna Film Commission - **World Sales / Distribuzioni estere:** Minerva Pictures Group

## SYNOPSIS — SINOSI

The tormented life of Dante Alighieri, from solitary childhood to death in exile, seen through Giovanni Boccaccio's journey to rehabilitate his memory.

*Ripercorre la vita del poeta attraverso il racconto di Giovanni Boccaccio, che nel 1350 intraprende un viaggio che oggi definiremmo "on the road" per trovare Suor Beatrice, la figlia di Dante. Un percorso che spazia nel tempo, fra presente e passato, e insieme alla profonda umanità dei protagonisti regala allo spettatore una splendida galleria di borghi, castelli, chiese e affreschi dell'Italia centrale. Il regista: "Il genio condivide come noi le angustie che ci riserva la vita."*

## BIOGRAPHY — BIOGRAFIA

Giuseppe Avati, better known as Pupi Avati (Bologna, 1938) is an Italian film director, producer, and screenwriter. He is known to horror film fans for his two giallo masterpieces, "The House with Laughing Windows" (1976) and "Zeder" (1983). In 2008, Avati published his autobiography, "Sotto le stelle di un film", edited by Il Margine. Inspired by the autobiography of the director, in 2010, Claudio Costa made a documentary film of interviews and animations, called "Pupi Avati, yesterday today tomorrow". He is also the author of the novels "Il ragazzo in soffitta" (2015), "Il signor diavolo" (2018), from which he made a film of the same name the following year, and "L'archivio del diavolo" (2020).

*Pupi Avati (Bologna, 1938) Regista, produttore, scrittore, sceneggiatore. Inizia la sua carriera nel genere Horror negli anni '60 (tra cui "L'uomo di Satana" e "Thomas") diventa famoso con il film "La Mazurka del barone", 1975. Realizza uno dei culti più importanti del genere Horror, "La casa dalle finestre che ridono". Mentre la sua passione per il Jazz ritorna negli anni '90 (con il film girato negli Stati Uniti, "Blx"). (1993) "Magnificat" viene candidato ai Golden Globe e "A sé stante", presentato a Cannes e "Il testimone dello sposo" a Berlino. Dal 2013 al 2017 alcuni suoi film più incisivi (da "Il Bambino cattivo" al "Il fulgore di Dony"), dal 2019 ritorna al genere Horror con "Il signor del Diavolo", ben 11 candidature tra cui miglior regia e David di Donatello. Dal 1985 al 2022 riceve diversi premi tra cui il "David di Donatello" 1995 - Premio David - Luchino Visconti, David di Donatello 2003 - premio miglior regista per "Il Cuore altrove" e diversi premi e riconoscimenti dai Festival internazionali, tra cui anche Venezia.*



# La Stranezza Strangeness

**ROBERTO ANDÒ**

Italy / Italia 2022 - 103'

**Cast / Interpreti:** Toni Servillo, Salvatore Ficarra, Valentino Picone, Renato Carpentieri, Donatella Finocchiaro, Luigi Lo Cascio, Galatea Ranzi, Fausto Russo Alesi - **Producer / Produttore:** Angelo Barbagallo, Attilio De Razza - **Production / Produzione:** BiBi Film, Tramp Limited, Medusa Film, Rai Cinema - **World Sales / Distribuzioni estere:** True Colours - Glorious Films

## **SYNOPSIS — SINOSI**

1920. A tribute for Verga's eightieth birthday becomes the opportunity for Luigi Pirandello's return to Sicily. But an unexpected circumstance will introduce him to two gravediggers, amateur actors, who exert a singular fascination on him. They are rehearsing a new show with the actors of their company.

*Nel 1920 in Sicilia per un breve soggiorno, Luigi Pirandello s'imbatte in un imprevisto che lo porterà a incontrare due singolari figure di teatranti, Onofrio Principato e Sebastiano Vella, due dilettanti che stanno provando con gli attori della loro filodrammatica un nuovo spettacolo.*

## **BIOGRAPHY — BIOGRAFIA**

**Roberto Andò (Palermo, 1959)** Worked as an assistant to Francesco Rosi, Federico Fellini, Michael Cimino, and Francis Ford Coppola. Passionate about theater, he staged plays by Calvino and Pinter. He debuted in film in 1994 with the documentary "Memory-Loss" dedicated to Robert Wilson, which premiered in Venice, followed by his first feature "Diario Senza Date". The Prince's Manuscript about the writer Tomasi di Lampedusa was produced by Andò's inspirational director, Giuseppe Tornatore.

*Roberto Andò (Palermo, 1959) Assistente di Francesco Rosi, Federico Fellini, Michael Cimino e Francis Ford Coppola. Appassionato di teatro, firma spettacoli su testi di Calvino e Pinter. Il suo esordio alla regia cinematografica è del 1994 con il documentario "Memory-Loss" dedicato, presentato a Venezia, a cui segue il primo lungometraggio "Diario senza date". Il manoscritto del principe sullo scrittore Tomasi di Lampedusa gli viene prodotto da quello che considera il suo maestro, Giuseppe Tornatore. Nel 2012 pubblica "Il trono vuoto", da cui nell'anno successivo trae il film "Viva la libertà".*

## under the auspices of

MIC – MINISTRY OF CULTURE - DIRECTORATE GENERAL FOR CINEMA AND AUDIOVISUAL  
MAECI – MINISTRY OF FOREIGN AFFAIRS AND INTERNATIONAL COOPERATION  
EMBASSY OF ITALY – ABU DHABI, DUBLIN, MOSCOW, RIGA, WASHINGTON  
CONSULATE GENERAL OF ITALY – NEW YORK  
ITALIAN CULTURAL INSTITUTE – ABU DHABI  
ITALIAN CULTURAL INSTITUTE – DUBLIN  
ITALIAN CULTURAL INSTITUTE – MOSCOW  
ITALIAN CULTURAL INSTITUTE – NEW YORK, WASHINGTON  
ITALIAN CULTURAL INSTITUTE – RIGA  
ITALIAN CULTURAL INSTITUTE – STRASBOURG  
ITALIAN CULTURAL INSTITUTE – TORONTO  
MUNICIPALITY OF FLORENCE – DEPARTMENT OF CULTURE  
MUNICIPALITY OF FLORENCE – OBLATE LIBRARY  
TUSCANY REGION – DEPARTMENT OF CULTURE  
TUSCANY REGION – TUSCANY FILM COMMISSION  
SISTEMA TOSCANA FOUNDATION  
AGIS – AGIS TUSCANY AND ROME  
CINETECA DI BOLOGNA – BOLOGNA  
EXTRA DOC FESTIVAL – MAXXI – ROME  
FESTIVAL DEI POPOLI – FLORENCE  
FESTIVAL SUESTIVAL MONOPOLI – BARI  
FESTIVAL BIOGRAFILM – BOLOGNA  
ICE – FOREIGN TRADE INSTITUTE – NEW YORK  
RAI – ITALIAN RADIO TELEVISION  
RAI CINEMA – RAI COM – ROME  
ISTITUTO LUCE CINECITTÀ – ROME  
MUSEO NOVECENTO – FLORENCE  
LE MURAT PAC – FLORENCE  
FONDAZIONE FRANCO ZEFFIRELLI ONLUS – FLORENCE  
NATIONAL GALLERY OF ART – WASHINGTON  
CASA ITALIANA ZERILLI MARIMÒ – NEW YORK UNIVERSITY – NEW YORK – FLORENCE  
LE CHANCELLERIE DES UNIVERSITÉS DES PARIS SORBONNE – VILLA FINALY – FLORENCE  
PRINCETON UNIVERSITY – NEW JERSEY – USA  
PENN – UNIVERSITY OF PENNSYLVANIA – PHILADELPHIA – USA

*N.I.C.E. (New Italian Cinema Events) has been collaborating for 33 years with the Ministry of Culture and Assets - Directorate General for Cinema and Audiovisual, the Ministry of Foreign Affairs and International Cooperation, with Italian Embassies and Consulates and Italian Cultural Institutes in the USA, France, United Arab Emirates - In partnership with the Municipality of Florence - Department of Culture, the Region of Tuscany - Department of Culture - Fondazione Sistema Toscana and Toscana Film Commission, CinematograFica, Cospe, Cineteca di Bologna, Extra Doc of Rome and Sudestival.*

*con il patrocinio di*

MIC – MINISTERO DELLA CULTURA, DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO  
MAECI – MINISTERO DEGLI AFFARI ESTERI E DELLA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE  
AMBASCIATA D'ITALIA – ABU DHABI, DUBLINO, MOSCA, RIGA, WASHINGTON  
CONSOLATO GENERALE D'ITALIA – NEW YORK  
ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA – ABU DHABI  
ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA – DUBLINO  
ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA – MOSCA  
ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA – NEW YORK, WASHINGTON  
ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA – RIGA  
ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA – STRASBURGO  
ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA – TORONTO  
COMUNE DI FIRENZE – ASSESSORATO ALLA CULTURA  
COMUNE DI FIRENZE – BIBLIOTECA DELLE OBLATE  
REGIONE TOSCANA – ASSESSORATO ALLA CULTURA  
REGIONE TOSCANA – FILM COMMISSION  
FONDAZIONE SISTEMA TOSCANA  
TOSCANA AGIS – AGIS TOSCANA E ROMA  
CINETECA DI BOLOGNA – BOLOGNA  
EXTRA DOC FESTIVAL – MAXXI – ROMA  
FESTIVAL DEI POPOLI – FIRENZE  
FESTIVAL SUDESTIVAL MONOPOLI – BARI  
FESTIVAL BIOGRAFILM – BOLOGNA  
ICE – ISTITUTO COMMERCIO ESTERO – NEW YORK  
RAI – RADIO TELEVISIONE ITALIANA  
RAI CINEMA – RAI COM – ROMA  
ISTITUTO LUCE CINECITTÀ – ROMA  
MUSEO NOVECENTO – FIRENZE  
LE MURAT PAC – FIRENZE  
FONDAZIONE FRANCO ZEFFIRELLI ONLUS – FIRENZE  
NATIONAL GALLERY OF ART – WASHINGTON  
CASA ITALIANA ZERILLI MARIMÒ – NEW YORK UNIVERSITY – NEW YORK – FIRENZE  
LE CHANCELLERIE DES UNIVERSITÉS DES PARIS SORBONNE – VILLA FINALY – FIRENZE  
PRINCETON UNIVERSITY – NEW JERSEY – USA  
PENN – UNIVERSITÀ DELLA PENNSYLVANIA – PHILADELPHIA – USA

*N.I.C.E. (New Italian Cinema Events) collabora da 33 anni con il Ministero della Cultura Beni - Direzione Generale per il Cinema e Audiovisivo, il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, con Ambasciate e Consolati Italiani e Istituti Italiani di Cultura negli Usa, in Francia, negli Emirati Arabi Uniti - In partnership con il Comune di Firenze - Assessorato alla Cultura, la Regione Toscana - Assessorato alla Cultura - Fondazione Sistema Toscana e Toscana Film Commission, CinematograFica , Cospe, Cineteca di Bologna, Extra Doc di Roma e Sudestival.*

## ***honorary committee***

### ***honorary president***

VALERIA GOLINO – ACTRESS AND FILMMAKER

### ***honorary members***

FRANCESCA ARCHIBUGI – FILMMAKER

ALESSANDRO D'ALATRI – FILMMAKER

MATTEO GARRONE – FILMMAKER

KSENYA RAPPOPORT – ACTRESS

SOFIA LOREN – ACTRESS

PAOLO SORRENTINO – FILMMAKER

JOHN MICHAEL TURTURRO – ACTOR AND FILMMAKER

### ***members***

STEFANO ALBERTINI, DIRECTOR CASA ITALIANA ZERILLI MARIMÒ – NEW YORK UNIVERSITY; DARIO ARGENTO, FILMMAKER; JANE CAMPION, DIRECTOR; SOFIA CARMINE COPPOLA, ACTRESS AND FILMMAKER; MIMMO CALOPRESTI, FILMMAKER; CLAUDIA CARDINALE, ACTRESS; ROBERTO CICUTTO, PRESIDENT BIENNALE DI VENEZIA; MARIA GRAZIA CUCINOTTA, ACTRESS AND PRODUCER; DALE DOBSON, EXECUTIVE DIRECTOR OF THE MAYSLES DOCUMENTARY CENTER HARLEM; VINCENT GALLO, ACTOR; VALENTINA GENSINI, MAD DIRECTOR LE MURATE. PROJECT CONTEMPORARY ART; CRISTINA GIACHI, PRESIDENT OF CULTURAL ACTIVITIES, FORMATION AND DIGITAL ACTIVITIES FOR THE TUSCANY REGION; EUGENIO GIANI, TUSCANY REGION PRESIDENT AND COUNCILLOR FOR CULTURE; STEFANIA IPPOLITI, MANAGER OF MEDIATECA AND CINEMA FST; JIM JARMUSH, FILMMAKER AND ACTOR; NAUM KLEJMAN, FILM CRITIC ART; SPIKE LEE, FILMMAKER; LAURA MORANTE, FILMMAKER AND ACTRESS; ALESSANDRO MONTI, ITALIAN CONSULATE GENERAL RIGA; BILL MURRAY, ACTOR; DARIO NARDELLA, MAYOR AND COUNCILOR OF FLORENCE'S CULTURAL DEPARTMENT; FRANCESCO PALUMBO, DIRECTOR FONDAZIONE SISTEMA TOSCANA; MICHAEL BORISIVIC PIOTROVSKIJ, DIRECTOR HERMITAGE MUSEUM; ROBERT REDFORD, SENIOR PRESIDENT SUNDANCE FILM FESTIVAL; VANESSA REDGRAVE, ACTRESS; SERGIO RISALITI, DIRECTOR MUSEO NOVECENTO, FLORENCE; MARCO RISI, FILMMAKER; DANIELA RIZZI, DIRECTOR OF THE ITALIAN INSTITUTE OF CULTURE, MOSCOW; TOMMASO SACCHI, COUNCILOR FOR CULTURE FOR THE CITY OF MILAN; CHIARA SBARIGIA, PRESIDENT OF ISTITUTO LUCE CINECITTÀ; EIKE SCHMIDT, DIRECTOR UFFIZI GALLERY; ANNABELLA SCIORRA, ACTRESS; VALERIA SOLARINO, ACTRESS; VITTORIO STORARO, DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY; GIUSEPPE TORNATORE, FILMMAKER

### ***artistic committee responsible***

CATERINA D'AMICO – DIRECTOR MUSEUM FRANCO ZEFFIRELLI ONLUS

ANTONIO FERRARRO – CINEMATOGRAPHIC PRODUCER AND CRITIC

GIANMARCO D'AGOSTINO – FILMMAKER

THOMAS HARRISON – PROFESSOR AT “CINEMA AND TV UNIVERSITY – UCLA, LOS ANGELES”

STEVE DELLA CASA – FILMMAKER AND SCREENWRITER, TORINO FILM FESTIVAL ARTISTIC DIRECTOR

RICCARDO VENTRELLA – MARKETING AND COMMUNICATIONS AT “FONDAZIONE TEATRO DELLA PERGOLA”

## **comitato d'onore**

### **presidente onorario**

VALERIA GOLINO – ATTRICE E REGISTA

### **membri onorari**

FRANCESCA ARCHIBUGI – REGISTA  
ALESSANDRO D'ALATRI – REGISTA  
MATTEO GARRONE – REGISTA  
KSENYA RAPPOPORT – ATTRICE  
SOFIA LOREN – ATTRICE  
PAOLO SORRENTINO – REGISTA  
JOHN MICHAEL TURTURRO – ATTORE E REGISTA

### **membri**

STEFANO ALBERTINI, DIRETTORE CASA ITALIANA ZERILLI MARIMÒ - NEW YORK UNIVERSITY; DARIO ARGENTO, REGISTA; JANE CAMPION, REGISTA; SOFIA CARMINE COPPOLA, ATTRICE E REGISTA; MIMMO CALOPRESTI, REGISTA; CLAUDIA CARDINALE, ATTRICE; ROBERTO CICUTTO, PRESIDENTE FONDAZIONE LA BIENNALE DI VENEZIA; MARIA GRAZIA CUCINOTTA, ATTRICE E PRODUTTRICE; DALE DOBSON, DIRETTRICE ESECUTIVA THE MAYSLES DOCUMENTARY CENTER HARLEM; VALENTINA GENSINI, DIRETTRICE CONTEMPORANEA DELLE MAD-MURATE ART DISTRICT MUSE FIRENZE; CRISTINA GIACHI, PRESIDENTE ATTIVITÀ CULTURALI, FORMAZIONE E DIGITALE DEL CONSIGLIO REGIONALE - REGIONE TOSCANA; EUGENIO GIANI, PRESIDENTE REGIONE TOSCANA E ASSESSORE ALLA CULTURA REGIONE TOSCANA; STEFANIA IPPOLITI RESPONSABILE MEDIATECA E CINEMA FST; JIM JARMUSH, REGISTA E ATTORE; NAUM KLEJMAN, CRITICO CINEMATOGRAFICO; SPIKE LEE, REGISTA; LAURA MORANTE, ATTRICE E REGISTA; ALESSANDRO MONTI, AMBASCIATORE ITALIANO A RIGA; BILL MURRAY, ATTORE; DARIO NARDELLA, SINDACO E ASSESSORE CULTURA COMUNE DI FIRENZE; FRANCESCO PALUMBO, DIRETTORE FONDAZIONE SISTEMA TOSCANA; MICHAIL BORISIVIC PIOTROVSKIJ, DIRETTORE HERMITAGE MUSEUM; ROBERT REDFORD, ATTORE E REGISTA; VANESSA REDGRAVE, ATTRICE; SERGIO RISALITI, DIRETTORE MUSEO NOVECENTO, FIRENZE; MARCO RISI, REGISTA; DANIELA RIZZI, DIRETTRICE ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DI MOSCA; TOMMASO SACCHI, ASSESSORE ALLA CULTURA DEL COMUNE DI MILANO; CHIARA SBARIGIA, PRESIDENTE ISTITUTO LUCE CINECITTÀ; EIKE SCHMIDT, DIRETTORE GALLERIE DEGLI UFFIZI; ANNABELLA SCIORRA, ATTRICE; VALERIA SOLARINO, ATTRICE; VITTORIO STORARO, DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA; GIUSEPPE TORNATORE, REGISTA

### **responsabile comitato artistico:**

CATERINA D'AMICO – DIRETTRICE DEL MUSEO FRANCO ZEFFIRELLI ONLUS  
ANTONIO FERRARRO – PRODUTTORE E CRITICO CINEMATOGRAFICO  
GIANMARCO D'AGOSTINO – REGISTA  
THOMAS HARRISON – PROFESSORE “UNIVERSITÀ CINEMA E TV - UCLA, LOS ANGELES”  
STEVE DELLA CASA – REGISTA E SCENEGGIATORE, DIRETTORE ARTISTICO DEL TORINO FILM FESTIVAL  
RICCARDO VENTRELLA – MARKETING AND COMMUNICATIONS “FONDAZIONE TEATRO DELLA PERGOLA”

## **staff**

**ARTISTIC DIRECTOR / DIRETTORE ARTISTICO**  
Viviana Del Bianco

**EXECUTIVE DIRECTOR / DIRETTORE ESECUTIVO**  
Matilde Castagnoli

**SECRETARY AND ASSISTENT TO THE DIRECTOR / SEGRETERIA E ASSISTENTE DEL DIRETTORE**  
Irene Boschi

**INTERNATIONAL EXECUTIVE DIRECTOR, ITALIAN PRESS OFFICE / DIRETTORE ESECUTIVO INTERNAZIONALE, UFFICIO STAMPA ITALIA**  
Emanuela Chiumeo  
*Watermark Communication Agency*

**USA EXECUTIVE DIRECTOR / DIRETTORE ESECUTIVO USA**  
Mila Tenaglia

**SOCIAL AND PRESS OFFICE / SOCIAL E UFFICIO STAMPA**  
Ester De Leo  
John Bizub

**GRAPHIC & WEB DESIGN**  
Irene Iunco *Brand + Communication Design*

**MEMBERS SELECTION / SELEZIONE MEMBRI**  
Mario Sesti, Stefano Albertini, Michele Crocchiola, Naum Klejman, Anna Di Martino, Michele Suma, Camilla Toschi, Gabriele Rizza, Stefano Socci

**TECHNICAL JURY PRESIDENT CITY OF FLORENCE AWARD / PRESIDENTE GIURIA TECNICA PREMIO CITTÀ DI FIRENZE**  
Deborah Young

**CINEMA AND MUSIC / CINEMA E MUSICA**  
Antonio Ferraro - *Cinematographic Producer and Critic*  
Steve della Casa - *Filmmaker and Cinematographic Critic, Torino Film Festival Artistic Director*

**GENDER AND SOCIAL RIGHTS / DIRITTI SOCIALI E DI GENERE**  
COSPE ONLUS: Pamela Cioni

**ORGANIZATION / ORGANIZZAZIONE**  
Maya Breschi, Giulia Gasparrini, Jamie Peters, Marina Dubinskaja

**media partner**  
Rai Cinema

**in partnership with / in partnership con**  
Sudestival, Monopoli (Ba)  
Festival dei Popoli, Florence  
Extradoc – Italian Documentary Festival MAXXI, Rome  
Biografilm Festival, Bologna  
Cineteca di Bologna, Bologna  
Museo 900, Florence

**VIDEO TECHNICAL SUPPORT**  
Emilio Bagnasco, Simone Cariello, Tommaso Cimò, Drován Di Dagnele, Emiliano Madiati, Tobia Pesca

**special thanks / ringraziamenti speciali**  
Emilio Bagnasco, Martina Capaccioni, Paolo Chiappini, Carla Cattani, Elisa Ceccarelli, Alessandro Ciceri, Pamela Cioni, Serena Coletto, Raffaella Conti, Filippo Corsi, Paola Corvino, Raffaella Di Giulio, Elisa Di Lupo, Nina Lunina, Gabriella Farsi, Elisa Favilli, Sveva Fedeli, Marisa Florio, Roberto Focardi, Michela Fusco, Cristina Giachi, Nicola Gentili, Piero Germani, Anna Pomara, Susanna Giovannuzzi, Elisa Giusti, Ilaria Gomasasca, Griselda Guerrasio, Stefania Ippoliti, Marco Lasagni, Gianpaolo Letta, Andrea Magagnato, Gaetano Maiorino, Fabrizio Marcelli, Svetlana Melkinova, Benedetta Migliore, Francesca Moino, Barbara Paolini, Catia Rossi, Michele Rossi, Paola Ruggiero, Giulia Sachs, Maria Grazia Santini, Flavia Schiavi, Hans Schirmacher, Camilla Silei, Ester Stefanelli, Camilla Toschi, Elisabetta Vagaggini, Marta Zappacosta, Marco Gioacchini



## **history archive**

**N.I.C.E. FESTIVAL 1991-2023**  
ITALIAN EMBASSY IN WASHINGTON AND  
MOSCOW, RIGA, DUBAI; ITALIAN  
CONSULATE AND ITALIAN CULTURAL  
INSTITUTE IN NEW YORK, WASHINGTON,  
SAN FRANCISCO, MOSCOW,  
ST. PETERSBURG, RABAT, NOVOSIBIRSK,  
STRASBOURG, BEIJING, TEL AVIV,  
AMSTERDAM, SÃO PAULO, DUBLIN, RIGA ,  
DUBAI, ARZABAJAN, AUSTRALIA

**N.I.C.E. FESTIVAL USA**  
1991-2022 New York  
2012-2022 Philadelphia  
1992-2019 San Francisco  
2013-2019 Washington  
1991-2008 Los Angeles, Seattle, Honolulu  
Hawaii, Sonoma

**N.I.C.E FESTIVAL RUSSIA**  
1998 - 2021 / Moscow, St. Petersburg /  
2006-2020 Novosibirsk  
2007-2019 Astrachan, Blagoveshchensk,  
Celliabeljbinsk, Ekaterinburg, Lipetsk,  
Novosibirsk, Novy Urengoy, Kaliningrad,  
Kirovo-Čepeck, Kursk, Krasnoyars, Perm,  
Petrozavodsk, Pyatigorsk, Repubblica of  
Khakassia, Rostov sul Don, Samara, Satka,  
Sochi, Salehkard, Tambov, Togliatti,  
Tyumen, Vologoda, Vladivostok, Voronezh  
2015-2019 Ashgabat, Turkmenistan,  
Almaty, Kazakstan, Baku, Azerbaijan,  
Bishkek, Kazakistan, Tashkent, Uzbekistan

**N.I.C.E. FESTIVAL IRELAND**  
2023 Dublin, Cork

**N.I.C.E. FESTIVAL AZERBAIJAN**  
2022 Baku

**N.I.C.E. FESTIVAL LATVIA**  
2022 Riga

**N.I.C.E. FESTIVAL FRANCE**  
1991-2002 Reims, Strasbourg  
2019 Strasbourg

**N.I.C.E. FESTIVAL UKRAINE**  
2017-2018 Leopoli, Kiev, Kharkiv, Odessa

**N.I.C.E. FESTIVAL MOROCCO**  
1994-2016 Casablanca, Fès, MarraKech,  
Meknès, Ouarzazate, Rabat, Tangier,  
Tetouan, Asilah, El Jadida

**N.I.C.E. FESTIVAL UK**  
2008-2015 Durham

**N.I.C.E. FESTIVAL CHINA**  
2011-2014 Beijing

**N.I.C.E. FESTIVAL HOLLAND**  
1996-2013 Amsterdam, Diemen, Lijnden

**N.I.C.E. FESTIVAL BRASIL**  
2005-2010 Belo Horizonte, Fortaleza,  
Rio de Janeiro, São Paulo, Salvador (Bahia)

**N.I.C.E. FESTIVAL NEW ZEALAND**  
1998-2005 Auckland, Adelaide, Wellington

**N.I.C.E. FESTIVAL ISRAEL**  
1995-2000 Tel Aviv, Jerusalem, Haifa

**N.I.C.E. FESTIVAL SCOTLAND**  
1995-1999 Edinburgh

**FLORENCE**  
2020-2022 N.I.C.E. City of Florence Award  
“Donatella Carmi Bartolozzi”  
2017-2022 Aprinti Cinema - Estate  
Fiorentina  
2019-2021 Festival of Contemporary  
Russian Cinema - Florence  
1999-2019 N.I.C.E. City of Florence Award



Il cinema italiano al **centro**  
del **nostro** impegno

[www.rai.it/raicinema/](http://www.rai.it/raicinema/)  
[www.01distribution.it](http://www.01distribution.it)  
[www.raicinemachannel.rai.it](http://www.raicinemachannel.rai.it)

# ANGELA CAPUTI

®

*Giuggiù*



ph. alessandrobenigni.com



New Italian Cinema Events



Progetto realizzato nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei Toscana per il Cinema



N.I.C.E. FESTIVAL  
NEW ITALIAN CINEMA EVENTS  
INFO@NICEFESTIVAL.ORG  
NICEFESTIVAL.ORG

FOLLOW US

