



Rassegna Stampa

XXII Festival N.I.C.E.
New Italian Cinema 2019
Mosca- Sanpietroburgo – Novosibirsk
Vladivostoke-Pyatigorske
Federazione Russa

Rassegna Stampa di Emanuela Chiumeo, marketing and fundraising NICE Festival
(Managing Director e Founder Watermark Agency). Aggiornata al 16/4/2019

09-APR-19 15:46 NNNN



askanews AGENZIA ASKA NEWS

https://www.askanews.it/esteri/2019/04/11/italia-russia-con-nice-arrivano-film-italiani-a-mosca-e-non-solo-pn_20190411_00107/

- film italiani a Mosca (e non solo)

• ITALIA-RUSSIA

Giovedì 11 aprile 2019 - 12:57

Italia-Russia, con Nice arrivano film italiani a Mosca (e non solo)

Per raccontare promesse e realtà della celluloide Made in Italy



Mosca, 11 apr. (askanews) – È in corso a Mosca la XXII edizione di N.I.C.E., New Italian Cinema Events, ossia Festival del nuovo cinema italiano in Russia, destinato a raccontare le promesse e le nuove realtà della celluloide Made in Italy, proprio mentre nel nostro Paese aumenta (e preoccupa sempre di più) l'emorragia di presenze in sala.

La Russia comunque fa storia a sé. Sempre affamata di cultura italiana, si dimostra curiosa e promette il tutto esaurito anche per la chiusura del 13 aprile. "Siamo molto attenti alla scelta del programma per ogni Paese, siamo tornati al vecchio sistema di selezione, per portare il maggior

numero possibile di opere di giovani registi, perché abbiamo capito che era interessante per gli spettatori”, ha detto il direttore del festival Viviana Del Bianco.

Il Festival peraltro è tornato alla sua più usuale location, nel rinnovato Cinema Illusion, dalle atmosfere retrò. Ed è arrivato anche alla galleria Tretjakov che, oltre a custodire una importante collezione del patrimonio artistico russo, offre una sala di proiezione pubblica dedicata prevalentemente ai documentari. “I giovani registi stanno cercando di raccontare nei loro film l’educazione inaccessibile, la mancanza di stabilità nell’amore e nella vita in generale. Le speranze e le debolezze umane” ha commentato il canale russo Kultura.

La manifestazione è stata presentata a Mosca, dal direttore del N.I.C.E., Viviana del Bianco, dal direttore dell’Istituto Italiano di Cultura di Mosca Olga Strada e da Maxim Pavlov, responsabile Cinema Tretjakov Gallery. Nel corso della presentazione, secondo i media russi, è stato annunciato un programma per mostrare ogni anno film di registi russi moderni alla Galleria degli Uffizi.

Tutte le attività del N.I.C.E. New Italian Cinema Events sono rese possibili grazie al supporto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Direzione Generale per il Cinema, il Ministero degli Affari Esteri, l’Ambasciata di Mosca e i Consolati e Istituti Italiani di Cultura di Mosca e San Pietroburgo.

Hanno aperto il festival “Tutto il mondo piano piano” di Gianmarco D’agostino e “A casa tutti bene” di Gabriele Muccino.

Le opere che compongono la selezione di N.I.C.E. di quest’anno sono, I e II opere: Manuel (Manuel) di Dario Albertini Easy – Un viaggio facile facile di Andrea Magnani La terra dell’Abbastanza di Damiano e Fabio D’Innocenzo Hotel Gagarin di Simone Spada Beate di Samad Zarmandilli, selezionata in collaborazione con Sudestival.

Si è tenuto inoltre un focus sui film e documentari prodotti e girati in Toscana, oltre alla collaborazione con Fondazione Museo Zeffirelli di Firenze. “Un tè con Mussolini” di Franco Zeffirelli.



TASS <https://tass.ru/press/7769>

<https://>



вого итальянского кино N.I.C.E.

9104\2019

АПР
12:30
(МСК)

В ТАСС состоится пресс-конференция, посвященная XXII фестивалю итальянского кино New Italian Cinema Events (N.I.C.E.), который пройдет с 9 по 13 апреля в Москве, а далее проследует в Санкт-Петербург и Новосибирск.

Об особенностях итальянского кинематографа, конкурсной программе фестиваля и его участниках расскажут первый советник посольства Италии в РФ **Вальтер Феррара**, директор Итальянского института культуры в Москве **Ольга Страда**, директор фестиваля N.I.C.E. **Вивиана дель Бьянко**, заведующий отделом кинопрограмм Третьяковской галереи **Максим Павлов**, актриса **Каролина Крешентини**, режиссер **Олег Трофим** и президент Центра кинофестивалей и международных программ **Татьяна Шумова**. Фестиваль N.I.C.E., который знакомит российских зрителей с современным итальянским кинематографом, откроется 9 апреля 2019 года в кинотеатре "Иллюзион" картиной "Лучше дома места нет" режиссера Габриэле Муччино. Конкурсная программа включает 7 современных картин. Также предусмотрен особый показ 2 короткометражных, 3 документальных картин и ленты одного из классиков итальянского кинематографа.

Вход по предварительной аккредитации при наличии паспорта или редакционного удостоверения. **Справки и аккредитация:** + 7 (926) 608-08-16 press-center@tass.ru **Адрес:** Москва, Тверской бульвар, дом 2, 2-й этаж

9 АПР, 14:4 <https://tass.ru/kultura/6312096> Фестиваль итальянского кино N.I.C.E. планируют провести во Владивостоке и Пятигорске

В конкурсную программу войдут картины режиссеров Дарио Альбертини, Андреа Маньяни, Самада Дзармандили и других

МОСКВА, 9 апреля. /ТАСС/. Фестиваль современного итальянского кино N.I.C.E. планируется провести в этом году во Владивостоке и Пятигорске, сообщила на пресс-конференции в ТАСС во вторник директор Итальянского института культуры в Москве Ольга Страда.

"Есть планы расширить границы фестиваля. В этом году надеемся провести фестиваль в Пятигорске и Владивостоке", - сказала Страда.

Во вторник 22-й фестиваль N.I.C.E. откроется в Москве, где продлится до 13 апреля. Конкурсная программа включает фильмы "Мануэль" Дарио Альбертини, "Изи" Андреа Маньяни (режиссер лично представит картину на фестивале), "Один шанс на всю жизнь" Дамиано и Фабрицио Д'Инноченцо, "Отель "Гагарин" Симоне Спада, "Боже, храни девушек" Самада Дзармандили.

Также в рамках фестиваля покажут документальные фильмы "Весь мир шаг за шагом", "Последние ковбои Италии", "Как в первый раз" и несколько короткометражек. Особое место в программе занимает картина "Чай с Муссолини" классика итальянского кинематографа Франко Дзеффирелли.

Показы пройдут в кинотеатре "Иллюзион", а также в Третьяковской галерее, где представят документальные фильмы. После Москвы фестиваль пройдет в Санкт-Петербурге (11-14 апреля) и Новосибирске (16-21 апреля).

ТЕГИ

[Россия](#)[Санкт-Петербург](#)[Приморский край](#)[Ставропольский край](#)[Новосибирская область](#)
[Реклама на ТАСС](#)



AGENZIA NOVA

<https://www.agenzianova.com/a/5cac79f98da3b2.21229066/2392494/2019-04-09/cultura-al-via-festival-cinematografico-nice-ambasciatore-della-cultura-italiana-in-russia>

<https://www.agenzianova.com/a/5cad3217e8ca9.17883553/2394346/2019-04-10/russia-italia-direttrice-istituto-cultura-strada-svolto-grande-lavoro-per-festival-cinema-nice>



Cultura: al via festival cinematografico Nice, "ambasciatore" della cultura italiana in Russia
Mosca, 09 apr 12:52 - (Agenzia Nova) - Gli eventi e le presenze di primo piano che ogni anno si manifestano nel quadro del Forum Nice (Ner Italian Cinema Events) manifestano che...
Nel corso dei cinque giorni del festival, al pubblico russo saranno presentate le nuove proposte cinematografiche italiane. I presenti alle...
Il Festival Nice è organizzato con il sostegno dell'Istituto iotaliano di cultura di Mosca e dell'ambasciata d'Italia e in collaborazione... (Rum)
© Agenzia Nova - Riproduzione riservata

<https://tass.ru/press/7769>

<https://tass.ru/kultura/6312096>

https://www.askanews.it/esteri/2019/04/11/italia-russia-con-nice-arrivano-film-italiani-a-mosca-e-non-solo-pn_20190411_00107/

https://spbculture.ru/ru/kulturnye-sobytiya/culture_event_details/38143

Novosibirsk SanPietroburgo

- [ГЛАВНАЯ](#)
- XXII ФЕСТИВАЛЬ НОВОГО ИТАЛЬЯНСКОГО КИНО «N.I.C.E. - 2019»

[XXII Фестиваль нового итальянского кино «N.I.C.E. - 2019»](#)



«N.I.C.E.» ежегодно представляет российским зрителям лучшие фильмы современного итальянского кинематографа - комедии, драмы, документальные фильмы, отражающие специфику итальянского кино молодых кинематографистов. В этом году гостями фестиваля станут актриса Каролина Крешентини и режиссёр Андреа Маньяни.

Организаторы:

Оргкомитет Фестиваля (571-61-31)

Дата начала:

11 апреля 2019

Дата окончания:

14 апреля 2019

место проведения

«Петербург-кино». Отделение по кинопоказу «Родина»

Сайт: http://rodinakino.ru/news/2019/04/02/xxii_nice/

https://www.askanews.it/esteri/2019/04/11/italia-russia-con-nice-arrivano-film-italiani-a-mosca-e-non-solo-pn_20190411_00107/

ASKANWES

ITALIA-RUSSIA

Giovedì 11 aprile 2019 - 12:57

Italia-Russia, con Nice arrivano film italiani a Mosca (e non solo)

Per raccontare promesse e realtà della celluloide Made in Italy



Mosca, 11 apr. (askanews) – È in corso a Mosca la XXII edizione di N.I.C.E., New Italian Cinema Events, ossia Festival del nuovo cinema italiano in Russia, destinato a raccontare le promesse e le nuove realtà della celluloide Made in Italy, proprio mentre nel nostro Paese aumenta (e preoccupa sempre di più) l'emorragia di presenze in sala.

La Russia comunque fa storia a sé. Sempre affamata di cultura italiana, si dimostra curiosa e promette il tutto esaurito anche per la chiusura del 13 aprile. “Siamo molto attenti alla scelta del programma per ogni Paese, siamo tornati al vecchio sistema di selezione, per portare il maggior numero possibile di opere di giovani registi, perché abbiamo capito che era interessante per gli spettatori”, ha detto il direttore del festival Viviana Del Bianco.

Il Festival peraltro è tornato alla sua più usuale location, nel rinnovato Cinema Illusion, dalle atmosfere retrò. Ed è arrivato anche alla galleria Tretjakov che, oltre a custodire una importante collezione del patrimonio artistico russo, offre una sala di proiezione pubblica dedicata prevalentemente ai documentari. “I giovani registi stanno cercando di raccontare nei loro film

l'educazione inaccessibile, la mancanza di stabilità nell'amore e nella vita in generale. Le speranze e le debolezze umane" ha commentato il canale russo Kultura.

La manifestazione è stata presentata a Mosca, dal direttore del N.I.C.E., Viviana del Bianco, dal direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Mosca Olga Strada e da Maxim Pavlov, responsabile Cinema Tretjakov Gallery. Nel corso della presentazione, secondo i media russi, è stato annunciato un programma per mostrare ogni anno film di registi russi moderni alla Galleria degli Uffizi.

Tutte le attività del N.I.C.E. New Italian Cinema Events sono rese possibili grazie al supporto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Direzione Generale per il Cinema, il Ministero degli Affari Esteri, l'Ambasciata di Mosca e i Consolati e Istituti Italiani di Cultura di Mosca e San Pietroburgo.

Hanno aperto il festival "Tutto il mondo piano piano" di Gianmarco D'agostino e "A casa tutti bene" di Gabriele Muccino.

Le opere che compongono la selezione di N.I.C.E. di quest'anno sono, I e II opere: Manuel (Manuel) di Dario Albertini Easy – Un viaggio facile facile di Andrea Magnani La terra dell'Abbastanza di Damiano e Fabio D'Innocenzo Hotel Gagarin di Simone Spada Beate di Samad Zarmandilli, selezionata in collaborazione con Sudestival.

Si è tenuto inoltre un focus sui film e documentari prodotti e girati in Toscana, oltre alla collaborazione con Fondazione Museo Zeffirelli di Firenze. "Un tè con Mussolini" di Franco Zeffirelli.

<https://csdfmuseum.ru/events/459-%D0%B2-%D0%BC%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%B2%D0%B5-%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%85%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%82-%D1%84%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%8C-%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B3%D0%BE-%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%8F%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE-%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%BE-n-i-c-e>

В Москве проходит фестиваль нового итальянского кино N.I.C.E.

12 апреля в зале Инженерного корпуса Третьяковской галереи. Сеансы в 19:00 и 21:00.

11.04.2019

В пятницу 12 апреля в программе два документальных сеанса.

В 19:00 снятая в Тоскане картина Вальтера Бенчини "Последние ковбои Италии" о трех последних "буттери" - итальянских ковбоях.

В 21:00 будут показаны две документальные картины из программы Festival dei Popoli «Весь мир, шаг за шагом» Джанмарко Д'Агостино и «Повестка в суд» Энрико Майсто, а также короткометражный игровой фильм «Как в первый раз» Эмануэлы Маскерини.

О фестивале N.I.C.E.

Фестиваль нового итальянского кино N.I.C.E. представит лучшие итальянские дебютные или вторые картины, созданные молодыми режиссерами за последние три года.

Специальный фокус программы в Третьяковской галереи — документальные фильмы из программы одного из старейших европейских кинофестивалей документального кино — «Festival dei Popoli».

Фестиваль NICE проходит при поддержке Итальянского Института культуры в Москве и Посольства Италии.



AGENZIA ANSA

MOSCA: AL VIA IL FESTIVAL DEL NUOVO CINEMA ITALIANO

(9Colonne) Mosca, 9 apr - Si è aperto oggi al Cinema Illusion di Mosca il 22° Festival del Nuovo Cinema Italiano, con il sostegno dell'Ambasciata d'Italia in Russia, dell'Istituto Italiano di Cultura di Mosca e della Galleria Tretyakov, dove verranno proiettati i film. Il primo consigliere dell'Ambasciata d'Italia nella Federazione Russa, Walter Ferrara, ha parlato delle caratteristiche e degli obiettivi di questo festival. "Nonostante il festival del Nuovo Cinema Italiano non abbia più bisogno di presentazioni, questa 22° edizione si distingue per scoperte ed eventi unici. L'anno scorso più di sette milioni di persone hanno visitato il festival a Mosca. Spero che quest'anno ci saranno ancora più spettatori." Olga Strada, direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Mosca, ha presentato gli spettacoli più interessanti di questo festival, a cui dovrebbe essere prestata particolare attenzione: "In primo luogo, il film d'apertura "A casa tutti bene", di Gabriele Muccino, che racconta i problemi in una famiglia numerosa e che ogni spettatore sentirà familiare. La seconda pellicola è "La terra dell'abbastanza", dei gemelli Damiano e Fabio

dei gemelli Damiano D'Innocenzo. Il film tratta argomenti complessi ed è molto profondo, drammatico. Non posso poi non invitarvi a vedere la commedia elegante e pacata di Franco Zeffirelli "un tè con Mussolini". Il nostro festival è supportato dalla Fondazione Zeffirelli ", ha affermato Olga Strada. La direttrice del festival Viviana del Bianco si concentra sul fatto che per ogni città, e il festival si svolge a Mosca, San Pietroburgo e Novosibirsk, viene selezionato un programma speciale. "Per Mosca, abbiamo selezionato film speciali che riflettono la vita di una grande città, con tutti i suoi problemi . Stiamo cercando di portare più opere di giovani registi al Moscow Film Festival per far scoprire nuovi nomi e nuove tendenze nel cinema. Portiamo sempre stelle del cinema italiano a Mosca, e quest'anno non ha fatto eccezione ", ha detto il direttore del festival. Ad esempio, quest'anno partecipa al festival Carolina Crescentini." Il festival si terrà dal 9 aprile al 13 aprile nella Galleria Tretyakov.

(BIG ITALY / Val)

CINEMA: A MOSCA SI APRE NICE, FESTIVAL DEL CINEMA GIOVANE

E' LA 22ESIMA EDIZIONE.

(ANSA) - MOSCA, 9 APR - IL CINEMA ITALIANO INDIPENDENTE E ALL'AVANGUARDIA SBARCA A MOSCA PER LA 22ESIMA EDIZIONE DEL FESTIVAL NICE, IN CALENDARIO DAL 9 AL 13 APRILE, CON TAPPE A SAN PIETROBURGO E NOVOSIBIRSK. E, PER LA PRIMA VOLTA, ANCHE A STRASBURGO, NEL CUORE DELL'UNIONE EUROPA, NELL'AMBITO DELLA KERMESSE SUL CINEMA EUROPEO. "I NOSTRI FILM SONO OPERE CORAGGIOSE, FORTI, DECISE, CHE RACCONTANO LA SOCIETA', SIA CHE SI TRATTINO DI COMMEDIE O THRILLER", HA DETTO LA DIRETTRICE DEL FESTIVAL VIVIANA DEL BIANCO ALLA CERIMONIA DI PRESENTAZIONE. NICE, COME HA SOTTOLINEATO LA DIRETTRICE, SI E' SCELTA COME MISSIONE QUELLA DI "CREARE SPAZIO" AI GIOVANI REGISTI ITALIANI LANCIANDO MOLTI ARTISTI ORMAI AFFERMATI A LIVELLO INTERNAZIONALE, UNO SU TUTTI GABRIELE MUCCINO. CHE INFATTI APRE LE DANZE NELLA SERATA DI GALA CON IL SUO 'A CASA TUTTI BENE', CLASSICA COMMEDIA ALL'ITALIANA RIVISITATA IN CHIAVE MODERNA. A RAPPRESENTARE IL CASTA L'ATTRICE CAROLINA CRESCENTINI, AL SUO DEBUTTO A MOSCA. "PORTARE UN FILM DALL'ALTRA PARTE DEL MONDO NON E' SOLO UN ONORE MA ANCHE UN'OPPORTUNITA', UN'OCCASIONE PER FAR INCONTRARE CULTURE DIVERSE CHE, MAGARI, SCOPRONO DI NON ESSERE POI COSI' DIVERSE", HA SPIEGATO. "IL NOSTRO FILM - NOTA -PARLA DELLA FAMIGLIA E DUNQUE RIGUARDA OGNUNO DI NOI. MA TUTTI I FILM IN CARTELLONE SONO BELLI QUINDI FATEVI UNA SCORPACCIATA DI ITALIA". LE OPERE IN SELEZIONE QUEST'ANNO SONO '*MANUEL*' DI DARIO ALBERTINI, '*EASY - UN VIAGGIO FACILE FACILE*' DI ANDREA MAGNANI,

'LA TERRA DELL'ABBASTANZA' DI DAMIANO E FABIO D'INNOCENZO,

'HOTEL GAGARIN' DI SIMONE SPADA E 'BEATE' DI SAMAD ZARMANDILLI

(SELEZIONATA IN COLLABORAZIONE CON SUDESTIVAL).

FUORI SACCO, DICIAMO, 'UN TE' CON MUSSOLINI' DI FRANCO

ZEFFIRELLI, 'LA CONVOCAZIONE' DI ENRICO MAISTO, 'APERTI AL

PUBBLICO' DI SILVIA BELLOTTI PRESENTATI AL FESTIVAL DEI POPOLI 2018

NONCHÉ UN FOCUS SU FILM E DOCUMENTARI PRODOTTI E GIRATI IN TOSCANA

TRA CUI SI SEGNA LA IL DOCUFILM 'GLI ULTIMI BUTTERI' DI WALTER BENCINI.

"TRA LA RUSSIA E L'ITALIA IN AMBITO CULTURALE E' IN CORSO UNA VERA E PROPRIO

STORIA D'AMORE E IL FESTIVAL NICE SI INSERISCE IN QUESTO

CONTESTO", HA COMMENTATO WALTER FERRARA, ATTACHE' CULTURALE

DELL'AMBASCIATA ITALIANA A MOSCA, CHE E' SPONSOR DELLA KERMESSE

INSIEME ALL'ISTITUTO DI CULTURA GUIDATO DA OLGA STRADA. "BASTI

PENSARE CHE NEL 2018 GLI EVENTI CONGIUNTI IN ITALIA E IN RUSSIA

SONO STATI VISITATI IN TUTTO DA 7 MILIONI DI PERSONE", HA

RICORDATO FERRARA. "ECCO, SE POSSIBILE QUEST'ANNO VORREMMO FARE

ANCHE MEGLIO". (ANSA).

BGN 09-APR-19 15:46 NNNN

AGENZIA ASKA

10.04.2019 | 09:54

В Москве стартовал фестиваль нового итальянского кино N.I.C.E.

Сегодня в столице стартовал фестиваль нового итальянского кино – «Найс». Работы современных итальянских режиссёров увидят жители Москвы, Петербурга и Новосибирска. О программе смотра сегодня рассказали журналистам, среди которых была Ольга Енина. Организаторы обещают расширить географию XXII Фестиваля. Планируют показы не только в тех городах, которые ты уже назвал, но и в Пятигорске, а также Владивостоке. А ещё намерены познакомить нашего зрителя с устройством современного итальянского общества.

Его проблемы всё больше волнуют авторов. Организаторы говорят, что если раньше молодые режиссёры так или иначе вдохновлялись работами классиков и это было видно по фильмам, то сегодня они ищут собственный киноязык. Программу подготовили разножанровую. В конкурсе - 7 картин, будут и спецпоказы короткого метра, документального кино и работ классиков - на фестивале покажут картину «Чай с Муссолини» Франко Дзеффирелли. «Мы очень внимательно подходим к выбору программы для каждой страны. В Россию мы привезли особые фильмы. Мы вернулись к старой системе отбора - привозить, как можно больше работ молодых режиссёров, потому что мы поняли, что вашим зрителям это интересно», - отмечает директор фестиваля N.I.C.E. Вивиана Дель Бьянко. «Кинематограф можно назвать настоящим послом итальянской культуры в России. Я бы сказал, что между Россией и Италией существует любовь, но любую любовь нужно питать. Так вот, фестиваль N.I.C.E как раз и вписывается в контекст любви между нашими странами. Желаю хорошего фестиваля всем нам», - добавляет первый советник Посольства Италии в РФ Вальтер Феррара. Молодые режиссеры пытаются сказать в своих картинах о недоступности образования, отсутствии стабильности в любви, и в жизни вообще. О надеждах и человеческих слабостях - картина «Мануэль» Дарио Альбертини. «Боже, храни девушек» Самада Дзармандили - остроумная комедия о противостоянии превратностям судьбы - как выжить, заработать и не потерять при этом душу. «Как в первый раз» Эмануэлы Маскерини - о желании поймать и удержать время. А открыла фестиваль картина «Лучше дома места нет» Габриэле Муччино - это история большой семьи. В одной из главных ролей - Каролина Крешентини. Она приехала в Москву, чтобы представить картину. «Это история семьи, которая по особому поводу собирается вместе. А в этой семье все привыкли говорить друг другу правду в любом случае. И происходит взрыв. Эмоциональный накал и реакции в фильме, возможно, типично итальянские. Он повествует о человеческих отношениях и ожиданиях», - рассказывает актриса Каролина Крешентини. А ещё на пресс-конференции рассказали, что с этого лета ежегодно в галереи Уффици планируют демонстрировать фильмы современных российских режиссеров.

Ольга Енина

Новости культуры

[общество](#), [кино](#), [Новости культуры](#)

реклама <ПредСлед>

На сайте функционирует система коррекции ошибок. Обнаружив неточность в тексте, выделите ее и нажмите Ctrl+Enter.

Телеканал «Россия – Культура» (Россия – К) 2001 — 2019. Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС 77-48107 от 30.12.2011. Выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Все права на любые материалы, опубликованные на сайте, защищены в соответствии с российским и международным законодательством об авторском праве и смежных правах. При любом использовании текстовых, аудио-, фото- и видеоматериалов ссылка на tvkultura.ru обязательна. При полной или частичной перепечатке текстовых материалов в Интернете гиперссылка на tvkultura.ru обязательна. Для детей старше 16 лет. Адрес электронной почты редакции: web@tv-culture.ru. Техническое сопровождение: Дирекция информационных технологий ВГТРК. [Политика конфиденциальности](#).

[home](#) / [festival](#) / **festival**

NICE New Italian Cinema Events Festival - Russia 22° Edizione



dove: Mosca, San Pietroburgo, Novosibirsk

quando: 7 - 19 aprile 2019

indirizzo: Palazzo Rinuccini
Via Santo Spirito, 41 - IT-50125 Firenze

tel: +39 055 290393

fax: +39 055 21457

email: info@nicefestival.org

sito web: www.nicefestival.org

N.I.C.E. a conclusione della prima edizione del Festival del Cinema Russo a Firenze, una sfida accolta con grande successo dal pubblico e dalla città di Firenze (in collaborazione con Centro dei Festival Cinematografici e Programmi Internazionali), si immerge nella 22° edizione del Festival del nuovo cinema italiano in Russia. Tappe tradizionali Mosca e San Pietroburgo fino alla Siberia con Novosibirsk. N.I.C.E. è un appuntamento importante e altro rispetto ai consueti festival cinematografici. È una formula decisamente non rituale, che rinasce ogni volta, dove propone unicamente opere prime e contemporanee, mantenendo fede alla sua missione di conoscenza e valorizzazione del nuovo cinema italiano e a quella di rappresentare gli attori e registi emergenti sul grande schermo.

Al N.I.C.E. hanno esordito Paolo Sorrentino, Matteo Garrone, Giorgio Diritti, Daniele Gaglianone, Valeria Solarino, Sabrina Impacciatore e tanti altri, quando erano solo degli sconosciuti. Il N.I.C.E. è, sguardi attenti sul cinema e, soprattutto, occasione di incontri. La presenza dell'artista è, infatti, condizione imprescindibile

perché è lui che il pubblico deve interpellare, ed è a lui che deve dedicare le proprie impressioni ed emozioni. Ad aprire la 22° edizione del festival sarà, al Teatro a Mosca al Cinema Illusion e a San Pietroburgo al Cinema Museo Rodina, il regista esordiente Andrea Magnani e la attrice Carolina Crescentini, coprotagonista del film di apertura “A casa tutti bene”, affermatasi fin da giovanissima sulle scene cinematografiche e televisive.

A Mosca i film italiani tornano nella loro storica location, il rinnovato Cinema Illusion, cinema dalle atmosfere retrò e alla Tret’Jakov Gallery che, oltre a custodire la più importante collezione del patrimonio artistico russo, offre una sala di proiezione pubblica dedicata prevalentemente ai -documentari.

partecipazioni

2019 [APERTI AL PUBBLICO](#) di Silvia Bellotti: Documentari

[BEATE](#) di Samad Zarmandili: in Concorso

[LA CONVOCAZIONE](#) di Enrico Maisto: Documentari

[EASY](#) di Andrea Magnani: in Concorso

[HOTEL GAGARIN](#) di Simone Spada: in Concorso

[MANUEL](#) di Dario Albertini: in Concorso

[QUANTO BASTA](#) di Francesco Falaschi: Eventi speciali

[LA TERRA DELL'ABBASTANZA](#) di Damiano D'Innocenzo, Fabio D'Innocenzo: in Concorso

[TUTTO IL MONDO, PIANO PIANO](#) di Gianmarco D'Agostino: Eventi speciali

[GLI ULTIMI BUTTERI](#) di Walter Bencini: Eventi speciali

9-04-2019

[RUSSIA NEWS](#) [AMBASCIATE E CONSOLATI RUSSI](#) [CONSOLATI ESTERI IN ITALIA](#)



Russia News

НОВОСТИ РОССИИ

[Politica](#)

[Economia](#)

[Sport](#)

[Turismo](#)

[Export](#)

[Россия в Италии](#)



N.I.C.E. : il Festival del Cinema italiano in Russia dal 9 al 20 aprile

N.I.C.E. , dopo la prima edizione del Festival del Cinema Russo a Firenze, una sfida accolta con



grande successo dal pubblico e dalla città di Firenze (in collaborazione con Centro dei Festival Cinematografici e Programmi Internazionali), si immerge nella nuova avventura della 22° edizione del Festival del nuovo cinema italiano in Russia.

Tappe tradizionali Mosca e San Pietroburgo fino alla Siberia con Novosibirsk (dal 9-13 aprile Mosca, 11-14 aprile San Pietroburgo e 16-20 aprile Novosibirsk). A Mosca i film italiani tornano alla loro storica location nel rinnovato Cinema Illusion, cinema dalle atmosfere retrò e alla Tretjakov Gallery che, oltre a custodire la più importante collezione del patrimonio artistico russo, offre una sala di proiezione pubblica dedicata prevalentemente ai documentari.



Insieme al Direttore di N.I.C.E., Viviana del Bianco, presenteranno la manifestazione Olga Strada, Direttrice dell'Istituto Italiano di Cultura di Mosca e Maxim Pavlov, responsabile Cinema Tretjakov Gallery.

Ospiti d'eccezione saranno l'attrice Carolina Crescentini e il regista Andrea Magnani.

Il Festival N.I.C.E. è organizzato con il sostegno dell'Istituto Italiano di Cultura di Mosca e dell'Ambasciata d'Italia e in collaborazione con la Tretjakov Gallery.



N.I.C.E., che nel tempo ha presentato gli esordi di artisti oggi internazionalmente affermati, per questa edizione propone una selezione in concorso multiforme, che non offre solo

entertainment, ma contribuisce a far conoscere la complicata architettura dell'odierna società italiana. Le opere che compongono la selezione di N.I.C.E. quest'anno sono:

I-II opere:

- Manuel (Manuel) di Dario Albertini
- Easy – Un viaggio facile facile di Andrea Magnani
- La terra dell'Abbastanza di Damiano e Fabio D'Innocenzo
- Hotel Gagarin di Simone Spada, Beate di Samad Zarmandilli, quest'ultima selezionata in collaborazione con Sudestival.

Opening Night:

A casa tutti bene di Gabriele Muccino;

Focus sui film e documentari prodotti e girati in Toscana:

- Gli Ultimi Butteri docufilm di Walter Bencini
- Quanto Basta di Francesco Falaschi
- Tutto il Mondo Piano Piano un corto di Gianmarco D'Agostino.
- Come la prima volta di Emanuela Mascherini
- L'Ospite di Duccio Chiarini

In collaborazione con Fondazione Museo Zeffirelli di Firenze – Un tè con Mussolini di Franco Zeffirelli.

In collaborazione con il Festival dei Popoli – sezione documentari: La Convocazione di Enrico Maisto – Aperti al Pubblico di Silvia Bellotti.



La selezione in concorso comprende le migliori opere prime e seconde di promettenti registi: Il programma comprende oltre ai sette film in contemporanei, due cortometraggi e tre documentari e un film classico come eventi speciali, nel segno di una cultura cinematografica che deve continuare a combattere per affermare l'identità artistica di genere. Inoltre conferma l'attenzione che da sempre NICE pone nei confronti di temi legati ai diritti umani presentando il documentario Tutto il mondo, piano piano, che tratta dell'accesso all'istruzione, all'acqua e all'assistenza sanitaria in Bangladesh. Come La prima volta, che mette in scena in modo commovente e rigoroso il tema dell'amore, su una malattia diffusa e invalidante dall'Alzheimer.

In contesto completamente diverso si propone anche il documentario “Gli Ultimi Butteri”



che mette in scena come i butteri della maremma toscana mantengano viva una tradizione centenaria in una terra ricca di paesaggi ancora selvaggi. I film Contemporanei : La terra dell'abbastanza, girato nelle periferie laziali, specchio di un cinema capace di farci capire tematiche difficili da narrare, Manuel un film autoriale che racconta la vita di un ragazzo determinato nell'affrontare le difficoltà di una vita difficile. Easy – Un viaggio facile facile , una commedia “on the road ” originale e che fa riflettere sul mondo dei giovani, Hotel Gagarin commedia ironica , poetica, divertente sulla rinascita e sulla ricerca della felicità, Beate Una commedia arguta, un gruppo di operaie e uno di suore, entrambe accumulate dal fatto di rischiare di perdere il proprio futuro, s'inventano un business fuori da tutte le regole



Quanto basta, una divertente commedia che affronta il delicato tema della disabilità, L'Ospite, commedia generazionale che fornisce uno spaccato sui 40enni precari nella vita e nell'amore. “A casa tutti bene” di Gabriele Muccino , storia di una grande famiglia che si ritrova a festeggiare le Nozze d' Oro dei nonni sull'isola dove si sono trasferiti a vivere. “Un tè con Mussolini” dedicato al maestro Franco Zeffirelli, elegante e affettuosa commedia che mostra la bellezza della città di Firenze. In collaborazione con

il Festival dei Popoli: Aperti al pubblico, che racconta le difficoltà di chi gestisce gli alloggi popolari a Napoli e provincia, La Convocazione cronaca di una giornata particolare che porta il cittadino a contatto diretto con l'amministrazione della giustizia.

Tutte le attività del N.I.C.E. New Italian Cinema Events sono rese possibili grazie al supporto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Direzione Generale per il Cinema, il Ministero degli Affari Esteri, l'Ambasciata di Mosca e i Consolati



e Istituti Italiani di Cultura di Mosca e San Pietroburgo, la Tretjakov Gallery. Un ringraziamento a Naum Kleiman.

Si ringrazia Angela Caputi per le sue creazioni sempre ricercate e particolarmente ambite dal pubblico, e tutti i registi, produttori e distributori, i nostri media partner RaiCom, RaiCinema che riconoscono la peculiare capacità di N.I.C.E. New Italian Cinema Events di individuare e promuovere gli autori emergenti, lo staff di N.I.C.E. a San Pietroburgo e Mosca che opera con tanto entusiasmo e abnegazione, l'Assessorato alla Cultura del Comune di Firenze, la Regione Toscana e Fondazione Sistema Toscana-Mediatheca Regionale-Toscana Film Commission.

L'orario del festival in lingua italiana li potete trovare qui, nel seguente link:

RED

Ambasciata d'Italia Mosca

Fine modulo

Quick links

- [La Sede](#)
- [La rete consolare](#)
- [Fare affari in Russia](#)
- [Fare affari in Italia](#)
- [Notizie e Comunicati Stampa](#)
- [Eventi, sponsorizzazioni e pubblicità](#) [Home](#) > [L'Ambasciata](#) > [Sala stampa](#) >

Notizie e Comunicati Stampa

[Notizie e Comunicati Stampa](#) - [Sala stampa](#) - [Rassegna della stampa russa](#)

[Pubblicazioni dell'Ambasciata](#) [Accreditamento per la stampa estera](#)

Inaugurazione del NICE - New Italian Cinema Events (Mosca, 9 aprile) 2019-04-10

Data: 10/04/2019



Maec - ileri sera, presso il cinema "Illusion" di Mosca,

l'Ambasciatore Pasquale Terracciano ha inaugurato il festival del cinema italiano NICE giunto alla sua XXII edizione, grazie al costante sforzo organizzativo della sua direzione e con il sostegno dell'Istituto Italiano di cultura di Mosca. Dal 9 al 13 aprile saranno presentati undici film usciti nelle sale italiane nel 2018. Ad aprire il Festival la commedia «A casa tutti bene» di Gabriele Muccino alla presenza dell'attrice Carolina Crescentini.

“Il cinema si conferma uno straordinario veicolo di conoscenza e di dialogo tra l'Italia e la Russia, due popoli accomunati da un profondo amore per la cultura e per il cinema. L'interesse russo per il cinema italiano rimane tradizionalmente fortissimo. La collaborazione cinematografica tra i nostri due Paesi ha conosciuto momenti straordinari attraverso co-produzioni importanti come “I Girasoli” con Sophia Loren, “La tenda rossa”, “Waterloo”, fino alle più recenti “Ocie Ciornie” con Marcello Mastroianni e il film su Michelangelo del Maestro Konchalovsky – ha dichiarato

l'Ambasciatore Terracciano aprendo il festival. "NICE rappresenta quindi un'occasione non solo per celebrare il cinema italiano nelle sue espressioni più contemporanee, ma anche per riaffermare quel ruolo di "ambasciatore" dell'Italia in Russia che il nostro cinema ha tradizionalmente svolto nella storia dei rapporti di amicizia fra i due Paesi".

In mattinata il Festival era stato presentato con una conferenza presso la "TASS" alla presenza del Primo Consigliere dell'Ambasciata Walter Ferrara, del Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura Olga Strada e del Direttore del festival NICE Viviana Del Bianco.









Kinopoisk

Le migliori pellicole moderne voleranno nella capitale russa dal 9 al 13 aprile. Ospiti d'onore del festival, l'attrice Carolina Crescentini e il regista Andrea Magnani

Conto alla rovescia per l'inaugurazione della XXII edizione del festival NICE New Italian Cinema Events, che dal 9 al 13 aprile 2019 porta il nuovo cinema italiano sui maxi schermi della Russia. Come ogni anno, il festival presenta al pubblico dell'est una selezione delle migliori pellicole moderne, ritratto fedele della complessa e multiforme realtà del Belpaese.

Tappe tradizionali: Mosca e San Pietroburgo, con proiezioni che raggiungeranno anche le lontane città della Siberia e della provincia russa.

L'appuntamento a Mosca sarà nella storica location del rinnovato Cinema Illusion e negli spazi della Galleria Tretyakov.



A presentare la manifestazione, la direttrice del NICE, Viviana del Bianco, la direttrice dell'Istituto italiano di Cultura di Mosca, Olga Strada, e il responsabile Cinema della Tretyakov, Maksim Pavlov.

A salire sul palco come ospiti d'onore della XXII edizione saranno l'attrice romana Carolina Crescentini, protagonista de "I demoni di San Pietroburgo" (2007) di Giuliano Montaldo (film ambientato durante la stesura del romanzo "Il giocatore" di Dostoevskij) e il regista Andrea Magnani, nel 2018 nominato a miglior regista esordiente ai David di Donatello con il film "Easy - Un viaggio facile facile".

Il festival, che in passato ha presentato vari artisti esordienti oggi affermati a livello internazionale, quest'anno propone "una selezione multiforme, che non offre solo entertainment, ma contribuisce a far conoscere la complicata architettura dell'odierna società italiana".

Le opere presentate al pubblico russo saranno: "Manuel" di Dario Albertini, "Easy - Un viaggio facile facile" di Andrea Magnani, "La terra dell'Abbastanza" di Damiano e Fabio D'Innocenzo, "Hotel Gagarin" di Simone Spada, "Beate" di Samad Zarmandilli, "A casa tutti bene" di Gabriele Muccino, "Gli Ultimi Butteri" di Walter Bencini, "Quanto Basta" di Francesco Falaschi, "Tutto il Mondo Piano Piano" di Gianmarco D'Agostino, "Come la prima volta" di Emanuela Mascherini, "L'Ospite" di Duccio Chiarini.

Il programma comprende sette film contemporanei, due cortometraggi, tre documentari e un classico. Inoltre, si conferma anche quest'anno l'attenzione che da sempre il NICE rivolge ai temi legati ai diritti umani, con il documentario "Tutto il mondo, piano piano", che affronta il tema dell'accesso all'istruzione, all'acqua e all'assistenza sanitaria in Bangladesh.

Il festival è organizzato con il sostegno dell'Istituto Italiano di Cultura di Mosca e dell'Ambasciata d'Italia e in collaborazione con la Galleria Tretyakov.

Per conoscere gli orari e i luoghi delle proiezioni a Mosca, cliccate [qui](#)

Per utilizzare i materiali di Russia Beyond è obbligatorio indicare il link al pezzo originale

[ARTECINEMAFESTIVAL](#)

Martedì 7 Maggio 2019

[HOME](#) [POLITICA](#) [E CONOMIA](#) [ESTERI](#) [CRONACA](#) [REGIONI](#) [SPORT](#)
[CULTURA](#) [SPETTACOLO](#) [NUOVA EUROPA](#) [VIDEO](#) [ALTRE SEZIONI](#)

SPECIALI

[Cyber Affairs](#)

[Libia-Siria](#)

[Africa](#)

[Asia](#)

[Nomi e nomine](#)

- Italia-Russia, con Nice arrivano film italiani a Mosca (e non solo)

Giovedì 12 aprile 2019 - 12:57

[CHI SIAMO](#) [LA REDAZIONE](#)

Martedì 7 Maggio 2019

[Esteri](#)

Italia-Russia, con Nice arrivano film italiani a Mosca (e non solo)

• [ITALIA-RUSSIA](#)

Giovedì 12 aprile 2019 - 12:57

Italia-Russia, con Nice arrivano film italiani a Mosca (e non solo)

Per raccontare promesse e realtà della celluloida Made in Italy



Mosca, 12 apr. (askanews) – È in corso a Mosca la XXII edizione di N.I.C.E., New Italian Cinema Events, ossia Festival del nuovo cinema italiano in Russia, destinato a raccontare le promesse e le nuove realtà della celluloida Made in Italy, proprio mentre nel nostro Paese aumenta (e preoccupa sempre di più) l'emorragia di presenze in sala.

La Russia comunque fa storia a sè. Sempre affamata di cultura italiana, si dimostra curiosa e promette il tutto esaurito anche per la chiusura del 13 aprile. “Siamo molto attenti alla scelta del programma per ogni Paese, siamo tornati al vecchio sistema di selezione, per portare il maggior numero possibile di opere di giovani registi, perché abbiamo capito che era interessante per gli spettatori”, ha detto il direttore del festival Viviana Del Bianco.

Il Festival peraltro è tornato alla sua più usuale location, nel rinnovato Cinema Illusion, dalle atmosfere retrò. Ed è arrivato anche alla galleria Tretjakov che, oltre a custodire una importante collezione del patrimonio artistico russo, offre una sala di proiezione pubblica dedicata prevalentemente ai documentari. “I giovani registi stanno cercando di raccontare nei loro film l’educazione inaccessibile, la mancanza di stabilità nell’amore e nella vita in generale. Le speranze e le debolezze umane” ha commentato il canale russo Kultura.

La manifestazione è stata presentata a Mosca, dal direttore del N.I.C.E., Viviana del Bianco, dal direttore dell’Istituto Italiano di Cultura di Mosca Olga Strada e da Maxim Pavlov, responsabile Cinema Tretjakov Gallery. Nel corso della presentazione, secondo i media russi, è stato annunciato un programma per mostrare ogni anno film di registi russi moderni alla Galleria degli Uffizi.

Tutte le attività del N.I.C.E. New Italian Cinema Events sono rese possibili grazie al supporto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Direzione Generale per il Cinema, il Ministero degli Affari Esteri, l’Ambasciata di Mosca e i Consolati e Istituti Italiani di Cultura di Mosca e San Pietroburgo.

Hanno aperto il festival “Tutto il mondo piano piano” di Gianmarco D’agostino e “A casa tutti bene” di Gabriele Muccino.

Le opere che compongono la selezione di N.I.C.E. di quest’anno sono, I e II opere: Manuel (Manuel) di Dario Albertini Easy – Un viaggio facile facile di Andrea Magnani La terra dell’Abbastanza di Damiano e Fabio D’Innocenzo Hotel Gagarin di Simone Spada Beate di Samad Zarmandilli, selezionata in collaborazione con Sudestival.

Si è tenuto inoltre un focus sui film e documentari prodotti e girati in Toscana, oltre alla collaborazione con Fondazione Museo Zeffirelli di Firenze. “Un tè con Mussolini” di Franco Zeffirelli.

<https://rg.ru/2019/04/11/v-rossii-nachalsia-festival-novogo-italianskogo-kino.htm>



В России начался Фестиваль нового итальянского кино

Текст: [Сусанна Альперина](#) [Цитировать в комментариях](#)

1

Недавно завершился первый Фестиваль российского кино во Флоренции. А очередной Фестиваль нового итальянского кино в России N.I.C.E. проходит уже в 22 раз. Показы продлятся до 13 апреля.

[На фестивале сериалов отпраздновали женский день](#)

По традиции смотреть фильмы фестиваля можно в Москве и Санкт-Петербурге, а также в Новосибирске. В Москве программу фестиваля принимает, как в старые добрые времена, кинотеатр "Иллюзион", недавно открывшийся после ремонта. А также Третьяковская галерея, где демонстрируются документальные фильмы.

Вместе с бессменным директором N.I.C.E. Вивианой дель Бьянко фестиваль представляют директор Итальянского Института культуры Ольга Страда, историк кинематографа Наум Клейман и куратор отдела кинопрограмм Третьяковской галереи Максим Павлов. Гости фестиваля этого года - режиссёры Габриэле Муччино, Андреа Маньяни, Дамиано Д'Инноченцо, Вальтер Бенчини и Франческо Фаласки.

На протяжении долгих лет N.I.C.E. представлял дебютные фильмы. И в этом году фестиваль предлагает многогранную конкурсную программу, в которую вошли ленты "Мануэль" Дарио Альбертини, "Изи" Андреа Маньяни, "Один шанс на всю жизнь" Дамиано и Фабрицио Д'Инноченцо, "Отель "Гагарин"" Симоне Спада, "Боже, храни девушек" Самада Дзармандили. На открытии N.I.C.E. показали ленту "Лучше дома места нет" Габриэле Муччино.

[Кино и ТВ](#) [Мировое кино](#) [Кино и ТВ с Сусанной Альпериной](#)

[Узнать больше](#) [caribbeanconcierge.ag](#) [Яндекс.Директ](#)

11.04.2019 22:25 Рубрика:



Российская Газета

<https://rg.ru/2019/04/11/v-rossii-nachalsia-festival-novogo-italianskogo-kino.htm>

В России начался Фестиваль нового итальянского кино

Текст: [Сусанна Альперина](#)

[Цитировать в комментарии](#)

[Сообщить об опечатке](#)

1

1

Недавно завершился первый Фестиваль российского кино во Флоренции. А очередной Фестиваль нового итальянского кино в России N.I.C.E. проходит уже в 22 раз. Показы продлятся до 13 апреля.



[На фестивале сериалов отпраздновали женский день](#)

По традиции смотреть фильмы фестиваля можно в Москве и Санкт-Петербурге, а также в Новосибирске. В Москве программу фестиваля принимает, как в старые добрые времена, кинотеатр "Иллюзион", недавно открывшийся после ремонта. А также Третьяковская галерея, где демонстрируются документальные фильмы. Вместе с бессменным директором N.I.C.E. Вивианой дель Бьянко фестиваль представляют директор Итальянского Института культуры Ольга Страда, историк кинематографа Наум Клейман и куратор отдела кинопрограмм Третьяковской галереи Максим Павлов. Гости фестиваля этого года - режиссёры Габриэле Муччино, Андреа Маньяни, Дамиано Д'Инноченцо, Вальтер Бенчини и Франческо Фаласки.

[inRead invented by Teads](#)

На протяжении долгих лет N.I.C.E. представлял дебютные фильмы. И в этом году фестиваль предлагает многогранную конкурсную программу, в которую вошли ленты "Мануэль" Дарио Альбертини, "Изи" Андреа Маньяни, "Один шанс на всю жизнь"

Дамиано и Фабрицио Д'Инноченцо, "Отель "Гагарин"" Симоне Спада, "Боже, храни девушек" Самада Дзармандили. На открытии N.I.C.E. показали ленту "Лучше дома места нет" Габриэле Муччино.

[На экраны вышел фильм "Мы" Джордана Пила](#)

Также на фестивале работает секция художественных и документальных фильмов, созданных в Тоскане. Это такие картины, как "Последние ковбои Италии" Вальтера Бенчини, "Приправить по вкусу" Франческо Фаласки, "Весь мир, шаг за шагом" Джанмарко Д'Агостино, "Как в первый раз" Эмануэлы Маскерини, "Гость" Дуччо Кьярини.

Событие фестиваля - специальный показ фильма "Чай с Муссолини" Франко Дзеффирелли, организованный совместно с Фондом-музеем Дзеффирелли во Флоренции. А в партнерстве с "Фестивалем народов" работает секция документальных фильмов: "Повестка в суд" Энрико Маисто и "Часы приема" Сильвии Беллотти.

11.04.2019 22:25

Рубрика: [Культура](#)

[На фестивале сериалов отпраздновали женский день](#)

По традиции смотреть фильмы фестиваля можно в Москве и Санкт-Петербурге, а также в Новосибирске. В Москве программу фестиваля принимает, как в старые добрые времена, кинотеатр "Иллюзион", недавно открывшийся после ремонта. А также Третьяковская галерея, где демонстрируются документальные фильмы.

Вместе с бессменным директором N.I.C.E. Вивианой дель Бьянко фестиваль представляют директор Итальянского Института культуры Ольга Страда, историк кинематографа Наум Клейман и куратор отдела кинопрограмм Третьяковской галереи Максим Павлов. Гости фестиваля этого года - режиссёры Габриэле Муччино, Андреа Маньяни, Дамиано Д'Инноченцо, Вальтер Бенчини и Франческо Фаласки.

[inRead invented by Teads](#)

На протяжении долгих лет N.I.C.E. представлял дебютные фильмы. И в этом году фестиваль предлагает многогранную конкурсную программу, в которую вошли ленты "Мануэль" Дарио Альбертини, "Изи" Андреа Маньяни, "Один шанс на всю жизнь" Дамиано и Фабрицио Д'Инноченцо, "Отель "Гагарин"" Симоне Спада, "Боже, храни девушек" Самада Дзармандили. На открытии N.I.C.E. показали ленту "Лучше дома места нет" Габриэле Муччино.

[На экраны вышел фильм "Мы" Джордана Пила](#)

Также на фестивале работает секция художественных и документальных фильмов, созданных в Тоскане. Это такие картины, как "Последние ковбои Италии" Вальтера Бенчини, "Приправить по вкусу" Франческо Фаласки, "Весь мир, шаг за шагом" Джанмарко Д'Агостино, "Как в первый раз" Эмануэлы Маскерини, "Гость" Дуччо Кьярини. Событие фестиваля - специальный показ фильма "Чай с Муссолини" Франко Дзеффирелли, организованный совместно с Фондом-музеем Дзеффирелли во Флоренции. А в партнерстве с "Фестивалем народов" работает секция документальных фильмов: "Повестка в суд" Энрико Маисто и "Часы приема" Сильвии Беллотти.

[Задайте вопрос об особенностях регистрации дачи, теплицы и бани](#)



[Паспорт за инвестиции в ОАЭ](#)[Налоговое резидентство не подпадает под санкции в отношении бенефициаров КИК.Узнать больше](#)[sorp.ae](#)[Яндекс.Директ](#)

11.04.2019 22:25

Рубрика: [Культура](#)

В России начался Фестиваль нового итальянского кино

Текст: [Сусанна Альперина](#)

Недавно завершился первый Фестиваль российского кино во Флоренции. А очередной Фестиваль нового итальянского кино в России N.I.C.E. проходит уже в 22 раз. Показы продлятся до 13 апреля.



[На фестивале сериалов отпраздновали женский день](#)

По традиции смотреть фильмы фестиваля можно в Москве и Санкт-Петербурге, а также в Новосибирске. В Москве программу фестиваля принимает, как в старые добрые времена, кинотеатр "Иллюзион", недавно открывшийся после ремонта. А также Третьяковская галерея, где демонстрируются документальные фильмы.

Вместе с бессменным директором N.I.C.E. Вивианой дель Бьянко фестиваль представляют директор Итальянского Института культуры Ольга Страда, историк кинематографа Наум Клейман и куратор отдела кинопрограмм Третьяковской галереи Максим Павлов. Гости фестиваля этого года - режиссёры Габриэле Муччино, Андреа Маньяни, Дамиано Д'Инноченцо, Вальтер Бенчини и Франческо Фаласки

<https://tass.ru/kultura/6312096>

РУБРИКИ ЗАКРЫТЬ

- [В стране](#)
 - <https://rg.ru/2019/04/11/v-rossii-nachalsia-festival-novogo-italianskogo-kino.html>
 -
 - RUSSIAN

<https://rg.ru/2019/04/11/v-rossii-nachalsia-festival-novogo-italianskogo-kino.html>

В стране [В рубрику →](#)

На реставрацию новгородского Юрьева монастыря в 2019 году направят 34 млн рублей

[Сингушетия организовала в Сирии гуманитарную акцию "Шатер Рамадана"](#)

[ДЕНЬ ПОБЕДЫ - 2019](#)

[Порядка 6 тыс. волонтеров в РФ примут участие в акции помощи ветеранам "Красная гвоздика"](#)

- [Политика](#)
- [Национальные проекты](#)
- [Международная панорама](#)
- [Экономика и бизнес](#)
- [Недвижимость](#)
- [Малый бизнес](#)
- [Армия и ОПК](#)
- [Общество](#)
- [Происшествия](#)
- [Спорт](#)
- [Культура](#)
- [Наука](#)
- [Космос](#)
- [Москва](#)
- [Московская область](#)
- [Северо-Запад](#)
- [Новости Урала](#)
- [Сибирь](#)

- [Спецпроекты](#)
- [Интервью](#)
- ТАСС
- Подпишись на ТАСС
- [Карьера](#)
- [Реклама](#)
- [Контакты](#) **7 МАЯ 2019**

[17:05 "Рособоронэкспорт" с начала 2019 года заключил контрактов на \\$5,2 млрд](#)

[17:02 Brexit Великобритания примет участие в выборах в Европарламент](#)

[16:54 Новая система обращения с ТКО Две трети торгов при выборе регоператоров по обращению с ТКО в РФ прошли безальтернативно](#)

[16:45 Минтруд предложил план графика праздничных дней на 2020 год](#)

[16:45 Шеф ФБР не имеет данных о том, что ведомство незаконно шпионило за штабом Трампа](#)

[16:42 СМИ: в Норвегии идентифицировали личность пропавшего в 2016 году российского моряка](#)

[16:40 Эксперт: новые правила диспансеризации позволят избежать повторных процедур](#)

[16:36 Правительство планирует создать Совет по господдержке научных центров мирового уровня](#)

[16:32 На Украине сформирован Высший антикоррупционный суд](#)

[16:29 Расследование ЧП с SSJ-100 Четыре члена экипажа загоревшегося в Шереметьево самолета переведены из реанимации](#)

16:28 Кризис в Сирии

"Панцири " и "Торы-М1" сбили 27 снарядов, выпущенных 6 мая боевиками по базе Хмеймим

[16:26 Прокуратура в Германии наложила на Porsche штраф в €535 млн из-за дизельного скандала](#)

[16:26 Глава Минтранса попросит наградить бортпроводников сгоревшего в Шереметьево самолета](#)

[16:25 В Раде заявили, что Порошенко поручил своей фракции не голосовать за инаугурацию 19 мая](#)

[16:17 Медведев поздравил Евгений Ясина с 85-летием](#)

[16:13 Кремль не планирует встречу Путина и Зарифа во время визита главы МИД Ирана в Россию](#)

[16:09 День Победы – 2019 Космонавт впервые возглавит пеший расчет на параде Победы на Красной площади](#)

16:08 Посол Шри-Ланки заявил о намерении укреплять военное сотрудничество с Россией

[16:07 Допинг в спорте Пахноцкая возглавила антидопинговую группу Совета Европы по работе с осведомителями](#)

[16:07 Посол в РФ: Шри-Ланка поддерживает идею Путина о глобальном фронте борьбы с терроризмом](#)

16:03

Хоккеист "Йокерита" Анттила будет капитаном сборной Финляндии на чемпионате мира

[16:03 ВС Индии примут на вооружение 460 танков Т-90МС в 2022-2026 годы](#)

[16:01 Бывшего госсекретаря РСФСР Геннадия Бурбулиса выписали из больницы в Москве](#)

[16:00 Интервью Посол Шри-Ланки в РФ: теракты стали для нас горьким уроком](#)

15:57

Якушев: главы регионов в мае должны обсудить с банками вопросы проектного финансирования

[ВСЕ НОВОСТИ](#)

9 АПР, 14:44

Фестиваль итальянского кино N.I.C.E. планируют провести во Владивостоке и Пятигорске

В конкурсную программу войдут картины режиссеров Дарио Альбертини, Андреа Маньяни, Самада Дзармандили и других

МОСКВА, 9 апреля. /ТАСС/. Фестиваль современного итальянского кино N.I.C.E. планируется провести в этом году во Владивостоке и Пятигорске, сообщила на пресс-конференции в ТАСС во вторник директор Итальянского института культуры в Москве Ольга Страда.

"Есть планы расширить границы фестиваля. В этом году надеемся провести фестиваль в Пятигорске и Владивостоке", - сказала Страда.

Во вторник 22-й фестиваль N.I.C.E. откроется в Москве, где продлится до 13 апреля.

Конкурсная программа включает фильмы "Мануэль" Дарио Альбертини, "Изи" Андреа Маньяни (режиссер лично представит картину на фестивале), "Один шанс на всю жизнь" Дамиано и Фабрицио Д'Инноченцо, "Отель "Гагарин" Симоне Спада, "Боже, храни девушек" Самада Дзармандили.

Также в рамках фестиваля покажут документальные фильмы "Весь мир шаг за шагом", "Последние ковбои Италии", "Как в первый раз" и несколько короткометражек. Особое место в программе занимает картина "Чай с Муссолини" классика итальянского кинематографа Франко Дзеффирелли.

Показы пройдут в кинотеатре "Иллюзион", а также в Третьяковской галерее, где представят документальные фильмы. После Москвы фестиваль пройдет в Санкт-Петербурге (11-14 апреля) и Новосибирске (16-21 апреля).

[На фестивале сериалов отпраздновали женский день](#)

По традиции смотреть фильмы фестиваля можно в Москве и Санкт-Петербурге, а также в Новосибирске. В Москве программу фестиваля принимает, как в старые добрые времена, кинотеатр "Иллюзион", недавно открывшийся после ремонта. А также Третьяковская галерея, где демонстрируются документальные фильмы.

Вместе с бессменным директором N.I.C.E. Вивианой дель Бьянко фестиваль представляют директор Итальянского Института культуры Ольга Страда, историк кинематографа Наум Клейман и куратор отдела кинопрограмм Третьяковской галереи Максим Павлов. Гости фестиваля этого года - режиссёры Габриэле Муччино, Андреа Маньяни, Дамиано Д'Инноченцо, Вальтер Бенчини и Франческо Фаласки.

[inRead invented by Teads](#)

На протяжении долгих лет N.I.C.E. представлял дебютные фильмы. И в этом году фестиваль предлагает многогранную конкурсную программу, в которую вошли ленты "Мануэль" Дарио Альбертини, "Изи" Андреа Маньяни, "Один шанс на всю жизнь" Дамиано и Фабрицио Д'Инноченцо, "Отель "Гагарин"" Симоне Спада, "Боже, храни девушек" Самада Дзармандили. На открытии N.I.C.E. показали ленту "Лучше дома места нет" Габриэле Муччино.

Также на фестивале работает секция художественных и документальных фильмов, созданных в Тоскане. Это такие картины, как "Последние ковбои Италии" Вальтера Бенчини, "Приправить по вкусу" Франческо Фаласки, "Весь мир, шаг за шагом" Джанмарко Д'Агостино, "Как в первый раз" Эмануэлы Маскерини, "Гость" Дуччо Кьярини.

Событие фестиваля - специальный показ фильма "Чай с Муссолини" Франко Дзеффирелли, организованный совместно с Фондом-музеем Дзеффирелли во Флоренции. А в партнерстве с "Фестивалем народов" работает секция документальных фильмов: "Повестка в суд" Энрико Маисто и "Часы приема" Сильвии Беллотти.

Добавьте RG.RU

в избранные источники

News [Комментарии](#)

Inizio modulo

НОВОСТИ

10.04.2019 | 09:54

В Москве стартовал фестиваль нового итальянского кино N.I.C.E.

Сегодня в столице стартовал фестиваль нового итальянского кино – «Найс». Работы современных итальянских режиссёров увидят жители Москвы, Петербурга и Новосибирска. О программе смотра сегодня рассказали журналистам, среди которых была Ольга Енина. Организаторы обещают расширить географию XXII Фестиваля. Планируют показы не только в тех городах, которые ты уже назвал, но и в Пятигорске, а также Владивостоке. А ещё намерены познакомить нашего зрителя с устройством современного итальянского общества. Его проблемы всё больше волнуют авторов. Организаторы говорят, что если раньше молодые режиссёры так или иначе вдохновлялись работами классиков и это было видно по фильмам, то сегодня они ищут собственный киноязык. Программу подготовили разножанровую. В конкурсе - 7 картин, будут и спецпоказы короткого метра, документального кино и работ классиков - на фестивале покажут картину «Чай с Муссолини» Франко Дзеффирелли. «Мы очень внимательно подходим к выбору программы для каждой страны. В Россию мы привезли особые фильмы. Мы вернулись к старой системе отбора - привозить, как можно больше работ молодых режиссёров, потому что мы поняли, что вашим зрителям это интересно», - отмечает директор фестиваля N.I.C.E. Вивиана Дель Бьянко. «Кинематограф можно назвать настоящим послом итальянской культуры в России. Я бы сказал, что между Россией и Италией существует любовь, но любую любовь нужно питать. Так вот, фестиваль N.I.C.E как раз и вписывается в контекст любви между нашими странами. Желаю хорошего фестиваля всем нам», - добавляет первый советник Посольства Италии в РФ Вальтер Феррара. Молодые режиссеры пытаются сказать в своих картинах о недоступности образования, отсутствии стабильности в любви, и в жизни вообще. О надеждах и человеческих слабостях - картина «Мануэль» Дарио Альбертини. «Боже, храни девушек» Самада Дзармандили - остроумная комедия о противостоянии превратностям судьбы - как выжить, заработать и не потерять при этом душу. «Как в первый раз» Эмануэлы Маскерини - о желании поймать и удержать время. А открыла фестиваль картина «Лучше дома места нет» Габриэле Муччино - это история большой семьи. В одной из главных ролей - Каролина Крешентини. Она приехала в Москву, чтобы представить картину. «Это история семьи, которая по особому поводу собирается вместе. А в этой семье все привыкли говорить друг другу правду в любом случае. И происходит взрыв. Эмоциональный накал и реакции в фильме, возможно, типично итальянские. Он повествует о человеческих отношениях и ожиданиях», - рассказывает актриса Каролина Крешентини. А ещё на пресс-конференции рассказали, что с этого лета ежегодно в галереи Уффици планируют демонстрировать фильмы современных российских режиссеров.

Ольга Енина
Новости культуры

общество, кино, Новости культуры



a division of Rossiyskaya Gazeta

RUSSIAN BEHIND THE HEADLINE

<https://it.rbth.com/cultura/82552-cinema-il-nice-a-mosca>

<https://it.rbth.com/cultura/82577-cinema-lattrice-carolina-crescentini>

Cinema, l'attrice Carolina Crescentini a Mosca per l'inaugurazione del festival NICE

CULTURA

09 APR 2019

LUCIA BELLINELLO



Reuters

•

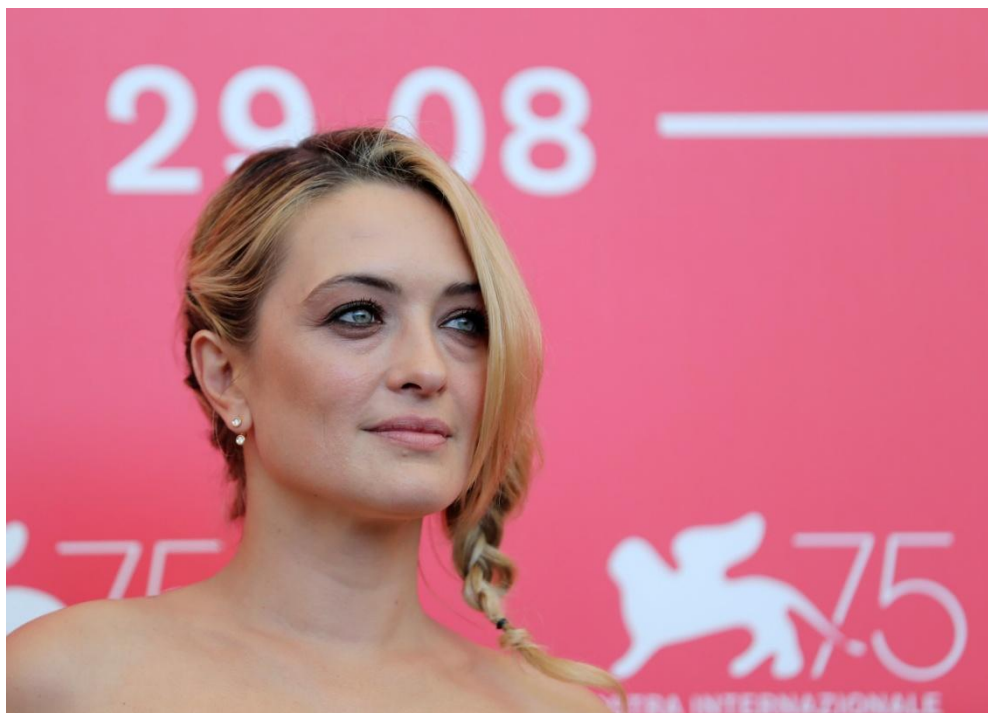
La XXII edizione della rassegna presenterà al pubblico russo i migliori film del nuovo panorama cinematografico italiano. Tappa anche a San Pietroburgo e Novosibirsk

La nebbia, il freddo, i lunghi dialoghi sul lungofiume: sono i ricordi lontani della prima volta di Carolina Crescentini in Russia. Era l'inverno di qualche anno fa, e con l'attore serbo Miki Manojlović stava girando a San Pietroburgo un film sulla vita di Dostoevskij. "In quella città ritrovai le stesse atmosfere descritte nei libri: la finzione si stava sovrapponendo alla realtà".

Oggi l'attrice romana è tornata in Russia come ospite d'onore del NICE, il festival che dal 9 al 13 aprile porterà a Mosca il meglio del nuovo cinema italiano: opere prime e seconde di giovani talenti emergenti che saranno proiettate anche a San Pietroburgo (11-14 aprile) e Novosibirsk (16-21 aprile). Tra gli ospiti della rassegna, anche il regista Andrea Magnani.

L'inaugurazione

Ad aprire il festival, nel rinnovato cinema Illusion di Mosca, sarà il film "A casa tutti bene" di Gabriele Muccino, con Carolina Crescentini, Pierfrancesco Favino, Stefano Accorsi, Claudia Gerini e Stefania Sandrelli: ritratto agrodolce di una grande famiglia riunita, condito da conflitti, gelosie, inquietudini e timori mai sopiti. "Sono curiosa di vedere la reazione del pubblico per capire se anche nelle famiglie russe si registrano comportamenti così 'emotivi' come da noi - commenta sorridendo l'attrice -. Portare un film dall'altra parte del mondo rappresenta non solo un grande onore, ma anche una grande opportunità: culture diverse si incontrano, e magari scoprono di non essere poi così diverse".



Come da tradizione, alcune pellicole saranno proiettate negli spazi della storica Galleria Tretyakov, che custodisce la più grande collezione di belle arti russe al mondo.

I film

Sette film contemporanei, due cortometraggi, tre documentari e un classico. Il programma della XXII edizione del NICE riflette anche quest'anno la “complicata architettura dell’odierna società italiana”.

“Il programma è ricco e variegato e presenta temi sociali, film drammatici e commedie che raccontano aspetti diversi della vita italiana”, spiega la direttrice dell’Istituto italiano di Cultura di Mosca, Olga Strada.

“Negli anni siamo riusciti a capire meglio i gusti del pubblico: i russi, in particolare, sono molto legati alle commedie che raccontano la vita di oggi - aggiunge Viviana del Bianco -. La selezione dei film avviene con un gruppo di esperti proprio perché prestiamo grande attenzione ai temi proposti in ogni paese”.

Confermata anche quest’anno l’attenzione che da sempre il NICE rivolge ai diritti umani, con la proiezione del documentario “Tutto il mondo, piano piano” di Gianmarco D’Agostino, che racconta le difficoltà dell’accesso all’istruzione, all’acqua e all’assistenza sanitaria in Bangladesh. “Come la prima volta” di Emanuela Mascherini narra in modo commovente il tema dell’amore di fronte la dramma dell’Alzheimer. Spazio poi al maestro Franco Zeffirelli con il film “Un tè con Mussolini”, elegante e affettuosa commedia che svela la bellezza della città di Firenze.

Tra i film contemporanei si distinguono “La terra dell’abbastanza” di Damiano e Fabio D’Innocenzo e “Manuel” di Dario Albertini.

Traguardi e nuovi obiettivi

“Il NICE non ha bisogno di presentazioni. E ciò conferma che il cinema si rivela sempre un vero e proprio ambasciatore della cultura italiana in Russia”, ha commentato in conferenza stampa il primo consigliere dell’Ambasciata d’Italia a Mosca Walter Ferrara, snocciolando numeri che la dicono lunga sulle proficue relazioni tra i due paesi: “Le manifestazioni realizzate tra Italia e Russia in ambito culturale sono state seguite da oltre 7 milioni di visitatori!”.



Fra queste, merita di essere ricordata la prima edizione del Festival del Cinema Russo a Firenze: una sfida che il NICE “corteggiava” da tempo e che finalmente si è concretizzata all’inizio dell’anno, con un grande successo di pubblico. Prossimo traguardo: Strasburgo, dove il NICE approderà prossimamente per la prima volta.

Il Festival NICE è organizzato con il sostegno dell’Istituto italiano di Cultura di Mosca e dell’Ambasciata d’Italia, in collaborazione con la Galleria Tretyakov, la Fondazione Museo Zeffirelli di Firenze e il Festival dei Popoli.

Per maggiori informazioni sulle proiezioni, cliccate [qui](#)

Per utilizzare i materiali di Russia Beyond è obbligatorio indicare il link al pezzo originale

[ITALIA-RUSSIACINEMANICE](#)



THE AFISHA

https://www.theafisha.ru/single-post/2019/04/13/festival_-NICE-2019

ФЕСТИВАЛЬ NICE 2019 11 - 14 АПРЕЛЯ ЕЖЕДНЕВНО [КИНОЦЕНТР «РОДИНА»](#)



Традиционный фестиваль молодого итальянского кино пройдет в нашем киноцентре с 11 по 14 апреля!

Долгие годы N.I.C.E. представлял дебютные фильмы (создатели многих из них добились международного признания), но в этом году фестиваль предлагает многогранную конкурсную программу, знакомящую со сложным устройством современного итальянского общества.

Конкурсная программа включает лучшие первые и вторые фильмы начинающих режиссеров, всего 7 современных картин. Также предусмотрен особый показ 2 короткометражных и 3

документальных картин.

В ПРОГРАММЕ ЭТОГО ГОДА:

11 апреля в 19-00 Фильм открытия: «Лучше дома места нет» Габриэле Муччино

История большой семьи, собравшейся на золотую свадьбу бабушки и дедушки на острове, куда переехала пожилая пара.

11 апреля в 21-30 «Боже, храни девушек» Самада Дзармандили

(последний фильм отобран совместно с «Судестивалем»)

Остроумная комедия, героини которой, работницы и монахини, рискующие остаться без будущего, придумывают себе необычный бизнес.

12 апреля в 21-00: «Мануэль» Дарио Альбертини

Авторский фильм, герой которого принимает вызов, брошенный ему жизнью.

13 апреля в 19-00: «Один шанс на всю жизнь» Дамиано и Фабрицио Д’Инноченцо

Фильм, снимавшийся на городских окраинах.

13 апреля в 21-30: «Отель “Гагарин”» Симоне Спада

Ироничная, поэтическая комедия о возможности начать жизнь сначала и поисках счастья

14 апреля в 21-00: «Изи» Андреа Маньяни

Оригинальное комическое роуд-муви

Секция художественных и документальных фильмов, созданных в Тоскане:

12 апреля в 19-00 «Гость», реж. Дуччо Кьярини

Поколенческая комедия, безжалостный портрет 40-летних, не имеющих стабильности ни в жизни, ни в любви.

14 апреля в 16-40 «Последние ковбои Италии», документальный фильм Вальтера Бенчини

Неспешное повествование о том, как пастухи тосканской Мареммы сохраняют столетние традиции среди все еще нетронутых рукой человека пейзажей

«Как в первый раз», реж. Эмануэла Маскерини

Сила любви и столь распространенная калечащая болезнь как синдром Альцгеймера

14 апреля в 19-00 «Приправить по вкусу», реж. Франческо Фаласки

Весёлая комедия, затрагивающая тему ментальной инвалидности.

«Весь мир шаг за шагом», короткометражный фильм Джанмарко Д’Агостино

Тема документального фильма – отсутствие доступа к образованию, воде и медицинской

помощи в Бангладеше

Совместно с «Festival dei Popoli» – секция документальных фильмов:

13 апреля в 16-40 «Повестка в суд» Энрико Маисто

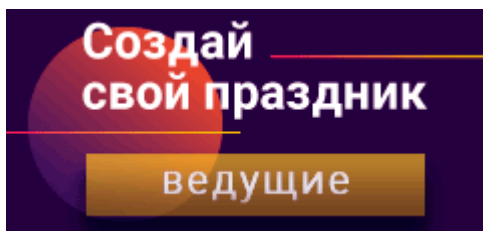
13 апреля в 17-50 «Часы приема» Сильвии Беллотти

В нашем киноцентре вместе с бессменным директором N.I.C.E. Вивианой дель Бьянко фестиваль представит директор Итальянского Института культуры в Санкт-Петербурге Паола Чони.

Гостями фестиваля станут актриса Каролина Крешентини и режиссёр Андреа Маньяни. Фестиваль N.I.C.E. пройдет при поддержке Генерального консульства Италии в Санкт-Петербурге и Итальянского Института культуры.

Источник: rodinakino.ru

Элемент не найден!



Новые записи

[МАНДРАГОРАГРАНЖ. ПРЕМЬЕРАЗОЩЕНКО ЗОЩЕНКО ЗОЩЕНКО ЗОЩЕНКО.](#)

[ПРЕМЬЕРАКОППЕЛИЯ. ВЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ БАЛЕТТРИ ТОЛСТЯКА. ЭПИЗОД 2.](#)

[ЖЕЛЕЗНОЕ СЕРДЦЕСИЛА СУДЬБЫРОМЕО И ДЖУЛЬЕТТАЗВЕЗДЫ НА УТРЕННЕМ НЕБЕПАРИЖ](#)

[ДЛЯ ДВОИХВАРШАВСКАЯ МЕЛОДИЯ](#)



REWIZOR.PEBIZOP.PY

<http://www.rewizor.ru/news/v-moskve-otkrylsya-22-y-festival-novogo-italyanskogo-kino/>
0

10 апреля 2019 11:03

НОВОСТИ

В Москве открылся 22-й фестиваль Нового итальянского киноАвтор: Ревизор.ru



Кадр из фильма "Лучше дома места нет"

Форум начался накануне, 9 апреля, в кинотеатре "Иллюзион". Фестиваль проводится при поддержке посольства Италии в России, Итальянского Института культуры в Москве и Третьяковской галереи.

Как отметил первый советник посольства Италии в РФ Вальтер Феррара, в прошлом году столичный кинофестиваль посетили более 7 миллионов человек. Посол выразил надежду, что в этом году зрителей станет больше.

Директор Итальянского института культуры в Москве Ольга Страда перечислила картины фестиваля, на которые стоит обратить особое внимание. По ее мнению, таковы ленты "Лучше дома места нет" режиссера Габриэле Муччино о проблемах большой семь; "Один шанс на всю жизнь", снятая братьями Дамиано и Фабио Д`Инноченцо, близнецами; комедия Франко Дзеффирелли "Чай с Муссолини". Фонд Дзеффирелли также поддерживает мероприятие.

Фестиваль проходит в Москве, Санкт-Петербурге и в Новосибирске. По словам его директора Вивианы дель Бьянко, для каждого города формируется особая программа. Так, для Москвы отобраны фильмы, отразившие жизнь мегаполиса. Также на московский кинофестиваль организаторы привозят больше работ молодых режиссеров, чтобы открывать новые имена и новые тенденции в кинематографе, и приглашают звезд итальянского кино. В этом году гостем фестиваля стала Каролина Крешентини



ОКОЛО

<https://okolo.me/2019/04/festival-molodogo-italyanskogo-kino-n-i-c-e/>



- [КИНО](#)
- [МУЗЫКА](#)
- [ТЕАТР](#)
- [ОКОЛО](#)
- [АНОНС](#)
- [ИНТЕРВЬЮ](#)
- [НОВОСТИ](#)

Inizio modulo

?????

Fine moduloВы здесь [Главная](#) > [Анонс](#) > Фестиваль молодого итальянского кино N.I.C.E

Фестиваль молодого итальянского кино N.I.C.E

- [Анонс](#)
- 5 апреля 2019

Традиционный фестиваль молодого итальянского кино N.I.C.E состоится в киноцентре Родина с 11 по 14 апреля!



Программа этого года знакомит со сложным устройством современного итальянского общества. Здесь есть все: городские окраины в фильме «Один шанс на всю жизнь»; авторский фильм «Мануэль»; комическое роуд-муви «Изи»; поэтическая комедия о поисках счастья «Отель “Гагарин”»; комедия «Боже, храни девушек», героини которой — работницы и монахини, придумывают себе необычный бизнес; «Приправить по вкусу» — фильм о ментальной инвалидности; «Гость» — комедия — безжалостный портрет 40-летних, не имеющих стабильности ни в жизни, ни в любви.



Также вас ждут 2 короткометражные и 3 документальные картины!

Фестиваль пройдет при поддержке Генерального консульства Италии в Санкт-Петербурге и Итальянского Института культуры.

Билеты на сайте: bit.ly/2lgfJZp

Даты: 11-14 апреля Место: киноцентр «Родина», Караванная 12

Теги [Nice](#) [кинотеатр Родина](#)

Навигация записей

Предыдущая статья

[День рождения Cuba Libre Bar](#)

Следующая статья



INFOPRO

<https://infopro54.ru/events/xi-festival-novogo-italyanskogo-kino-n-i-c-e/>



KUDAGO

[https://www.yandex.ru/turbo?text=https%3A%2F%2Fkudago.com%2Fmsk%2Fevent%2Fkino-nice-aprel- 2019%2F&d=1](https://www.yandex.ru/turbo?text=https%3A%2F%2Fkudago.com%2Fmsk%2Fevent%2Fkino-nice-aprel-2019%2F&d=1)

<https://csdfmuseum.ru/events/459-%D0%B2-%D0%BC%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%B2%D0%B5->

ЦЕНТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ ФИЛЬМО

В Москве проходит фестиваль нового итальянского кино N.I.C.E.

12 апреля в зале Инженерного корпуса Третьяковской галереи. Сеансы в 19:00 и 21:00.

11.04.2019

В пятницу 12 апреля в программе два документальных сеанса.

В 19:00 снятая в Тоскане картина Вальтера Бенчини "Последние ковбои Италии" о трех последних "буттери" - итальянских ковбоях.

В 21:00 будут показаны две документальные картины из программы Festival dei Popoli «Весь мир, шаг за шагом» Джанмарко Д'Агостино и «Повестка в суд» Энрико Майсто, а также короткометражный игровой фильм «Как в первый раз» Эмануэлы Маскерини.

О фестивале N.I.C.E.

Фестиваль нового итальянского кино N.I.C.E. представит лучшие итальянские дебютные или вторые картины, созданные молодыми режиссерами за последние три года.

Специальный фокус программы в Третьяковской галереи — документальные фильмы из программы одного из старейших европейских кинофестивалей документального кино — «Festival dei Popoli».

Фестиваль NICE проходит при поддержке Итальянского Института культуры в Москве и Посольства Италии.

Все события

© 2019 Музей ЦСДФ

Главная | О проекте | Библиография | Ссылки | Благодарности | Контакты



M24HNEWS

http://m24hnews.do.am/news/xxii_festival_novogo_italjanskogo_kino_n_i_c_e_projdjot_v_ap_rele/2019-03-29-1094

GETTY IMAGES – GETTY IMAGES

<https://www.gettyimages.no/detail/news-photo/italian-actress-carolina-crescentini-attends-a-press-news-photo/1135896519>

EVENTII

<https://www.evensi.com/%D0%A4%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D%BB%D1%8C-%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B3%D0%BE->

Фестиваль Нового Итальянского кино

Martedì 9 Aprile 2019 20:00 Martedì 9 Aprile 2019 22:00

Istituto Italiano di Cultura Mosca\Итальянский Институт Культуры в Москве >

Фестиваль Нового Итальянского кино

[Фестиваль Нового Итальянского кино](#) [Dal 13 apr 2019 al 13 apr 2019 VAI ALL'EVENTO](#)

Долгие годы N.I.C.E. представлял дебютные фильмы, но в этом году фестиваль предлагает многогранную конкурсную программу, знакомящую со сложным устройством современного итальянского общества. Конкурсная программа включает лучшие первые и вторые фильмы начинающих режиссеров,

всего 7 современных картин. Также предусмотрен особый показ 2 короткометражных и 3 документальных картин. Гостями кинопоказов в «Иллюзионе» станут режиссёр Андреа Маньяни и актриса Каролина Крешентини.

Показы на языке оригинала с русскими субтитрами.

9 апреля 20:00

Весь мир шаг за шагом + Лучшее дома места нет + Q&A с актрисой Каролина Крешентини

Билеты: kassa.rambler.ru/movie/98158

10 апреля 21:00

Мануэль

Билеты: kassa.rambler.ru/movie/98150

11 апреля 19:00

Гость

Билеты: kassa.rambler.ru/movie/98151

11 апреля 21:00

Последние ковбои Италии

Билеты: kassa.rambler.ru/movie/98152

12 апреля 17:00

Как в первый раз + Отель Гагарин

Билеты: kassa.rambler.ru/movie/98159

12 апреля 19:30

Один шанс на всю жизнь

Билеты: kassa.rambler.ru/movie/98153

13 апреля 17:00

Боже, храни девушек

Билеты: kassa.rambler.ru/movie/98154

13 апреля 19:00

Изи + Q&A с режиссером Андреа Маньяни

Билеты: kassa.rambler.ru/movie/93776

13 апреля 21:20

Приправить по вкусу

Билеты: kassa.rambler.ru/movie/98155

CINEMA FESTIVAL

<https://infopro54.ru/events/xi-festival-novogo-italyanskogo-kino-n-i-c-e/>

БИЗНЕС · ЭКОНОМИКА · ВЛАСТЬ



Кинотеатр «Победа»

ул. Ленина, 7 - Новосибирск

Мероприятия | Festival of New Italian Cinema NICE



Data / ora: 16/04/2019 - 21/04/2019 **Location**

Cartellone intero

Il festival preferito di Novosibirsk del nuovo cinema italiano NICE è di nuovo in Victory.



Per molti anni, NICE ha presentato film di debutto (i creatori di molti di loro hanno ottenuto riconoscimenti internazionali), e quest'anno il festival offre un programma competitivo sfaccettato, introducendo la complessa struttura della moderna società italiana. Il poster del festival include il miglior primo e il secondo film di registi principianti, un totale di sei dipinti contemporanei di vari generi e il classico film di Franco Zeffirelli "Tea with Mussolini".

Il film d'apertura sarà il film "Non c'è posto migliore per la casa" di Gabriele Muccino, la storia di una numerosa famiglia riunita al matrimonio d'oro di una nonna e di un nonno su un'isola dove una coppia di anziani si trasferì. Gli ospiti permanenti dell'undicesimo festival NICE in "Victory" saranno la sua direttrice permanente Viviana del Bianco e la sua collega Sabina Viti.

Nel nostro programma c'era anche il dramma sociale "One Chance for Life", girato nella periferia della città. L'ironica commedia poetica "Hotel Gagarin" racconterà l'opportunità di ricominciare la

vita e la ricerca della felicità. "Ospite" è una commedia generazionale, un ritratto spietato dei quarantenni di oggi che non hanno stabilità né nella vita né nell'amore.

Anche il documentario "The Last Cowboys of Italy" merita attenzione, la storia senza fretta di come i pastori della Maremma toscana conservano le loro tradizioni secolari tra paesaggi ancora intatti dalle mani dell'uomo. Sabato sera proseguirà la commedia gentile e divertente "Season to taste", toccando il tema dei veri valori e la capacità di superare le difficoltà.

Il festival si concluderà con una proiezione giubilare del film "Tea with Mussolini" del famoso regista italiano Franco Zeffirelli. Così, gli organizzatori dei film di debutto rendono omaggio al grande passato del cinema italiano.

Naturalmente, nel programma del festival, oltre alle proiezioni di film, ci saranno altri eventi: incontri interessanti, dibattiti cinematografici, una cena culinaria "Season to taste" e un tea party italiano con il critico cinematografico Alexei Kozhemyakin.

Il festival NICE si svolge con il sostegno dell'Istituto Italiano di Cultura di Mosca e dell'Ambasciata italiana, e la Bank of Intesa è diventata partner generale del festival a Novosibirsk.

Gli spettacoli sono in lingua originale con sottotitoli russi.

Programma degli eventi

16 aprile, 15:00, sala 4

Proiezione stampa del film "Non c'è posto per casa" (12+)

16 aprile 17:00, sala inferiore della caffetteria di Utrovechera

Conferenza stampa del festival con la partecipazione della direttrice del festival Viviana del Bianco

19:00, Sala Grande

Film d'apertura "Non c'è posto come a casa" (12+)

Il film sarà presentato dal direttore del festival Viviana del Bianco

17 aprile 19:00, Sala Grande

UNA CHANCE PER TUTTA LA VITA / LA TERRA DELL'ABBASTANZA (16+)

Il film sarà presentato dal direttore del festival Viviana del Bianco

18 aprile 19:00, Sala Grande

Hotel Gagarin / HOTEL GAGARIN (18+)

19 aprile 19:00, sala 1

Ospite / L'OSPITE (16+)

20 aprile, 16:00, sala 3

Gli ultimi cowboys italiani / GLI ULTIMI BUTTERI (18+)

Dopo la sessione - discussione del film

20 aprile, ore 18, Sala Grande

Stagione da gustare / QUANTO BASTA (16+)

20 aprile 19:30, Victory New Restaurant Space, 3 ° piano

Cena italiana secondo le ricette del film "Season to taste"

21 aprile 16:00, spazio ristorante New Victory, 3 ° piano

Tea party italiano con un critico Alexey Kozhemyakin

Rider 21 aprile alle 18:00

Tè Mussolini / UN TE TE CON MUSSOLINI (0+)

Foto: servizio stampa del cinema

[Facebook](#)[Twitter](#)[VK](#)[Odnoklassniki](#)[Mail.Ru](#)[google_plus](#)[Telegram](#)[Send s-news-photo/1135896519](#)

Фестиваль нового итальянского кино N.I.C.E.

2 апреля 2019



Документальные и художественные фильмы начинающих кинематографистов из Италии.

Мы привыкли, что современный итальянский кинематограф — лёгкий и беззаботный, обладающий почти терапевтическим эффектом. Фестиваль N.I.C.E. разрушит эти стереотипы и покажет, что в Италии сегодня снимают очень глубокое, сложное и драматичное кино.

В программу вошли семь картин. Фильмом открытия станет социальная драма «Весь мир за шагом» про альтруиста Руди, который уехал из Италии в Бангладеш, чтобы строить школы и помогать сиротам. И если ему пришлось ради этого отказаться от благополучной жизни, герои других фильмов программы только мечтают о ней. Сотрудницы фабрики ожидают массового сокращения («Боже, храни девушек»), парни из Рима случайно насмерть сбивают прохожего («Один шанс на всю жизнь»), а выпускник детского дома Мануэль с трудом пытается адаптироваться к свободной жизни («Мануэль»).

Ознакомиться с расписанием показов и приобрести билеты можно [на сайте](#) кинотеатра «Иллюзион».



PETERBURG2.RU

<https://peterburg2.ru/events/xxii-festival-n-i-c-e-162843.html>



Г В С Н I С Е
Н Т Р Е Т Т Ё С

2
9 1 2 3 4 5

6 7 8 9 1 1 1
0 1 2

Kultinko

XXII Фестиваль N.I.C.E.

Когда с 11 апреля 2019 г. 19:00
а по 14 апреля 2019 г. с 21:00

мероприятие прошло

 [Ближайшие события](#)

Мест [Киноцентр Родина](#)
СПб, ул. Караванная, д. 12 [на карте](#)
 [Гостинный двор](#) (534 метра построить маршрут до метро)
 [Невский проспект](#) (842 метра пройти от метро)



[Центральный район](#)

Цена 150-200

,

Теги [кинематографкино с субтитрами](#)

Событие прошло?

[Подпишись на Родину](#),

получай отзывы и напоминания



[смотреть все \(7\)](#)

[Карта](#) [Панорама улицы](#) [Описание](#)
[Отзывы](#)

[Построить маршрут](#)



Подробнее: <https://peterburg2.ru/events/xxii-festival-n-i-c-e-162843.html>

Это Мероприятие прошло.

XXII фестиваль нового итальянского кино в Петербурге

Апрель 11 @ 19:00 - Апрель 14 @ 22:35

| 150рублей - 200рублей

Традиционный фестиваль молодого итальянского кино пройдет в нашем киноцентре с 11 по 14 апреля!

Долгие годы N.I.C.E. представлял дебютные фильмы (создатели многих из них добились международного признания), но в этом году фестиваль предлагает многогранную конкурсную программу, знакомящую со сложным устройством современного итальянского общества.

Конкурсная программа включает лучшие первые и вторые фильмы начинающих режиссеров, всего 7 современных картин. Также предусмотрен особый показ 2 короткометражных и 3 документальных картин.

Программа

Фильм открытия: «Лучше дома места нет» Габриэле Муччино

История большой семьи, собравшейся на золотую свадьбу бабушки и дедушки на острове, куда переехала пожилая пара.

11 апреля в 19-00

Билеты



Первые и вторые фильмы режиссеров

11 апреля в 21-30 «Боже, храни девушек» Самада Дзармандили (последний фильм отобран совместно с «Судестивалем»)

Остроумная комедия, героини которой, работницы и монахини, рискующие остаться без будущего, придумывают себе необычный бизнес.

Билеты

12 апреля в 21-00: «Мануэль» Дарио Альбертини

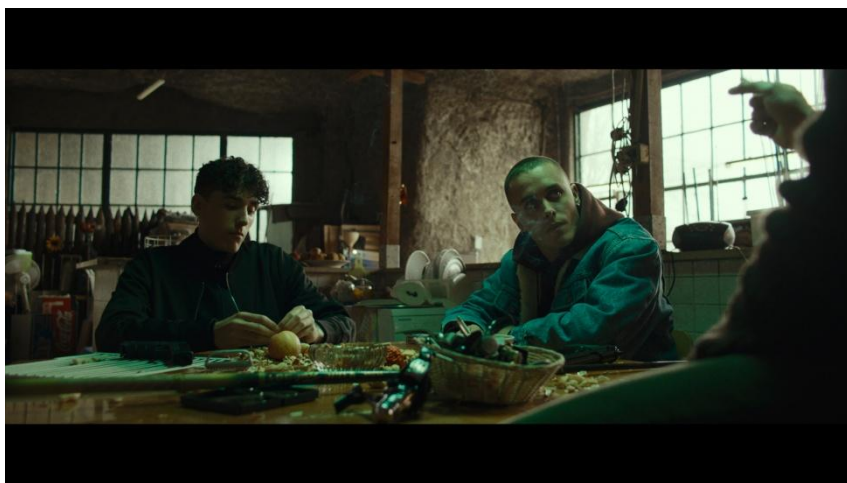
Авторский фильм, герой которого принимает вызов, брошенный ему жизнью.

Билеты

13 апреля в 19-00: «Один шанс на всю жизнь» Дамиано и Фабрицио Д'Инноченцо

Фильм, снимавшийся на городских окраинах.

Билеты



13 апреля в 21-30: «Отель “Гагарин”» Симоне Спада

Ироничная, поэтическая комедия о возможности начать жизнь сначала и поисках счастья

Билеты

14 апреля в 21-00: «Изи» Андреа Маньяни

Оригинальное комическое роуд-муви

Билеты

Секция художественных и документальных фильмов, созданных в Тоскане:

12 апреля в 19-00 «Гость», реж. Дуччо Кьярини

Поколенческая комедия, безжалостный портрет 40-летних, не имеющих стабильности ни в жизни, ни в любви.

Билеты

14 апреля в 16-40 «Последние ковбои Италии», документальный фильм Вальтера Бенчини

Неспешное повествование о том, как пастухи тосканской Мареммы сохраняют столетние традиции среди все еще нетронутых рукой человека пейзажей

«Как в первый раз», реж. Эмануэла Маскерини

Сила любви и столь распространенная калечащая болезнь как синдром Альцгеймера

Билеты

14 апреля в 19-00 «Приправить по вкусу», реж. Франческо Фаласки

Весёлая комедия, затрагивающая тему ментальной инвалидности.

«Весь мир шаг за шагом», короткометражный фильм Джанмарко Д’Агостино

Тема документального фильма – отсутствие доступа к образованию, воде и медицинской помощи в Бангладеше

Билеты

Совместно с «Festival dei Popoli» – секция документальных фильмов:

13 апреля в 16-40 «Повестка в суд» Энрико Маисто

Билеты

13 апреля в 17-50 «Часы приема» Сильвии Беллотти

Билеты

Errore. Riferimento a collegamento ipertestuale non valido. [+ ЭКСПОРТ ICAL](#)

Подробности

Начало:

Апрель 11 @ 19:00

Окончание:

Апрель 14 @ 22:35

Стоимость:

150рублей - 200рублей

Мероприятие Category:

[События](#)

Мероприятие Тэги:

[N.I.C.E. 2019](#), [Итальянское кино](#), [Фестиваль итальянского кино](#)

Место проведения

[Киноцентр «Родина»](#)

Караванная ул., 12
Санкт-Петербург,

Веб-сайт:

rodinakino.ru

Related Мероприятия

- [Единственный показ первого полнометражного мультфильма — «Приключения Принца Ахмеда»](#)
Апрель 25 @ 19:00 - Май 5 @ 19:25
- [РЕЛИЗЫ](#)
- [НОВОСТИ](#)
- [РЕЦЕНЗИИ](#)



- **КИНОТЕАТРЫ**

« **Все Мероприятия** <http://moviestart.ru/2019/04/09/festival-novogo-italyanskogo-kino-v-tretyakovskoj-galeree/>
<https://>

- Это Мероприятие прошло.

XXII фестиваль нового итальянского кино в Петербурге

Апрель 11 @ 19:00 - Апрель 14 @ 22:35

| 150рублей - 200рублей

Традиционный фестиваль молодого итальянского кино пройдет в нашем киноцентре с 11 по 14 апреля!

Долгие годы N.I.C.E. представлял дебютные фильмы (создатели многих из них добились международного признания), но в этом году фестиваль предлагает многогранную конкурсную программу, знакомящую со сложным устройством современного итальянского общества.

Конкурсная программа включает лучшие первые и вторые фильмы начинающих режиссеров, всего 7 современных картин. Также предусмотрен особый показ 2 короткометражных и 3 документальных картин.

Программа

Фильм открытия: «Лучше дома места нет» Габриэле Муччино

История большой семьи, собравшейся на золотую свадьбу бабушки и дедушки на острове, куда переехала пожилая пара.

11 апреля в 19-00

Билеты



Первые и вторые фильмы режиссеров

11 апреля в 21-30 «Боже, храни девушек» Самада Дзармандили (последний фильм отобран совместно с «Судестивалем»)

Остроумная комедия, героини которой, работницы и монахини, рискующие остаться без будущего, придумывают себе необычный бизнес.

Билеты

12 апреля в 21-00: «Мануэль» Дарио Альбертини

Авторский фильм, герой которого принимает вызов, брошенный ему жизнью.

Билеты

13 апреля в 19-00: «Один шанс на всю жизнь» Дамиано и Фабрицио Д'Инноченцо

Фильм, снимавшийся на городских окраинах.

Билеты



13 апреля в 21-30: «Отель “Гагарин”» Симоне Спада

Ироничная, поэтическая комедия о возможности начать жизнь сначала и поисках счастья

[Билеты](#)

14 апреля в 21-00: «Изи» Андреа Маньяни

Оригинальное комическое роуд-муви

[Билеты](#)

Секция художественных и документальных фильмов, созданных в Тоскане:

12 апреля в 19-00 «Гость», реж. Дуччо Кьярини

Поколенческая комедия, безжалостный портрет 40-летних, не имеющих стабильности ни в жизни, ни в любви.

[Билеты](#)

14 апреля в 16-40 «Последние ковбои Италии», документальный фильм Вальтера Бенчини

Неспешное повествование о том, как пастухи тосканской Мареммы сохраняют столетние традиции среди все еще нетронутых рукой человека пейзажей

«Как в первый раз», реж. Эмануэла Маскерини

Сила любви и столь распространенная калечащая болезнь как синдром Альцгеймера

[Билеты](#)

14 апреля в 19-00 «Приправить по вкусу», реж. Франческо Фаласки

Весёлая комедия, затрагивающая тему ментальной инвалидности.

«Весь мир шаг за шагом», короткометражный фильм Джанмарко Д’Агостино

Тема документального фильма – отсутствие доступа к образованию, воде и медицинской помощи в Бангладеше

[Билеты](#)

Совместно с «Festival dei Popoli» – секция документальных фильмов:

13 апреля в 16-40 «Повестка в суд» Энрико Маисто

[Билеты](#)

13 апреля в 17-50 «Часы приема» Сильвии Беллотти

[Билеты](#)

Errore. Riferimento a collegamento ipertestuale non valido. [+ ЭКСПОРТ ICAL](#)

ПодробностиНачало: Апрель 11 @ 19:00

Окончание:

Апрель 14 @ 22:35

Стоимость:

150рублей - 200рублей

Мероприятие Category:

[События](#)

Мероприятие Тэги:

[N.I.C.E. 2019](#), [Итальянское кино](#), [Фестиваль итальянского кино](#)

Место проведения

[Киноцентр «Родина»](#)

Караванная ул., 12

Санкт-Петербург,

Веб-сайт:

rodinakino.ru

Related Мероприятия

[Единственный показ первого полнометражного мультфильма — «Приключения Принца Ахмеда»](#)

Апрель 25 @ 19:00 - Май 5 @ 19:25



[КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА](#)

https://spbculture.ru/ru/kulturnye-sobytiya/culture_event_details/3

[версия для слабовидящих](#)

Fine modulo

[КАЛЕНДАРЬ СОБЫТИЙ](#)

[АФИША](#)

- [ГЛАВНАЯ](#)
- XXII ФЕСТИВАЛЬ НОВОГО ИТАЛЬЯНСКОГО КИНО «N.I.C.E. - 2019»

XXII Фестиваль нового итальянского кино «N.I.C.E. - 2019»



«N.I.C.E.» ежегодно представляет российским зрителям лучшие фильмы современного итальянского кинематографа - комедии, драмы, документальные фильмы, отражающие специфику итальянского кино молодых кинематографистов. В этом году гостями фестиваля станут актриса Каролина Крешентини и режиссёр Андреа Маньяни.

Организаторы:

Оргкомитет Фестиваля (571-61-31)

Дата начала:

11 апреля 2019

Дата окончания:

14 апреля 2019

место проведения

[«Петербург-кино». Отделение по кинопоказу «Родина»](#)

Сайт: http://rodinakino.ru/news/2019/04/02/xxii_nice/



IN TOSCANA.IT

<https://www.intoscana.it/it/articolo/n.i.c.e.-festival-la-23esima-edizione-riparte-dalla-russia/>

[L NETWORK DI INTOSCANA](#)

[NEWS](#)

[EVENTI](#)

[TV](#)

Inizio modulo

Fine modulo



N.I.C.E. FESTIVAL, LA 23ESIMA EDIZIONE RIPARTE DALLA RUSSIA



Ospiti della manifestazione, l'attrice Carolina Crescentini, protagonista di 'A casa tutti bene', e il regista del Easy, Andrea Magnani

Dopo la prima edizione del Festival del Cinema Russo a Firenze, tenutosi lo scorso febbraio al cinema La Compagnia, il Nice festival riparte con il tour della 23esima edizione, per la promozione del nuovo cinema italiano nel mondo, con le tappe a Mosca, San Pietroburg e Novosibirski.

Ad aprire la 23esima edizione del festival sarà a Mosca, al Cinema Illusion e a San Pietroburgo, al Cinema Museo Rodina, il regista esordiente **Andrea Magnani**, che ha firmato il film **Easy** e l'attrice **Carolina Crescentini** - ospiti d'onore del festival - quest'ultima coprotagonista del film d'apertura **A casa tutti bene**, affermatasi fin da giovanissima nel panorama cinematografico e televisivo italiano.

A Mosca i film italiani tornano nella loro storica location, il rinnovato Cinema Illusion, cinema storico, e alla Tret'Jakov Gallery che, oltre a custodire la più importante collezione del patrimonio artistico russo, offre una sala di proiezione pubblica dedicata prevalentemente ai documentari.

Insieme al Direttore di N.I.C.E., **Viviana del Bianco**, presenteranno la manifestazione **Olga Strada**, direttrice dell'Istituto Italiano di Cultura di Mosca, **Naum Kleiman**, storico del cinema e Maxim Pavlov, responsabile Cinema Tret'Jakov Gallery.

La selezione di film di quest'anno in concorso comprende i film **Manuel** (Manuel), di Dario Albertini, **Easy** (Easy) di Andrea Magnani, **La terra dell'Abbastanza** (Boys Cry), di Damiano e Fabio D'Innocenzo, **Hotel Gagarin** (Hotel Gagarin, di Simone Spada.), **Beate**, di Samad Zamardilli.

Nelle tappe russe del Nice festival, spazio a film e documentari prodotti e girati in Toscana, tra cui ***Gli Ultimi Butteri*** (The last Italian Cowboys), docufilm di Walter Bencini, ***Quanto Basta*** (As Needed), lungometraggio di Francesco Falaschi, ***Tutto il Mondo Piano Piano*** (The Whole World, One Step at a Time), corto di Gianmarco D'Agostino, ***Come La prima volta*** (AsThe First Time) corto di Emanuela Mascherini.

In collaborazione con Fondazione Museo Zeffirelli Firenze si terrà la proiezione di ***Un te con Mussolini*** (Tea with Mussolini), di Franco Zeffirelli, mentre in collaborazione con il Festival dei Popoli sarà presentato ***La Convocazione*** (The Call), di Enrico Maisto e ***Aperti al Pubblico*** (Open to the Public), di Silvia Bellotti.

09/04/2019

<https://vm.ru/news/621463.html>

Культура

Большую панораму Италии можно увидеть в Иллюзионе и Третьяковке

Анжелика Заозерская • 18:49 • 9 апреля 2019



9 апреля в столичном кинотеатре «Иллюзион» открылся 22-й фестиваль Нового итальянского кино. Он проводится при поддержке посольства Италии в России, Итальянского Института культуры в Москве, а также Третьяковской галереи, где тоже состоятся показы фильмов.

Первый советник посольства Италии в РФ Вальтер Феррара рассказал об особенностях и задачах этого фестиваля.

— Несмотря на то, что фестиваль Нового итальянского кино за 22 года уже не нуждается в представлении, он отличается открытиями и неповторимыми событиями. Приезжают новые режиссеры, актеры со своими работами, ради этого и существует фестиваль. Не могу не сказать о его популярности. Так, в прошлом году фестиваль в Москве посетили более семи миллионов человек. Надеюсь, что в этом году зрителей будет еще больше.

Директор Итальянского института культуры в Москве Ольга Страда представила наиболее интересные показы этого фестиваля, на которые стоит обратить особое внимание:

— Во-первых, это фильм-открытие «Лучше дома места нет» режиссера Габриэле Муччино. Картина рассказывает о проблемах в большой семье и будет близка каждому зрителю. Вторая картина — «Один шанс на всю жизнь», которую сняли братья-близнецы Дамиано и Фабио Д'Инноченцо. Она затрагивает сложные темы, и сама по себе лента очень глубокая, драматическая. Не могу не пригласить на изящную, нежную комедию Франко Дзеффирелли «Чай с Муссолини». Наш фестиваль поддерживает Фонд Дзеффирелли, — рассказала Ольга Страда.



Директор фестиваля Вивиана дель Бьянко заостряет внимание на том, что для каждого города, а фестиваль проходит в Москве, Санкт-Петербурге и в Новосибирске, подбирается специальная программа.

— Для Москвы мы отобрали специальные фильмы, которые отражают жизнь большого города, со всеми его проблемами. На московский кинофестиваль мы стараемся привозить больше работ молодых режиссеров, чтобы открывать новые имена и новые тенденции в кинематографе. А еще мы всегда привозим в Москву звезд итальянского кино, и этот год не стал исключением, — рассказала директор фестиваля. — Например, в этом году на фестиваль приехала Каролина Крешентини.

Фестиваль пройдет с 9 по 13 апреля в Третьяковской галерее в Лаврушинском переулке.

<https://rg.ru/2019/04/11/v-rossii-nachalsia-festival-novogo-italianskogo-kino.html>

11.04.2019 22:25 Рубрика: Культура

В России начался Фестиваль нового итальянского кино

Текст: Сусанна Альперина

Недавно завершился первый Фестиваль российского кино во Флоренции. А очередной Фестиваль нового итальянского кино в России N.I.C.E. проходит уже в 22 раз. Показы продлятся до 13 апреля.

По традиции смотреть фильмы фестиваля можно в Москве и Санкт-Петербурге, а также в Новосибирске. В Москве программу фестиваля принимает, как в старые добрые времена, кинотеатр "Иллюзион", недавно открывшийся после ремонта. А также Третьяковская галерея, где демонстрируются документальные фильмы.



Вместе с бессменным директором N.I.C.E. Вивианой дель Бьянко фестиваль представляют директор Итальянского Института культуры Ольга Страда, историк кинематографа Наум Клейман и куратор отдела кинопрограмм Третьяковской галереи Максим Павлов. Гости фестиваля этого года - режиссёры Габриэле Муччино, Андреа Маньяни, Дамиано Д'Инноченцо, Вальтер Бенчини и Франческо Фаласки.

На протяжении долгих лет N.I.C.E. представлял дебютные фильмы. И в этом году фестиваль предлагает многогранную конкурсную программу, в которую вошли ленты "Мануэль" Дарио Альбертини, "Изи" Андреа Маньяни, "Один шанс на всю жизнь" Дамиано и Фабрицио Д'Инноченцо, "Отель "Гагарин"" Симоне Спада, "Боже, храни девушек" Самада Дзармандили. На открытии N.I.C.E. показали ленту "Лучше дома места нет" Габриэле Муччино.



Также на фестивале работает секция художественных и документальных фильмов, созданных в Тоскане. Это такие картины, как "Последние ковбои Италии" Вальтера Бенчини, "Приправить по вкусу" Франческо Фаласки, "Весь мир, шаг за шагом" Джанмарко Д'Агостино, "Как в первый раз" Эмануэлы Маскерини, "Гость" Дуччо Кьярини.

Событие фестиваля - специальный показ фильма "Чай с Муссолини" Франко Дзеффирелли, организованный совместно с Фондом-музеем Дзеффирелли во Флоренции. А в партнерстве с "Фестивалем народов" работает секция документальных фильмов: "Повестка в суд" Энрико Маисто и "Часы приема" Сильвии Беллотти.

https://tvkultura.ru/article/show/article_id/343481/

Inizio modulo

В Москве стартовал фестиваль нового итальянского кино N.I.C.E.

Сегодня в столице стартовал фестиваль нового итальянского кино – «Найс». Работы современных итальянских режиссёров увидят жители Москвы, Петербурга и Новосибирска. О программе смотра сегодня рассказали журналистам, среди которых была Ольга Енина. Организаторы обещают расширить географию XXII Фестиваля. Планируют показы не только в тех городах, которые ты уже назвал, но и в Пятигорске, а также Владивостоке. А ещё намерены познакомить нашего зрителя с устройством современного итальянского общества. Его проблемы всё больше волнуют авторов. Организаторы говорят, что если раньше

молодые режиссёры так или иначе вдохновлялись работами классиков и это было видно по фильмам, то сегодня они ищут собственный киноязык. Программу подготовили разножанровую. В конкурсе - 7 картин, будут и спецпоказы короткого метра, документального кино и работ классиков - на фестивале покажут картину «Чай с Муссолини» Франко Дзеффирелли.

«Мы очень внимательно подходим к выбору программы для каждой страны. В Россию мы привезли особые фильмы. Мы вернулись к старой системе отбора - привозить, как можно больше работ молодых режиссёров, потому что мы поняли, что вашим зрителям это интересно», - отмечает директор фестиваля N.I.C.E. Вивиана Дель Бьянко.

«Кинематограф можно назвать настоящим послом итальянской культуры в России. Я бы сказал, что между Россией и Италией существует любовь, но любую любовь нужно питать. Так вот, фестиваль N.I.C.E как раз и вписывается в контекст любви между нашими странами. Желаю хорошего фестиваля всем нам», - добавляет первый советник Посольства Италии в РФ Вальтер Феррара.

Молодые режиссеры пытаются сказать в своих картинах о недоступности образования, отсутствии стабильности в любви, и в жизни вообще. О надеждах и человеческих слабостях - картина «Мануэль» Дарио Альбертини. «Боже, храни девушек» Самада Дзармандили - остроумная комедия о противостоянии превратностям судьбы - как выжить, заработать и не потерять при этом душу. «Как в первый раз» Эмануэлы Маскерини - о желании поймать и удержать время. А открыла фестиваль картина «Лучше дома места нет» Габриэле Муччино - это история большой семьи. В одной из главных ролей - Каролина Крешентини. Она приехала в Москву, чтобы представить картину.

«Это история семьи, которая по особому поводу собирается вместе. А в этой семье все привыкли говорить друг другу правду в любом случае. И происходит взрыв. Эмоциональный накал и реакции в фильме, возможно, типично итальянские. Он повествует о человеческих отношениях и ожиданиях», - рассказывает актриса Каролина Крешентини.

А ещё на пресс-конференции рассказали, что с этого лета ежегодно в галереи Уффици планируют демонстрировать фильмы современных российских режиссеров.

Ольга Енина

<http://moskvalux.ru/2019/04/09/фестиваль-нового-итальянского-кино-new-italia/553>везды

Большую панораму Италии можно увидеть в Иллюзионе и Третьяковке
Анжелика Заозерская

• 18:49 • 9 апреля 2019

Поделиться:



»

9 апреля в столичном кинотеатре «Иллюзион» открылся 22-й фестиваль Нового [итальянского кино](#). Он проводится при поддержке посольства Италии в России, Итальянского Института культуры в Москве, а также Третьяковской галереи, где тоже состоятся показы фильмов.

Первый советник посольства Италии в РФ Вальтер Феррара рассказал об особенностях и задачах этого [фестиваля](#).

— Несмотря на то, что фестиваль Нового итальянского кино за 22 года уже не нуждается в представлении, он отличается открытиями и неповторимыми событиями. Приезжают новые режиссеры, актеры со своими работами, ради этого и существует фестиваль. Не могу не сказать о его популярности. Так, в прошлом году фестиваль в Москве посетили более семи миллионов человек. Надеюсь, что в этом году зрителей будет еще больше.

Директор Итальянского института культуры в Москве Ольга Страдапредставила наиболее интересные показы этого фестиваля, на которые стоит обратить особое внимание:

— Во-первых, это фильм-открытие «Лучше дома места нет» режиссера Габриэле Муччино. Картина рассказывает о проблемах в большой семье и будет близка каждому зрителю. Вторая картина — «Один шанс на всю жизнь», которую сняли братья-близнецы Дамиано и Фабио Д'Инноченцо. Она затрагивает сложные темы, и сама по себе лента очень глубокая, драматическая. Не могу не пригласить на изящную, нежную комедию Франко Дзеффирелли «Чай с Муссолини». Наш фестиваль поддерживает Фонд Дзеффирелли, — рассказала Ольга Страда.



Директор фестиваля Вивиана дель Бьянко заостряет внимание на том, что для каждого города, а фестиваль проходит в Москве, Санкт-Петербурге и в Новосибирске, подбирается специальная программа.

— Для Москвы мы отобрали специальные фильмы, которые отражают жизнь большого города, со всеми его проблемами. На московский кинофестиваль мы стараемся привозить больше работ молодых режиссеров, чтобы открывать новые имена и новые тенденции в кинематографе. А еще мы всегда привозим в Москву звезд итальянского кино, и этот год не стал исключением, — рассказала директор фестиваля. — Например, в этом году на фестиваль приехала Каролина Крешентини.

Фестиваль пройдет с 9 по 13 апреля в Третьяковской галерее в Лаврушинском переулке.

Читайте также: [Тринадцать фильмов претендуют на главный приз ММКФ](#)

Теги:

РУБРИКИ

ЗАКРЫТЬ

В стране **В стране** В рубрику → <https://tass.ru/press/7769>

Фестиваль культуры народов "Крымский маяк" станет международным, рассчитывают в ФАДН

ОТСТАВКИ И НАЗНАЧЕНИЯ

В Хакасии ушел в отставку министр строительства и ЖКХ

СЕВЕРНЫЙ КАВКАЗ

Более 700 человек приняли участие в акции "Мы вернулись" в Карачаево-Черкесии

Интервью

- ТАСС
- Подпишись на ТАСС
- [Карьера](#)
- [Реклама](#)
- [Контакты](#)

3 МАЯ 2019

[19:41 Глава контрразведки Чехии обвинил Россию в попытках повлиять на выборы в ЕС](#)

[19:40 Роспотребнадзор предупредил россиян о случаях чумы в Монголии](#)

19:38 Подготовка ко Дню Победы

Акция "Бессмертный полк" в третий раз прошла в Вифлееме

[19:35 Политический кризис в Венесуэле](#)

[Пентагон не опасается повторения иракского сценария в Венесуэле и уверен в данных разведки](#)

[19:29 Трамп назвал продуктивными телефонные переговоры с Путиным](#)

[19:24 Палестино-израильский конфликт](#)

[AFP: два палестинца убиты в результате израильской атаки с воздуха по сектору Газа](#)

[19:14 Наступление Ливийской национальной армии на Триполи](#)

[AFP: число жертв вооруженных столкновений под Триполи приблизилось к 400](#)

[19:10 Пять человек погибли и двое пострадали в ДТП под Краснодаром](#)

[19:08 На базу ВВС в Румынии в рамках ротации НАТО прибыли четыре итальянских истребителя](#)

[19:06 Военный переворот в Судане Оппозиция Судана готова покинуть баррикады после создания переходного правительства](#)

[19:03 Премьер Чехии выступил за направление спецназовцев за рубеж без согласия парламента](#)

[19:02 Путин и Трамп провели телефонные переговоры](#)

[18:44 Палестино-израильский конфликт Двое израильских военнослужащих ранены в результате обстрела из сектора Газа](#)

[18:44 Порошенко уволил начальника президентской охраны](#)

[18:42 Президентские выборы на Украине – 2019 Курц заверил Зеленского в поддержке территориальной целостности Украины](#)

[18:33 СМИ: конгрессмен Надлер потребовал от Минюста к 6 мая полный текст доклада Мюллера](#)

[18:28 В Ростехе заявили о готовности к переговорам по продаже Турции Су-57](#)

[18:24 Кандидат на должность главы ЕК призвал минимизировать зависимость Европы от России](#)

[18:12 Медведчук выступил за восстановление зоны свободной торговли Украины со странами СНГ](#)

[18:05 Индексы Мосбиржи и РТС по итогам дня выросли на 0,22-0,84 п.п.](#)

[17:56 Кризис в Сирии МИД России обвинил США в использовании курдов для подрыва достижений астанинского формата](#)

[17:55 Георгиев будет защищать ворота сборной России по хоккею в матче Чешских игр с финнами](#)

[17:51 МИД России призвал мировое сообщество положить конец антикубинской блокаде](#)

[17:21 Кризис на Украине Медведчук: ни Порошенко, ни Зеленский не отреагировали на годовщину трагедии в Одессе](#)

[17:15 Корабли 10 стран примут участие в ежегодной операции минно-тральных сил у берегов Литвы](#)

[17:08 Пароварка, надувной матрас и лыжи. Что забывают пассажиры в московском метро](#)

Фестиваль нового итальянского кино N.I.C.E.

12:30

Москве стартовал фестиваль нового итальянского кино N.I.C.E.



#МОСКВА

Сегодня в столице стартовал фестиваль нового итальянского кино – «Найс». Работы современных итальянских режиссёров увидят жители Москвы, Петербурга и Новосибирска.

Поделиться

(МСК)

Фестиваль итальянского кино N.I.C.E. планируют провести во Владивостоке и Пятигорске МОСКВА, 9 апреля. /ТАСС/. Фестиваль современного итальянского кино N.I.C.E. планируется провести в этом году во Владивостоке и Пятигорске, сообщила на пресс-конференции в ТАСС во вторник директор Итальянского института культуры в Москве Ольга Страда. "Есть планы расширить границы фестиваля.

15:44 9 апреля 2019

ТАСС



В Москве стартовал фестиваль нового итальянского кино N.I.C.E.

Сегодня в столице стартовал фестиваль нового итальянского кино – «Найс». Работы современных итальянских режиссёров увидят жители Москвы, Петербурга и Новосибирска.

9:54 10 апреля 2019

ГТРК Культура



Большую панораму Италии можно увидеть в Иллюзионе и Третьяковке

9 апреля в столичном кинотеатре «Иллюзион» открылся 22-й фестиваль Нового итальянского кино. Он проводится при поддержке посольства Италии в России, Итальянского Института культуры в Москве, а также Третьяковской галереи, где тоже состоятся показы фильмов.

18:49 9 апреля 2019

Вечерняя Москва

[ТАСС](#)[Пресс-центр](#)[Карьера](#)[Рекламные продукты](#)[Правила цитирования](#)[Контактная информация](#)



© Сергей Фадеичев/ТАСС

В ТАСС состоится пресс-конференция, посвященная XXII фестивалю итальянского кино New Italian Cinema Events (N.I.C.E.), который пройдет с 9 по 13 апреля в Москве, а далее проследует в Санкт-Петербург и Новосибирск.

Об особенностях итальянского кинематографа, конкурсной программе фестиваля и его участниках расскажут первый советник посольства Италии в РФ Вальтер Феррара, директор Итальянского института культуры в Москве Ольга Страда, директор фестиваля N.I.C.E. Вивиана дель Бьянко, заведующий отделом кинопрограмм Третьяковской галереи Максим Павлов, актриса Каролина Крешентини, режиссер Олег Трофим и президент Центра кинофестивалей и международных программ Татьяна Шумова.

Фестиваль N.I.C.E., который знакомит российских зрителей с современным итальянским кинематографом, откроется 9 апреля 2019 года в кинотеатре "Иллюзион" картиной "Лучше дома места нет" режиссера Габриэле Муччино. Конкурсная программа включает 7 современных картин. Также предусмотрен особый показ 2 короткометражных, 3 документальных картин и ленты одного из классиков итальянского кинематографа. Вход по предварительной аккредитации при наличии паспорта или редакционного удостоверения.

Справки и аккредитация:

+ 7 (926) 608-08-16

press-center@tass.ru

Адрес:

Москва, Тверской бульвар, дом 2, 2-й этаж

[Реклама на ТАСС](#)

ТАСС, информационное агентство (св-во о регистрации СМИ №03247 выдано 02 апреля 1999 г. Государственным комитетом Российской Федерации по печати).

Отдельные публикации могут содержать информацию, не предназначенную для пользователей до 16 лет.

<https://news.sputnik.ru/kino/9402d31925f090ec8bcfa8369d82e58cb26d572c>

МОСКВА-LIFE STYLE

[Парк Царицыно перешел на летний режим работы](#)

[Дептранс сравнил нарушителей правил парковки с фашистами](#)

[Патриаршим прудам добавят комфорта](#)

[В День Победы праздничные залпы прогремят на 16 городских площадках](#)

[Новая сеть от KFC- «Sanders Grill»](#)

[Жилищник в Зюзино засыпает газоны мусором](#)

[Кинопрограмма «Театр в кино» в сети кинотеатров МОСКИНО](#)

[«Перезагрузка: легенды моды вчера, сегодня, завтра»](#)

[Москва готовится к фестивалю «Николин день»](#)

[Собянин посетил фестиваль «Пасхальный дар»](#)

[Новости ресторанов столицы. Скидки и акции до середины мая](#)

[Игра престолов. Культурный феномен.](#)

[В Доме Культур скоро снова банч](#)

[Праздничная программа 9 мая на Пушкинской площади](#)

[Около 10 тыс. байкеров примут участие в мотопробеге 4 мая](#)

[Автомотопробег «Офицеры России — дорогами Памяти»](#)

[Выставка «Слепой мешок» в Галерее Галерея pop / of / art](#)

[Программа фестиваля «Московская весна A Carrella»](#)

[Обзор новых ресторанов и баров столицы](#)

[В Москве пройдет парад трамваев](#)

<http://moskvalux.ru/2019/04/09/фестиваль-нового-итальянского-кино-new-italia/>

[МОСКВА-LIFE STYLE](#)

Только самое актуальное в жизни

Фестиваль нового итальянского кино New Italian Cinema Events (N.I.C.E.)

[09.04.2019](#)

Фестиваль нового итальянского кино New Italian Cinema Events (N.I.C.E.) пройдет с 9 по 13 апреля в Москве.

Фестиваль N.I.C.E., который знакомит российских зрителей с современным итальянским кинематографом, откроется в кинотеатре «Иллюзион» картиной «Лучше дома места нет» режиссера Габриэле Муччино. Конкурсная программа включает 7 современных картин.

Также предусмотрен особый показ 2 короткометражных, 3 документальных картин и ленты одного из классиков итальянского кинематографа.

Показы на языке оригинала с русскими субтитрами.

9 апреля 20:00

Весь мир шаг за шагом + Лучше дома места нет + Q&A с актрисой Каролина Крешентини

10 апреля 21:00

Мануэль

11 апреля 19:00

Гость

11 апреля 21:00

Последние ковбои Италии

12 апреля 17:00

Как в первый раз + Отель Гагарин

12 апреля 19:30

Один шанс на всю жизнь

13 апреля 17:00

Боже, храни девушек

13 апреля 19:00

Изи + Q&A с режиссером Андреа Маньяни

13 апреля 21:20

Приправить по вкусу

Кинотеатр «Иллюзион»

Котельническая набережная д.1/15

Фестиваль нового итальянского кино New Italian Cinema Events (N.I.C.E.)

[09.04.2019](#)

Фестиваль нового итальянского кино New Italian Cinema Events (N.I.C.E.) пройдет с 9 по 13 апреля в Москве.

Фестиваль N.I.C.E., который знакомит российских зрителей с современным итальянским кинематографом, откроется в кинотеатре «Иллюзион» картиной «Лучше дома места нет» режиссера Габриэле Муччино. Конкурсная программа включает 7 современных картин.

Также предусмотрен особый показ 2 короткометражных, 3 документальных картин и ленты одного из классиков итальянского кинематографа.

Показы на языке оригинала с русскими субтитрами.

9 апреля 20:00

Весь мир шаг за шагом + Лучшее дома места нет + Q&A с актрисой Каролина Крешентини

10 апреля 21:00

Мануэль

11 апреля 19:00

Гость

11 апреля 21:00

Последние ковбои Италии

12 апреля 17:00

Как в первый раз + Отель Гагарин

12 апреля 19:30

Один шанс на всю жизнь

13 апреля 17:00

Боже, храни девушек

13 апреля 19:00

Изи + Q&A с режиссером Андреа Маньяни

13 апреля 21:20

Приправить по вкусу

Кинотеатр «Иллюзион»
Котельническая набережная д.1/15

<https://kino.rambler.ru/movies/42007055-festival-italyanskogo-kino-n-i-c-e-planiruyut-provesti-vo-vladivostoke-i-pyatigorske/>

ЛЮДИЖИЗНЬПРОСТРАНСТВОЦЕННОСТИНОВОСТИ

Подробнее на сайте Это Кавказ:

https://etokavkaz.ru/news/58397?utm_medium=source&utm_source=rkino

В Пятигорске и во Владивостоке пройдет фестиваль итальянского кино N.I.C.E.



В Пятигорске и во Владивостоке пройдет фестиваль итальянского кино N.I.C.E.

9 апреля 2019, 14:43

Подробнее на сайте Это Кавказ:

https://etokavkaz.ru/news/58397?utm_medium=source&utm_source=rkino

Фото: Станислав Красильников/ТАСС Фестиваль современного итальянского кино N.I.C.E. пройдет в Пятигорске и Владивостоке. Даты пока не определены. «Есть планы расширить границы фестиваля. <> В этом году надеемся <> провести фестиваль в Пятигорске и Владивостоке», — сообщила руководитель Итальянского института культуры в Москве Ольга Страда на пресс-конференции в ТАСС. 22-й фестиваль N.I.C.E. пройдет с 9 по 13 апреля в Москве. В конкурсной программе будут представлены картины «Мануэль» Дарио Альбертини, «Один шанс на всю жизнь» Фабрицио и Дамиано Д'Инноченцо, «Изи» Андреа Маньяни, «Отель «Гагарин» Симоне Спада и «Боже, храни девушек» Самада Дзармандили. Показы фильмов пройдут в кинотеатре «Иллюзион» и Третьяковской галерее. После Москвы фестивальная программа будет представлена в Санкт-Петербург

<https://csdfmuseum.ru/events/459-в-москве-проходит-фестиваль-нового-итальянского-кино-n-i-c>(11–14 апреля), а затем в Новосибирске (16–21 апреля).

Подробнее на сайте Это Кавказ:

https://etokavkaz.ru/news/58397?utm_medium=source&utm_source=rkino

В Москве проходит фестиваль нового итальянского кино N.I.C.E.

12 апреля в зале Инженерного корпуса Третьяковской галереи. Сеансы в 19:00 и 21:00.

11.04.2019

В пятницу 12 апреля в программе два документальных сеанса.

В 19:00 снятая в Тоскане картина Вальтера Бенчини "Последние ковбои Италии" о трех последних "буттери" - итальянских ковбоях.

В 21:00 будут показаны две документальные картины из программы Festival dei Popoli «Весь мир, шаг за шагом» Джанмарко Д'Агостино и «Повестка в суд» Энрико Майсто, а также короткометражный игровой фильм «Как в первый раз» Эмануэлы Маскерини.

О фестивале N.I.C.E. Фестиваль нового итальянского кино **N.I.C.E.** представит **лучшие итальянские дебютные или вторые картины, созданные молодыми режиссерами за последние три года.**

Специальный фокус программы в Третьяковской галереи — документальные фильмы из программы одного из старейших европейских кинофестивалей документального кино — «Festival dei Popoli».

Фестиваль NICE проходит при поддержке Итальянского Института культуры в Москве и Посольства Италии.

<http://mirfest.com/news/item/festival-italyanskogo-kino-nice-v-rossii.html>

Все события© 2019 Музей ЦСДФ

[Главная](#) | [О проекте](#) | [Библиография](#) | [Ссылки](#) | [Благодарности](#) | [Контакты](#)

Нашли ошибку на сайте? Помогите нам ее исправить!

Выделите текст с ошибкой и нажмите **ctrl** + **ente**

[Публикации](#)

- [Фестивали](#)
- [Клиенты](#)
- [Услуги](#)
- [О компании](#)
 - [Партнеры](#)
 - [Материалы](#)
 - [События](#)
- [Контакты](#)

Inizio modulo



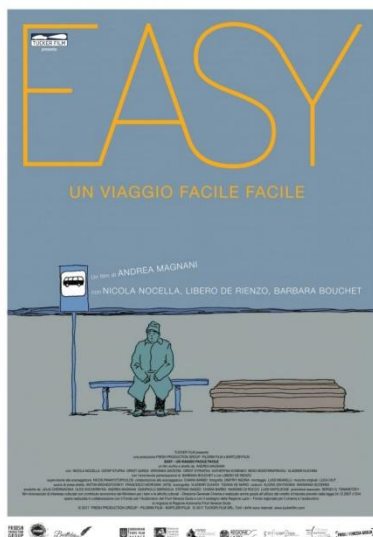
[НОВОСТИ](#) 12 АПРЕЛЯ 201

ФЕСТИВАЛЬ ИТАЛЬЯНСКОГО КИНО N.I.C.E. В РОССИИ

22-й фестиваль итальянского кино N.I.C.E. пройдет сразу в нескольких городах России.

Вернуться к списку материалов

Фестиваль современного итальянского кино N.I.C.E. стартовал в Москве 9 апреля и будет радовать жителей столицы новинками кино из Италии до 13 апреля. В конкурсную программу показов 22-го кинофестиваля вошли такие работы как "Мануэль" Дарио Альбертини, "Изи" Андреа Маньяни, "Один шанс на всю жизнь" Дамиано и Фабрицио Д'Инноченцо, "Отель "Гагарин" Симоне Спада, "Боже, храни девушек" Самада Дзармандили. Андреа Маньяни лично представит свою картину на фестивале.



Постер фильма "Изи", режиссер Андреа Маньяни

Фильмом-открытием фестиваля стала работа Габриэле Муччино "Лучше дома места нет", рассказывающая историю большой семьи, собравшейся на золотую свадьбу бабушки и дедушки.

Жанр документалистики представлен на 22-м фестивале N.I.C.E. фильмами "Весь мир шаг за шагом" Джанмарко Д'Агостино, "Последние ковбои Италии" Вальтера Бенчини, "Как в первый раз" Эмануэлы Маскерини, "Часы приема" Сильвии Беллотти, "Чай с Муссолини" классика итальянского кинематографа Франко Дзеффирелли и несколькими короткометражками.

В Москве показы пройдут в кинотеатре "Иллюзион". Документальные картины зрители смогут увидеть в Третьяковской галерее. Фестиваль продолжится в Санкт-Петербурге и Новосибирске. Кроме того, в этом году организаторы планируют расширить географию фестиваля в России и провести кинопоказы во Владивостоке и Пятигорске.

tass.ru

Вернуться к списку материалов **ЧИТАЙТЕ ТАКЖЕ**



<http://kulturomania.ru/news/item/v-rossii-startoval-festival-novogo-italyanskogo-kino-n-i-c-e/>
[КУЛЬТУРОМАНИЯ](#)
[НОВОСТИ](#)

[СТАТЬИ](#)
[КОЛОНКИ](#)
[ФОТО](#)
[ВИДЕО](#)



[Государство и культура](#)
[Музеи и выставки](#)
[Кино-театр](#)
[Туризм](#)
[Мировое наследие](#)
[Современное искусство](#)
[Литература](#)
[Философия культуры](#)
[Музыка](#)



В России стартовал фестиваль нового итальянского кино N.I.C.E.

10 Апреля 2019, 13:40

В России стартовал фестиваль нового итальянского кино «Найс». Фильмы итальянских режиссеров увидят в Москве, Петербурге и Новосибирске.

География XXII фестиваля расширена. Показы в этом году пройдут также в Пятигорске, Владивостоке.

В программу вошли фильмы разных жанров. В конкурсе участвуют семь картин, а также спецпоказы короткометражных фильмов, документального кино, классических картин.

По словам директора фестиваля Вивиана Дель Бьянко, организаторы очень внимательно подходят к выбору программы для каждой страны. В Россию приведут особенные фильмы, много работ молодых режиссеров, которые интересны зрителю.

https://iicmosca.esteri.it/iic_mosca/ru/gli_eventi/calendario/2019/04/xxii-festival-n-i-c-e.html

На этом сайте используются cookie для предоставления услуг лучшего качества. Продолжив навигацию, Вы принимаете использование cookie с нашей стороны ОК

Farnesina

Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale

ITA RUS

Istituto Italiano di Cultura Mosca

О нас

Мероприятия

Язык и культура

Анонсы

Контакты

На переднем плане >>

Запись на специализированные курсы

- Календарь Мероприятий
- Языковые курсы

- [Учеба в Италии](#)
 - [Сертификаты](#)
 - [Консульская сеть](#)
 - [Посольство Италии](#)
- [Home](#) > [Мероприятия](#) >
[Calendario](#)
[Мероприятия](#)
[Calendario](#)
[Archivio](#)
[Комментарии](#)
[Мероприятия в Италии](#)
XXII Фестиваль N.I.C.E.

2019-04-09

Дата:



Maesi

Традиционный фестиваль молодого итальянского кино, который предоставляет возможность молодым авторам показать свои кинодебюты или вторые картины.

Программа кинопоказов в кинотеатре «Иллюзион» (Котельническая Набережная, 1/15):

09/04 в 20.00

Открытие фестиваля в кинотеатре «Иллюзион», Котельническая Набережная, 1/15

«Весь мир шаг за шагом», реж. Джанмарко Д'Агостино

«Лучше дома места нет», реж. Габриэле Муччино

По окончании показа Q&A с актрисой Каролиной Крешентини

Билеты

10/04 в 21.00 «Мануэль», реж. Дарио Альбертини

Билеты

11/04 в 19.00 «Гость», реж. Дучио Кьярини

Билеты

11/04 в 21.00 «Последние ковбои Италии», реж. Вальтер Бенчини

Билеты

12/04 в 17.00 «Как в первый раз», реж. Эмануэла Маскерини «Отель Гагарин», реж. Симоне Спада

Билеты

12/04 в 19.30 «Один шанс на всю жизнь», реж. Дамиано и Фабио Д'Инноченцо

Билеты

13/04 в 17.00 «Боже, храни девушек», реж. Самад Дзармандили

Билеты

13/04 в 19.00 «Изи», реж. Андреа Маньяни По окончании показа Q&A с режиссером

Билеты

13/04 в 21.20 «Приправить по вкусу», реж. Франческо Фаласки

Билеты

Показы состоятся также в кинозале Государственной Третьяковской галереи (Лаврушинский пер., 12, Инженерный корпус)

Информация Дата: С Вт 9 апр 2019 по Сб 13 апр 2019

Организаторы : N.I.C.E., Istituto Italiano di Cultura

При сотрудничестве : Ambasciata d'Italia, Cinema "Illuzion", Galleria T

Вход : Платный / По приглаательным

Место: Кинотеатр "Иллюзион"

ссылки: Фестиваль Кино и видео

https://kino.mail.ru/news/51495_luchshie_kinoteatri_moskvi_s_nebanalnim_repertuarom_dlya_kinomanov/

10 апреля 2019, 9:02, Кино Mail.ru

Лучшие кинотеатры Москвы с небанальным репертуаром для киноманов

Устали от скучных мелодрам и традиционных блокбастеров? В Москве есть немало необычных кинотеатров, в которых демонстрируются картины прошлых лет, артхаус 90-х и нулевых, ретроспективы легендарных режиссеров и почти неизвестных авторов

«Пионер»

Цена билета – от 200 до 700 рублей в зависимости от фильма и времени сеанса



Что показывают

«Пионер» на Кутузовском проспекте — излюбленное место московских киноманов — кинотеатр с насыщенной фестивальной программой, зарубежными фильмами на языке оригинала с субтитрами и регулярными ретроспективами. С 2014 года в кинотеатре показывают шедевры мирового кинематографа в рамках программы «Наконец-то в кино». Впрочем, это не единственный проект «Пионера». С прошлого года кинотеатр выпускает в прокат отреставрированные фильмы студии Ghibli, которая знаменита, в первую очередь, анимационными работами Хаяо Миядзаки. Зрители уже смогли оценить на большом экране «Унесенных призраками» и «Нависаю из долины ветров». На очереди — другие картины великого японца.

Что смотреть сейчас

На данный момент в «Пионере» можно увидеть как главные, так и более камерные, но не менее любопытные премьеры последних недель — например, «Миа и белый лев», «Пляжный бездельник», «Стертая личность». С 11 апреля здесь будут показывать культовый фильм Фрэнсиса Форда Копполы «Апокалипсис сегодня» — в расширенной режиссерской версии.

«Иллюзион»

Цена билета — от 200 до 350 рублей, по выходным действует акция — ночью 3 фильма за 600 руб.



Что показывают

«Иллюзион» — один из старейших кинотеатров Москвы. Открытый в 1966 году в высотке на Котельнической набережной, он до сих пор привлекает кинолюбителей всей столицы. Особенность кинотеатра в том, что в нем всего один кинозал на 217 мест. Также будьте готовы к тому, что в этом кинотеатре нет попкорна, но перед сеансом вы сможете выпить кофе в местном буфете. Почти как в театре. В репертуаре — как мировые кинопремьеры, так и фестивальное кино, а также архивные фильмы. Почти все иностранные картины показывают на языке оригинала с русскими субтитрами

Что смотреть сейчас

С 9 по 13 апреля в «Иллюзионе» пройдет Фестиваль Нового Итальянского кино N.I.C.E. В рамках программы покажут конкурсные фильмы молодых и профессиональных режиссеров из Италии. Гостями фестиваля станут режиссер Андреа Маньяни и актриса Каролина Крешентини.

В кинотеатре существует постоянный проект «Персона», посвященный фильмам значимых для истории кино режиссеров. Недавно в рамках этой программы зрители могли увидеть фильмы Ингмара Бергмана. С 5 апреля «Персоной» станет грузинский кинорежиссер и сценарист Михаил Кобахидзе.

Кроме того, 27 марта в «Иллюзионе» началась ретроспектива недавно ушедшего из жизни Марлена Хуциева. Зрители могут бесплатно (нужно только зарегистрироваться) посмотреть

все шедевры мастера – «Весна на Заречной улице», «Мне двадцать лет» («Застава Ильича»), «Два Федора» и другие. Программа продлится до 30 июня.

Мир искусства

Цена билета – 250-350 рублей



Что показывают

Как отмечается на сайте кинотеатра, в «Мире искусства» зритель может «увидеть то, что нельзя посмотреть в других кинотеатрах: классику мирового кино, современное авторское кино, фильмы по искусству, документальное и анимационное кино, короткометражное кино, работы молодых кинематографистов».

В «Мире искусства» проходят ретроспективы самых известных в мире кинорежиссеров. «Особенно нами любимы режиссеры расцвета авторского кино: Федерико Феллини, Микеланджело Антониони, Лукино Висконти, Акира Куросава, Вим Вендерс, Андрей Тарковский, Сергей Параджанов, Ларс фон Триер. Иногда выбор определяет печальная дата (смерть режиссера – Прим. ред.). Прошли ретроспективы памяти Милоша Формана, Бернардо Бертолуччи, Киры Муратовой», – отмечает один из руководителей кинотеатра Сергей Тютин. По его словам, в скором времени в кинотеатре будет запущен цикл лекций и показов «История мировой кинокомедии», будут проведены показы 11-го Всероссийского фестиваля авторского короткометражного кино «Арткино».

Что смотреть сейчас

В апреле в кинотеатре проходят ретроспективы Эмира Кустурицы и Стэнли Кубрика (фильмы последнего – на языке оригинала с русскими субтитрами).

Киноцентр «Соловей»

Цена билета – от 150 до 400 рублей



Что показывают

Киноцентр «Соловей» (прежнее название — «Киноцентр на Красной Пресне») — самый многозальный кинотеатр в СНГ и Восточной Европе, ежедневно в 24 залах может идти до 50 фильмов. Репертуар формируется с учетом предпочтений зрителей, поэтому в расписании громкие блокбастеры соседствуют с менее массовыми картинами. Однако основная ценность «Соловья» — в длительном прокате здесь всегда можно обнаружить популярные новые фильмы, которые во всех остальных кинотеатрах уже открылись.

Что смотреть сейчас

Сейчас, наряду с нашумевшим оскароносным мюзиклом «Ла-Ла Ленд» и недавно вышедшими в прокат «Волшебным парком Джун» и «Мы», здесь можно увидеть арт-проект Александра Шейна «ВМаяковский», картины Паоло Соррентино «Великая красота» и «Молодость», а также самые нашумевшие фильмы «Оскара 2019».

Кинозал Третьяковской галереи

Цена билета — от 150 до 500 рублей



Что показывают

Образовательные кинопрограммы, ретроспективы, классику отечественного и мирового кино, премьеры, лучшие авторские фильмы. Кроме того, кинозал регулярно проводит встречи и дискуссии с режиссерами, актерами, кинокритиками и киноведами. Киносеансы и мероприятия проходят как в музейном кинотеатре в Инженерном корпусе, так и во дворе Новой Третьяковки на Крымском Валу (в летний сезон).

Что смотреть сейчас

Фильмы участников фестиваля нового итальянского кино, в том числе «Чай с Муссолини» Франко Дзеффирелли и «Последних ковбоев Италии» Вальтера Бенчини. Одновременно идет весенний фестиваль фильмов об искусстве, а также специальные показы таких картин, как «Гоген. В поисках утраченного рая», «Ограбление по Фрейду» и «Русское краткое».

Центр документального кино

Цена билета — от 200 до 600 рублей



Что показывают

Центр документального кино (ЦДК), как и следует из названия, специализируется на показе документальных кинокартин. Но это не все: здесь можно также увидеть трансляции спектаклей с мировыми звездами, независимые фильмы, конференции, мастер-классы и лекции. В прошлом году ЦДК запустил платформу Nonfiction.film для показа документальных, игровых и авторских картин как российского, так и иностранного производства.

Что смотреть сейчас

В начале апреля в ЦДК стартует фестиваль «Новое кино Австрии», в рамках которого можно будет оценить четыре заметные австрийские картины («Земля под моими ногами», «Разбей мое сердце», «Копы», «Мой друг Зигмунд Фрейд») и один нашумевший сериал — «М — город ищет убийцу».

Сеть «5 звезд»

Цена билета — в среднем от 200 до 400 рублей



Что показывают

Во всех кинотеатрах сети «Пять звезд», а это три московских и шесть региональных кинотеатров, можно заметить максимальное репертуарное разнообразие. Представители сети отмечают, что «столичные площадки дают больше возможностей для показа авторского и фестивального кино». В первую очередь это относится к самой первой из них – кинотеатру «Ролан», где проходили первые в России «Оскарские ночи», российские премьеры фильмов Педро Альмодовара, Джима Джармуша, Вуди Аллена и других мастеров мирового кино.

Ежедневно в кинотеатрах сети демонстрируется около двух десятков самых разных фильмов. 60% зарубежного кино показывается на языке оригинала.

Что смотреть сейчас

Помимо новинок проката, сейчас в кинотеатрах «5 звезд» можно увидеть французскую картину «Обещание на рассвете» с Шарлоттой Генсбур, арт-проект «ВМаяковский» и документальный фильм «Микеланджело. Бесконечность».

Сеть «Москино»

Цена билета — от 350 до 1000 рублей в зависимости от времени сеанса



Что показывают

Одна из важных задач сети «Москино», включающей в себя четырнадцать кинотеатров в центре Москвы, — актуализация отечественного кинонаследия, от легендарного авангарда 1920-х годов до несправедливо забытого кино Перестройки. Так, зимой в кинотеатрах «Звезда» и «Космос» с успехом прошла программа «Кулешов AV» — фильмы Льва Кулешова в озвучке современных российских музыкантов, а весной в повторный прокат вышел фильм «Асса» Сергея Соловьева.

В кинотеатрах сети регулярно проводятся бесплатные ретроспективы выдающихся российских кинодеятелей: режиссеров Михаила Калатозова, Юлия Райзмана, Марка Захарова, актеров Ирины Муравьевой, Олега Янковского, Александра Абдулова, Николая Караченцова, драматурга Александра Володина и многих других. Почти всегда показы проходят с пленки из синеотеки Москино — это второе по величине после Госфильмофонда фильмохранилище в России.

Что смотреть сейчас

В апреле в «Москино» идут параллельно несколько программ. Одна из них называется «Кинофорум "От себя"» и включает восемь фильмов — от классики мирового кинематографа (например, «Шерлок младший» Бастера Китона и «Парад планет» Вадима Абдрашитова) до современного авторского кино («Страшная мать» Анны Урушадзе, один из первых фильмов

ныне прославленного грека Йоргоса Лантимоса «Клык», «Россия как сон» Лиги экспериментального кино и др.).

Также с 1 по 17 апреля «Москино» покажет программу лучших фильмов по произведениям Николая Гоголя, приуроченную к 210-летию со дня рождения писателя.

А с 16 апреля по 19 мая здесь пройдут показы самых известных немых комедий и трагикомедий Чарльза Чаплина в сопровождении электронной музыки. Программа «Чаплин AV» запланирована в кинотеатрах «Звезда», «Юность», «Космос».

«Каро.Арт» в сети «Каро»

Цена билета – от 150 до 1200 рублей в зависимости от фильма, времени сеанса и выбранного зала



Что показывают

В одной из самых крупных киносетей России, кинотеатры которой раскиданы по всей Москве, не обошли вниманием киноманов — здесь создан целый спецпроект «Каро.Арт» с уникальным репертуаром: авторское и экспериментальное кино, киноклассика и ретроспективы, фестивальные показы и нашумевшие театральные постановки — как в записи, так и в режиме live. Ключевой площадкой для арт-показов можно считать легендарный «Октябрь» на Арбате, однако спецпоказы можно застать и в других кинотеатрах сети.

Что смотреть сейчас

На данный момент в «Каро» можно успеть на режиссерскую версию фильма «Апокалипсис сегодня» Фрэнсиса Форда Копполы, а также на фильм «Асса» Сергея Соловьева. С 14 апреля здесь начнется ретроспектива израильского режиссера Надава Лапида, которая откроется премьерным показом драмы «Синонимы» — обладательницы главного приза Берлинского

фестиваля 2019, «Золотого медведя». А 12 апреля в «Октябре» пройдет Ночь анимации — в течение пяти часов здесь будут показывать 40 любопытных мультфильмов со всего мира.

Среди заметных театральных постановок — «Франкенштейн: Камбербэтч» и «Все о Еве» с Джиллиан Андерсон в главной роли.

Поделиться с друзьями!



COMUNICATO STAMPA

“N.I.C.E. RUSSIA 2019”

Dal 9 al 13 aprile a Mosca per raccontare il nuovo cinema italiano

N.I.C.E. a conclusione della prima edizione del Festival del Cinema Russo a Firenze, una sfida accolta con grande successo dal pubblico e dalla città di Firenze (in collaborazione con Centro dei Festival Cinematografici e Programmi Internazionali), si immerge nella nuova edizione della 22° edizione del Festival del nuovo cinema italiano in Russia. Tappe tradizionali Mosca e San Pietroburgo fino alla Siberia con Novosibirski. A Mosca i film italiani tornano alla loro storica location nel rinnovato **Cinema Illusion**, cinema dalle atmosfere retrò e alla **Tetryakov Gallery** che, oltre a custodire la più importante collezione del patrimonio artistico russo, offre una sala di proiezione pubblica dedicata prevalentemente ai documentari. Insieme al Direttore di N.I.C.E., **Viviana del Bianco**, presenteranno la manifestazione **Olga Strada**, Direttrice dell’*Istituto Italiano di Cultura di Mosca*, **Naum Kleiman**, storico del cinema e **Maxim Pavlov**, responsabile Cinema Tetryakov Gallery.

Ospiti d’eccezione i registi **Gabriele Muccino**, **Andrea Magnani**, **Damiano D’Innocenzo**, **Walter Bencini** e **Francesco Falaschi**.

Il **Festival N.I.C.E.** è organizzato con il sostegno dell’*Istituto Italiano di Cultura di Mosca* e dell’*Ambasciata d’Italia* e in collaborazione con la *Tetryakov Gallery*.

N.I.C.E., che nel tempo ha presentato gli esordi di artisti oggi internazionalmente affermati, per questa edizione propone una **selezione in concorso** multiforme, che non offre solo entertainment, ma contribuisce a far conoscere la complicata architettura dell'odierna società italiana.

Le opere che compongono la selezione di N.I.C.E. quest'anno sono:

I-II opere: **Manuel** (Manuel) di Dario Albertini – **Easy - Un viaggio facile facile** di Andrea Magnani - **La terra dell'Abbastanza** di Damiano e Fabio D'Innocenzo - **Hotel Gagarin** di Simone Spada, **Beate** di Samad Zarmandilli, quest'ultima selezionata in collaborazione con *Sudestival*.

Opening Night: **A casa tutti bene** di Gabriele Muccino;

Focus sui film e documentari prodotti e girati in Toscana:

- **Gli Ultimi Butteri** docufilm di Walter Bencini
- **Quanto Basta** di Francesco Falaschi
- **Tutto il Mondo Piano Piano** un corto di Gianmarco D'Agostino.
- **Come la prima volta** di Emanuela Mascherini
- **L'Ospite** di Duccio Chiarini

In collaborazione con *Fondazione Museo Zeffirelli di Firenze* - **Un te con Mussolini** di Franco Zeffirelli.

In collaborazione con il *Festival dei Popoli – sezione documentari*: **La Convocazione** di Enrico Maisto - **Aperti al Pubblico** di Silvia Bellotti.

La selezione in concorso comprende le migliori opere prime e seconde di promettenti registi:

Il programma comprende oltre ai sette film in contemporanei, due cortometraggi e tre documentari e un film classico come eventi speciali, nel segno di una cultura cinematografica che deve continuare a combattere per affermare l'identità artistica di genere. Inoltre conferma l'attenzione che da sempre NICE pone nei confronti di temi legati ai diritti umani presentando il documentario **Tutto il mondo, piano piano**, che tratta dell'accesso all'istruzione, all'acqua e all'assistenza sanitaria in Bangladesh. **Come La prima volta**, che mette in scena in modo commovente e rigoroso il tema dell'amore, su una malattia diffusa e invalidante dall'Alzheimer. In contesto completamente diverso si propone anche il documentario **Gli Ultimi Butteri** che mette in scena come i butteri della Maremma Toscana mantengano viva una tradizione centenaria in una terra ricca di paesaggi ancora selvaggi. I film Contemporanei: **La terra dell'abbastanza**, girato nelle periferie laziali, specchio di un cinema capace di farci capire tematiche difficili da narrare, **Manuel** un film autoriale che racconta la vita di un ragazzo determinato nell'affrontare le difficoltà di una vita difficile. **Easy - Un viaggio facile facile**, una commedia "on the road" originale e che fa riflettere sul mondo dei giovani, **Hotel Gagarin** commedia ironica, poetica, divertente sulla rinascita e sulla ricerca della felicità, **Beate** Una commedia arguta, un gruppo di operaie e uno

di suore, entrambe accumulate dal fatto di rischiare di perdere il proprio futuro, s'inventano un business fuori da tutte le regole, **Quanto basta**, una divertente commedia che affronta il delicato tema della disabilità, **L'Ospite**, commedia generazionale che fornisce uno spaccato sui 40enni precari nella vita e nell'amore. **A casa tutti bene** di Gabriele Muccino, Storia di una grande famiglia che si ritrova a festeggiare le Nozze d'Oro dei nonni sull'isola dove i si sono trasferiti a vivere. **Un tè con Mussolini** dedicato al maestro Franco Zeffirelli, elegante e affettuosa commedia che mostra la bellezza della città di Firenze. In collaborazione con il Festival dei Popoli: **Aperti al pubblico**, che racconta le difficoltà di chi gestisce gli alloggi popolari a Napoli e provincia, **La Convocazione** cronaca di una giornata particolare che porta il cittadino a contatto diretto con l'amministrazione della giustizia.

Tutte le attività del **N.I.C.E. New Italian Cinema Events** sono rese possibili grazie al supporto del **Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Direzione Generale per il Cinema**, il **Ministero degli Affari Esteri**, l'**Ambasciata di Mosca** e i **Consolati e Istituti Italiani di Cultura di Mosca e San Pietroburgo**, la **Tretiakov Gallery**. Un ringraziamento a **Naum Kleiman**, l'**Assessorato alla Cultura del Comune di Firenze**, la **Regione Toscana** e **Fondazione Sistema Toscana-Mediatheca Regionale-Toscana Film Commission**

Si ringrazia **Angela Caputi** per le sue creazioni sempre ricercate e particolarmente ambite dal pubblico, **Irina Strozzi Guicciardini**, Console generale Russo a Firenze e tutti i registi, produttori e distributori, i nostri media partner **RaiCom**, **RaiCinema** che riconoscono la peculiare capacità di **N.I.C.E. New Italian Cinema Events** di individuare e promuovere gli autori emergenti, lo staff di **N.I.C.E.** a San Pietroburgo e Mosca che opera con tanto entusiasmo e abnegazione



ПРЕСС-РЕЛИЗ

“N.I.C.E. РОССИЯ – 2019”

С 9 по 13 апреля в Москве пройдет Фестиваль нового итальянского кино

Только что завершился крайне радушно принятый публикой 1-й Фестиваль российского кино во Флоренции, при проведении которого нам оказал немалую поддержку муниципалитет города (совместно с Центром кинофестивалей и международных программ). И вот – очередной, уже 22-й Фестиваль нового итальянского кино в России. По традиции фестиваль пройдет в Москве и Санкт-Петербурге, а также в Новосибирске. В Москве программу фестиваля примет, как в старые добрые времена, **кинотеатр «Иллюзион»**, а также Третьяковская галерея: сокровищница русской живописи предоставит площадку документальным фильмам. Вместе с бессменным директором N.I.C.E. **Вивианой дель Бьянко** фестиваль представят директор Итальянского Института культуры **Ольга Страда**, историк кинематографа **Наум Клейман** и куратор отдела кинопрограмм Третьяковской галереи **Максим Павлов**.

Гостями фестиваля станут режиссёры **Габриэле Муччино, Андреа Маньяни, Дамиано Д’Инноченцо, Вальтер Бенчини** и **Франческо Фаласки**.

Фестиваль NICE пройдет при поддержке Итальянского Института культуры в Москве и Посольства Италии, при участии Третьяковской галереи.

Долгие годы **N.I.C.E.** представлял дебютные фильмы (создатели многих из них добились международного признания). В этом году фестиваль предлагает многогранную **конкурсную программу**, знакомящую со сложным устройством современного итальянского общества.

Конкурсная программа этого года:

I-II фильм: **«Мануэль»** Дарио Альбертини, **«Изи»** Андреа Маньяни, **«Один шанс на всю жизнь»** Дамиано и Фабрицио Д'Инноченцо, **«Отель “Гагарин”»** Симоне Спада, **«Боже храни девушек»** Самада Дзармандили (последний фильм отобран совместно с «Судестивалем»).

Фильм открытия: **«Лучше дома места нет»** Габриэле Муччино.

Секция художественных и документальных фильмов, созданных в Тоскане:

- **«Последние ковбои Италии»**, документальный фильм Вальтера Бенчини
- **«Приправить по вкусу»** Франческо Фаласки
- **«Весь мир, шаг за шагом»**, короткометражный фильм Джанмарко Д'Агостино
- **«Как в первый раз»** Эмануэлы Маскерини
- **«Гость»** Дуччо Кьярини.

Совместно с Фондом-музеем Дзеффирелли во Флоренции: **«Чай с Муссолини»** Франко Дзеффирелли.

Совместно с «Фестивалем народов» – секция документальных фильмов: **«Повестка в суд»** Энрико Маисто и **«Часы приема»** Сильвии Беллотти.

Конкурсная программа включает лучшие первые и вторые фильмы начинающих режиссеров, всего 7 современных картин. Также предусмотрен особый показ 2 короткометражных, 3 документальных картин и ленты одного из классиков итальянского кинематографа – в подтверждение непрерывной кинематографической традиции. N.I.C.E. уделяет большое внимание теме защиты прав человека. Тема документального фильма **«Весь мир, шаг за шагом»** – отсутствие доступа к образованию, воде и медицинской помощи в Бангладеше. В фокусе ленты **«Как в первый раз»** – сила любви и столь распространенная калечащая болезнь как синдром Альцгеймера. Совсем другого рода фильм **«Последние ковбои Италии»**: неспешное повествование о том, как пастухи тосканской Мареммы сохраняют столетние традиции среди все еще нетронутых рукой человека пейзажей.

Современные фильмы – это снимавшийся на городских окраинах **«Один шанс на всю жизнь»** – кино, способное поднимать сложные темы; **«Мануэль»** – авторский фильм, герой которого принимает вызов, брошенный ему жизнью; **«Изи»** – оригинальное комическое роуд-муви, **«Отель “Гагарин”»** – ироничная, поэтическая комедия о возможности начать жизнь сначала и поисках счастья; **«Боже храни девушек»** – остроумная комедия, героини которой, работницы и монахини, рискуя остаться без будущего, придумывают себе необычный бизнес; **«Приправить по вкусу»** – весёлая комедия, затрагивающая тему ментальной инвалидности; **«Гость»** – поколенческая комедия, безжалостный портрет 40-летних, не имеющих стабильности ни в жизни, ни в любви. Фильм открытия – **«Лучше дома места нет»** Габриэле Муччино, история большой семьи, собравшейся на золотую свадьбу бабушки и дедушки на острове, куда переехала пожилая пара. **«Чай с Муссолини»** великого

Франко Дзеффирелли – изящная, нежная комедия, открывающая нам всю красоту Флоренции. Совместно с «Фестивалем народов»: **«Часы приема»** – обо всех сложностях управления муниципальным жильем в Неаполе и области, **«Повестка в суд»** – хроники одного дня, столь необычного для простых граждан, впервые вступивших в прямой контакт с судебной системой. Деятельность N.I.C.E. – Фестиваля нового итальянского кино – была бы невозможна без поддержки Главного управления по кинематографии Министерства культурного достояния и деятельности в области культуры Италии, Министерства иностранных дел Италии, Посольства Италии, генеральных консульств и Итальянского Института культуры в Москве и Санкт-Петербурге, Третьяковской галереи. Особая наша благодарность – Науму Клейману.

Мы благодарим **Анджелу Капути** за ее изысканные, столько желанные творения, благодарим наших медиапартнеров **«РаиКом»**, **«Раичинема»**, доверивших N.I.C.E. отбор и продвижение начинающих режиссеров, благодарим сотрудников N.I.C.E. в Санкт-Петербурге и Москве за их энтузиазм и самоотверженность, благодарим **Комитет по культуре при муниципалитете г. Флоренции** и **Кинокомитет области Тоскана при региональной медиатеке фонда «Система Тоскана»**.



[N.I.C.E. New Italian Cinema Events](#) 17 aprile alle ore 06:59 ·

NICERUSSIA2019 Master Class sui nuovi registi italiani subito dopo la visione di un film potente come La terra dell'abbastanza di @damiano.dinnocenzo e @fabiodinnocenzo. Il pubblico chiede subito se i registi non abbiano per caso vissuto nelle periferie Russe...linguaggi universali?!
@kinopobeda #laterradellabbastanza #grandifilm #goodfilm#filmfestival #periferie

Inizio modulo

Fine modulo

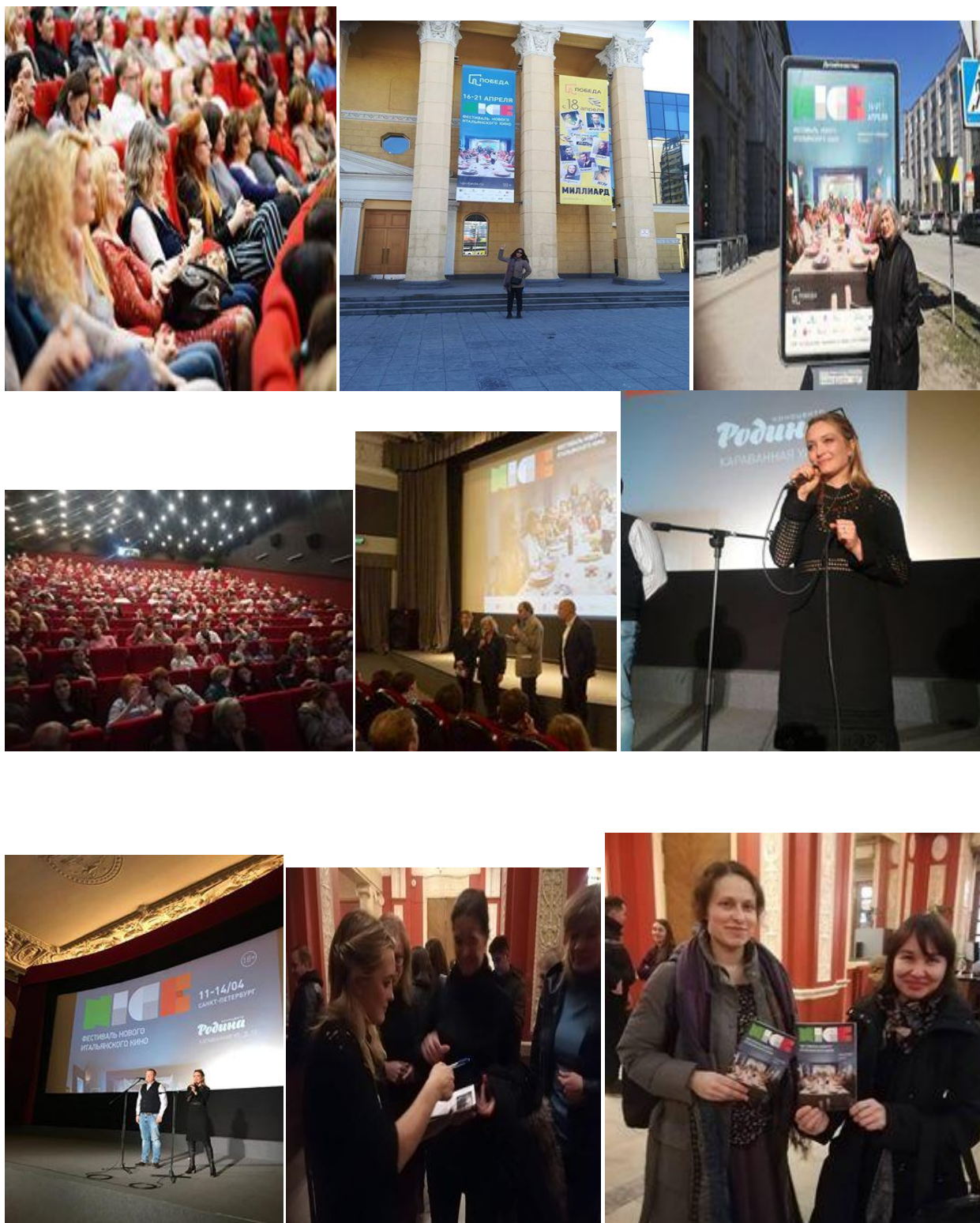
[N.I.C.E. New Italian Cinema Events](#) [@N.I.C.E.FESTIVAL](#)

Vedi altri contenuti di N.I.C.E. New Italian Cinema Events su Facebook – Instagram 3200

15 aprile alle ore 04:26 · - Facebook © 2019

[N.I.C.E. New Italian Cinema Events](#)

16 aprile alle ore 20:41 · [#NICERUSSIA2019](#) Ciak si parte a [ПОБЕДА](#) a Novosibirsk! Una serata bellissima...un pubblico caloroso vuole sapere di più del cinema italiano e soprattutto di come cambia l'Italia!



<C:\N.I.C.E.FESTIVAL\photos\pcb.2343660425665662\2343655565666148\>



N.I.C.E. New Italian Cinema Events

15 aprile alle ore 04:26

Grazie mille per questa festa cinematografica! Vado ogni anno, non manco mai 😊. Tanti saluti da San Pietroburgo

Fonte notizia: <http://www.nicefestival.org/>



Camera di Commercio Italo-Russa
Итало-Российская Торговая Палата

associato a



APRILE 2019, MOSCA

9-13 APRILE 2019, MOSCA



COMUNICATO STAMPA “N.I.C.E. RUSSIA 2019”

Dal 9 al 13 aprile a Mosca per raccontare il nuovo cinema italiano

N.I.C.E., a conclusione della prima edizione del Festival del Cinema Russo a Firenze – una sfida accolta con grande successo dal pubblico e dalla città di Firenze (in collaborazione con Centro dei Festival Cinematografici e Programmi Internazionali) – si immerge nella nuova edizione della 22° edizione del Festival del nuovo cinema italiano in Russia. Tappe tradizionali Mosca e San Pietroburgo fino alla Siberia con Novosibirsk. A Mosca i film italiani tornano alla loro storica location nel rinnovato Cinema Illusion, cinema dalle atmosfere retrò e alla Tretjakov Gallery che, oltre a custodire la più importante collezione del patrimonio artistico russo, offre una sala di proiezione pubblica dedicata prevalentemente ai documentari. Insieme al Direttore di N.I.C.E., Viviana del Bianco, presenteranno la manifestazione Olga Strada, Direttrice dell'Istituto

Italiano di Cultura di Mosca, Naum Kleiman, storico del cinema e Maxim Pavlov, responsabile Cinema Tretjakov Gallery.

Ospiti d'eccezione saranno l'attrice Carolina Crescentini e il regista Andrea Magnani.

Il Festival N.I.C.E. è organizzato con il sostegno dell'Istituto Italiano di Cultura di Mosca e dell'Ambasciata d'Italia e in collaborazione con la Tretjakov Gallery.

N.I.C.E., che nel tempo ha presentato gli esordi di artisti oggi internazionalmente affermati, per questa edizione propone una selezione in concorso multiforme, che non offre solo entertainment, ma contribuisce a far conoscere la complicata architettura dell'odierna società italiana.

Le opere che compongono la selezione di N.I.C.E. quest'anno sono:

I-II opere: Manuel (Manuel) di Dario Albertini – Easy – Un viaggio facile facile di Andrea Magnani – La terra dell'Abbastanza di Damiano e Fabio D'Innocenzo – Hotel Gagarin di Simone Spada, Beate di Samad Zarmandilli, quest'ultima selezionata in collaborazione con Sudestival.

Opening Night: A casa tutti bene di Gabriele Muccino;

Focus sui film e documentari prodotti e girati in Toscana:

- Gli Ultimi Butteri docufilm di Walter Bencini
- Quanto Basta di Francesco Falaschi
- Tutto il Mondo Piano Piano un corto di Gianmarco D'Agostino.
- Come la prima volta di Emanuela Mascherini
- L'Ospite di Duccio Chiarini

In collaborazione con Fondazione Museo Zeffirelli di Firenze – Un tè con Mussolini di Franco Zeffirelli.

In collaborazione con il Festival dei Popoli – sezione documentari: La Convocazione di Enrico Maisto – Aperti al Pubblico di Silvia Bellotti.

La selezione in concorso comprende le migliori opere prime e seconde di promettenti registi:

Il programma comprende oltre ai sette film in contemporanei, due cortometraggi e tre documentari e un film classico come eventi speciali, nel segno di una cultura cinematografica che deve continuare a combattere per affermare l'identità artistica di genere. Inoltre conferma l'attenzione che da sempre NICE pone nei confronti di temi legati ai diritti umani presentando il documentario Tutto il mondo, piano piano, che tratta dell'accesso all'istruzione, all'acqua e all'assistenza sanitaria in Bangladesh. Come La prima volta, che mette in scena in modo commovente e rigoroso il tema dell'amore, su una malattia diffusa e invalidante dall'Alzheimer. In contesto completamente diverso si propone anche il documentario Gli Ultimi Butteri che mette in scena come i butteri della Maremma Toscana mantengano viva una tradizione centenaria in una terra ricca di paesaggi ancora selvaggi. I film Contemporanei: La terra dell'abbastanza, girato nelle periferie laziali, specchio di un cinema capace di farci capire tematiche difficili da narrare, Manuel un film autoriale che racconta la vita di un ragazzo determinato nell'affrontare le difficoltà di una vita difficile. Easy – Un viaggio facile facile, una commedia "on the road" originale e che fa riflettere sul mondo dei giovani, Hotel Gagarin commedia ironica, poetica, divertente sulla rinascita e sulla ricerca della felicità, Beate Una commedia arguta, un gruppo di operaie e uno di suore, entrambe accumulate dal fatto di rischiare di perdere il proprio futuro, s'inventano un business fuori da tutte le regole, Quanto basta, una divertente commedia che affronta il delicato tema della disabilità, L'Ospite, commedia generazionale che fornisce uno spaccato sui 40enni precari nella vita e nell'amore. A casa tutti bene di Gabriele Muccino, Storia di una grande famiglia che si

ritrova a festeggiare le Nozze d' Oro dei nonni sull'isola dove si sono trasferiti a vivere. Un tè con Mussolini dedicato al maestro Franco Zeffirelli, elegante e affettuosa commedia che mostra la bellezza della città di Firenze. In collaborazione con il Festival dei Popoli: Aperti al pubblico, che racconta le difficoltà di chi gestisce gli alloggi popolari a Napoli e provincia, La Convocazione cronaca di una giornata particolare che porta il cittadino a contatto diretto con l'amministrazione della giustizia.

Tutte le attività del N.I.C.E. New Italian Cinema Events sono rese possibili grazie al supporto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Direzione Generale per il Cinema, il Ministero degli Affari Esteri, l'Ambasciata di Mosca e i Consolati e Istituti Italiani di Cultura di Mosca e San Pietroburgo, la Tretjakov Gallery. Un ringraziamento a Naum Kleiman.

Si ringrazia Angela Caputi per le sue creazioni sempre ricercate e particolarmente ambite dal pubblico, e tutti i registi, produttori e distributori, i nostri media partner RaiCom, RaiCinema che riconoscono la peculiare capacità di N.I.C.E. New Italian Cinema Events di individuare e promuovere gli autori emergenti, lo staff di N.I.C.E. a San Pietroburgo e Mosca che opera con tanto entusiasmo e abnegazione, l'Assessorato alla Cultura del Comune di Firenze, la Regione Toscana e Fondazione Sistema Toscana-Mediatheca Regionale-Toscana Film Commission.



N.I.C.E. Festival@newitaliancinemaevents



[Novosibirsk, Russia](#)

2 months ago#NICERUSSIA2019 Master Class sui nuovi registi italiani subito dopo la visione di un film potente come 'La Terra dell' abbastanza' di @damiano.dinnocenzo e @fabiodinnocenzo. Il pubblico chiede subito se i registi non abbiano per caso vissuto nelle periferie Russe...linguaggi universali?! @kinopobeda#laterradellabbastanza #grandifilm #goodfilm#filmfestival #periferieShare293



[Киноцентр «Родина»](#)

2 months ago Un'ora di dibattito a conclusione del Festival NICE a San Pietroburgo con @magnaniandrea. .. #nicolanocella, con il suo sguardo perso in un orizzonte lontano ha intrigato il pubblico di San Pietroburgo che chiede un sequel! #goodfilms #goodaudience#sequel #iicsanpietroburgo
Share190

2 months ago A chiusura del Nice film Festival, L'illusion cinema ha ospitato il regista Andrea Magnani, che dopo la proiezione del suo film Easy ha fatto un Q&A con il pubblico che ha accolto molto bene la commedia girata in Ucraina. "Questo e' un film che e' contro ogni tipo di barriera e frontiera. Parla di confini come quello tra la vita e la morte... di un mondo tra una vecchia e una nuova Europa e soprattutto racconta il confine che costruiamo noi con la nostra mente." Ha spiegato Andrea Magnani! Grazie Mosca ora Easy va a San Pietroburgo!!!

Share280



[Moscow](#)

2 months ago
"Beate" di Samad Zarmandili e' stato il primo dei tre film ad compaginare la serata conclusiva del Nice Mosca 2019 all'Ilusion Cinema. Una commedia sulle donne, che fa riflettere a colpi di ricamo e taglia e cuci!
Share100

[Государственная Третьяковская галерея](#)

2 months ago
Serata speciale all'insegna dei documentari e degli short movies. Si e' aperto alla Tret'jakov Gallery con "Gli Ultimi Buttery" di Walter Bencini, per poi proseguire con due corti incentrati sulla tematica dei diritti umani, "Tutto il mondo piano piano" di [@gianmarco_dagostino](#) e "Come la prima volta" di [@emanuelamascherini](#). Infine la serata si concluderà con un documentario portato in collaborazione con il [@festivaldeipopoli](#), "La convocazione" di Enrico Faisto. Ancora tanta qualità e lavori unici per il nuovo cinema italiano! Enjoy them!!
Share200



[Киноцентр «Родина»](#)

2 months ago

Il pubblico di San Pietroburgo si è innamorato di Carolina Crescentini: brillante, energica e bellissima! Dopo la visione di 'A casa tutti bene' di [@gmuccino](#) il pubblico vuole sapere di più della famiglia italiana! Come sempre tante domande e tanta passione per il cinema di qualità! Grazie a [@carolcrasher](#), [#iicsanpietroburgo](#) [#festival](#) [#goodfilms](#)

Share250



[Инженерный корпус Третьяковской галереи](#)

2 months ago

Quando la commedia incontra la drammaticità! A Mosca la galleria The State Tretyacov ha proiettato Hotel Gagarin di [@simonespada73](#) e La Terra dell'abbastanza dei fratelli [@damiano.dinnocenzo](#) e [@fabiodinnocenzo](#). Il pubblico moscovita ha potuto così gustare due film molto diversi tra loro ma legati dalla qualità del lavoro dei giovani registi Italiani.

Share222



[Moscow](#)

2 months ago

Anche a Mosca "Un te con Mussolini" ha conquistato il pubblico che ha amato l'opera del maestro Zeffirelli [@fondazionefrancozeffirelli](#) con la straordinaria pre presenza di Cher e molti altri attori. La seconda serata del Nice si e' chiusa con fermento e curiosità alla galleria Tretjacovgerij. Siete pronti per la terza?

Share161

[Moscow, Russia](#)

2 months ago Grande successo per l'apertura del NICE Film Festival con "A casa tutti bene" di [@gmuccino](#) e con la straordinaria partecipazione di [@carolcrescentini](#). Il film e' stato preceduto dal corto "Tutto il mondo piano piano" di [@gianmarco dagostino](#). Grande interesse da parte del pubblico moscovita per la prima di una serie di grandi serate all'insegna del cinema italiano.

Share302

[TACC](#) 2 months agoThe 22th Moscow NICE Film Festival open its door with a press conference at TASS Russian News Agency. "The mission of NICE Festival is to introduce audience with the young Italian generation of filmmakers and to open the new names. There is a long, historical connection between Italy and Russia in the field of cinema. We want to keep going in this direction" said Founder Viviana del Bianco.

Share500

2 months ago Sarà presente con noi al [#NICERUSSIA2019](#) la nota attrice [@carolcrasher](#). Non perdetevi tutte le news e la programmazione sulla nostra pagina Facebook giorno per giorno, per aggiornarvi e stare sempre al passo con

noi. [#festivaldelcinema](#) [#filmfestival](#) [#russia](#) [#2019#famous](#) [#actors](#) [#film](#)

Share321

Advertisement

[Report this Advertisement ›](#)



2 months ago

[#nicerussia2019](#) - SAVE THE DATE! Vi INVITIAMO con noi a vivere un festival ricco ed emozionante. Dove? Mosca, San Pietroburgo e Novosibirsk sono le tappe della 22° Edizione del Festival NICE RUSSIA 2019. Dal 9 fino al 20 Aprile immergetevi con noi per assaporare un'esperienza decisamente inedita. VI ASPETTIAMO! A breve il programma completo! [#cinema#festivaldelcinema](#) [#filmfestival](#) [#firenze#russia](#) [#2019](#)

Share283



No2 months ago

#NICERUSSIA2019 Master Class sui nuovi registi italiani subito dopo la visione di un film potente come 'La Terra dell' abbastanza' di @damiano.dinnocenzo e @fabiodinnocenzo. Il pubblico chiede subito se i registi non abbiano per caso vissuto nelle periferie Russe...linguaggi universali?! @kinopobeda#laterradellabbastanza #grandifilm #goodfilm#filmfestival #periferie Share293



[ПОБЕДА](#)

2 months ago

#NICERUSSIA2019 Il cinema italiano arriva in Siberia... Grande accoglienza a Novosibirsk! Nella famiglia di 'A casa tutti bene' di @gmuccino tutto il pubblico si riconosce un po' anche [qua](#)...@carolcrescentini@sabrina_impacciatore @stefano.accorsi@pierfrancescofavino @valeriasolarino@stefaniasandrellipage #festival#cinemaitaliano #goodfilms Share531

[Report this Advertisement](#) ›



Novosibirsk, Russia

09/04

В 20.00 ВЕСЬ МИР ШАГ ЗА ШАГОМ

реж. Джанмарко Д'Агостино

ЛУЧШЕ ДОМА МЕСТА НЕТ

реж. Габриэле Муччино

По окончании показа Q&A

с актрисой Каролиной Крешентини

10/04

В 21.00 МАНУЭЛЬ

реж. Дарио Альбертини

11/04

В 19.00 ГОСТЬ

реж. Дучио Кьярини

В 21.00 ПОСЛЕДНИЕ КОВБОИ ИТАЛИИ

реж. Вальтер Бенчини

12/04

В 17.00 КАК В ПЕРВЫЙ РАЗ

реж. Эмануэла Маскерини

ОТЕЛЬ ГАГАРИН

реж. Симоне Спада

В 19.30 ОДИН ШАНС НА ВСЮ ЖИЗНЬ

реж. Дамиано и Фабио Д'Инноченцо

13/04

В 17.00 БОЖЕ, ХРАНИ ДЕВУШЕК

реж. Самад Дзармандили

В 19.00 ИЗИ

реж. Андреа Маньяни

По окончании показа Q&A

с режиссером

В 21.20 ПРИПРАВИТЬ ПО ВКУСУ

реж. Франческо Фаласки

Билеты на сайте <http://illuzion-cinema.ru/>

Организаторы:



При поддержке:



Sitografia

https://www.askanews.it/esteri/2019/04/11/italia-russia-con-nice-arrivano-film-italiani-a-mosca-e-non-solo-pn_20190411_00107/

<https://tass.ru/press/7769>

<https://tass.ru/kultura/6312096>

<https://www.agenzianova.com/a/5cac79f98da3b2.21229066/2392494/2019-04-09/cultura-al-via-festival-cinematografico-nice-ambasciatore-della-cultura-italiana-in-russia>

<https://www.agenzianova.com/a/5cad3217e8ca9.17883553/2394346/2019-04-10/russia-italia-direttrice-istituto-cultura-strada-svolto-grande-lavoro-per-festival-cinema-nice>

https://tvkultura.ru/article/show/article_id/343481/

<https://rg.ru/2019/04/11/v-rossii-nachalsia-festival-novogo-italianskogo-kino.html>

<https://it.rbth.com/cultura/82552-cinema-il-nice-a-mosca>

<https://it.rbth.com/cultura/82577-cinema-lattrice-carolina-crescentini>

https://www.theafisha.ru/single-post/2019/04/13/festival_-NICE-2019

<http://www.rewizor.ru/news/v-moskve-otkrylsya-22-y-festival-novogo-italyanskogo-kino/>

<https://okolo.me/2019/04/festival-molodogo-italyanskogo-kino-n-i-c-e/>

<https://infopro54.ru/events/xi-festival-novogo-italyanskogo-kino-n-i-c-e/>

<https://www.yandex.ru/turbo?text=https%3A%2F%2Fkudago.com%2Fmsk%2Fevent%2Fkino-nice-aprel-2019%2F&d=1>

<https://csdfmuseum.ru/events/459-%D0%B2-%D0%BC%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%B2%D0%B5-%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%85%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%82-%D1%84%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%8C-%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B3%D0%BE-%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%8F%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE-%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%BE-n-i-c-e>

http://m24hnews.do.am/news/xxii_festival_novogo_italjanskogo_kino_n_i_c_e_projdjet_v_aprele/2019-

<https://www.yandex.ru/turbo?text=https%3A%2F%2Fkudago.com%2Fmsk%2Fevent%2Fkino-nice-aprel-2019%2F&d=1>

<https://www.gettyimages.no/detail/news-photo/italian-actress-carolina-crescentini-attends-a-press-news-photo/1135896519>

<https://www.evensi.com/%D0%A4%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%8C-%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B3%D0%BE->

%D0%98%D1%82%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%8F%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%B
E-%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%BE/300099085
<https://peterburg2.ru/events/xxii-festival-n-i-c-e-162843.html>

<http://cultofcinema.com/event/xxii-%D1%84%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%8C-%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B3%D0%BE-%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%8F%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE-%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%BE/>

<http://moviestart.ru/2019/04/09/festival-novogo-italyanskogo-kino-v-tretyakovskoj-galeree/>

https://spbculture.ru/ru/kulturnye-sobytiya/culture_event_details/38143

<https://www.intoscana.it/it/articolo/n.i.c.e.-festival-la-23esima-edizione-riparte-dalla-rus>



Titolo	Fonte	Link
E' inaugurato il XXII festival NICE a Mosca	Canale "Russia Cultura"	https://tvkultura.ru/article/show/article_id/343481/
Festival del nuovo cinema italiano NICE	Kudago. Portale	https://kudago.com/msk/event/kino-nice-aprel-2019/
Un grande panorama italiano si potrà vedere all'Iluzion e alla Galleria Tretyakov	Giornale "Vechernaja Moskva"	https://vm.ru/news/621463.html
In Russia è iniziato il Festival del nuovo cinema italiano	Giornale "Rossijskaja gazeta"	https://rg.ru/2019/04/11/v-rossii-nachalsia-festival-novogo-italianskogo-kino.html
Festival del nuovo cinema italiano	Agenzia stampa TASS	https://tass.ru/press/7769
Piani per weekend	Giornale "Sobesednik"	https://sobesednik.ru/kultura-i-tv/20190411-plany-na-vyhodnye-modnaya-fotografiya-italyanskoe-kino-i-retrospektiva-anes-vardy
I migliori cinema di Mosca con repertori interessanti	Portale Mail.ru	https://kino.mail.ru/news/51495_luchshie_kinoteatri_moskvi_s_nebanalnim_repertuarom_dlya_kino_manov/
Orario per settimana. 5-11 aprile	Giornale "Kommersant"	https://www.kommersant.ru/doc/3924843
I piani alla moda per il weekend	Rivista "Vogue"	https://www.vogue.ru/peopleparties/afisha/modnye_plany_na_vyhodnye_13_14_aprelya/
XXII festival NICE inizia a Mosca il 9 aprile	Radio Italia	http://www.radioit.ru/node/776
E' iniziato il festival del cinema italiano a Mosca	Portale Spitnik	https://news.sputnik.ru/kino/9402d31925f090ec8bcfa8369d82e58cb26d572c
Festival del nuovo cinema italiano	Portale Moskva Lux	http://moskvalux.ru/2019/04/09/фестиваль-нового-итальянского-кино-new-italia/
Festival NICE può andare a Pjatigorsk e Vladivostok	Portale Rambler	https://kino.rambler.ru/movies/42007055-festival-italyanskogo-kino-n-i-c-e-planiruyut-provesti-vo-vladivostoke-i-pyatigorske/
E' iniziato il festival del cinema italiano a Mosca	Portale MuzejTsSDF	https://csdfmuseum.ru/events/459-в-москве-проходит-фестиваль-нового-итальянского-кино-n-i-c-e
XXII festival NICE	Portale Russia – Italia	http://www.russia-italia.ru/ru/event/174
Festival del cinema italiano a Mosca	Portale Mir festivalej	http://mirfest.com/news/item/festival-italyanskogo-kino-nice-v-rossii.html
E' iniziato il festival del cinema italiano a Mosca	Portale Kulturomania	http://kulturomania.ru/news/item/v-rossii-startoval-festival-novogo-italyanskogo-kino-n-i-c-e/
Festiva NICE	IIC Mosca	https://iicmosca.esteri.it/iic_mosca/ru/gli_eventi/calendario/2019/04/xxii-festival-n-i-c-e.html
XXII festival del nuovo cinema italiano NICE -2019	Portale Komitet po kulture San Pietroburgo	https://spbculture.ru/ru/kulturnye-sobytiya/culture_event_details/38143

Russia-Italia: direttrice istituto cultura Strada, svolto grande lavoro per festival cinema Nice	Agenzia nova	https://www.agenzianova.com/a/5cad3217e8ca9.17883553/2394346/2019-04-10/russia-italia-direttrice-istituto-cultura-strada-svolto-grande-lavoro-per-festival-cinema-nice
Cultura: al via festival cinematografico	Agenzia nova	https://www.agenzianova.com/a/5cac79f98da3b2.21229066/2392494/2019-04-09/cultura-al-via-festival-cinematografico-nice-ambasciatore-della-cultura-italiana-in-russia
Italia-Russia, con Nice arrivano film italiani a Mosca (e non solo)	Askaneews	https://www.askaneews.it/esteri/2019/04/11/italia-russia-con-nice-arrivano-film-italiani-a-mosca-e-non-solo-pn_20190411_00107/ https://www.askaneews.it/esteri/2019/04/11/italia-russia-con-nice-arrivano-film-italiani-a-mosca-e-non-solo-pn_20190411_00107/

AGENZIA ANSA MOSCA: AL VIA IL FESTIVAL DEL NUOVO CINEMA ITALIANO (9Colonne) Mosca, 9 apr

- Si è aperto oggi al Cinema Illusion di Mosca il 22° Festival del Nuovo Cinema Italiano, con il sostegno dell'Ambasciata d'Italia in Russia, dell'Istituto Italiano di Cultura di Mosca e della Galleria Tretyakov, dove verranno proiettati i film. Il primo consigliere dell'Ambasciata d'Italia nella Federazione Russa, Walter Ferrara, ha parlato delle caratteristiche e degli obiettivi di questo festival. "Nonostante il festival del Nuovo Cinema Italiano non abbia più bisogno di presentazioni, questa 22° edizione si distingue per scoperte ed eventi unici. L'anno scorso più di sette milioni di persone hanno visitato il festival a Mosca.

Spero che quest'anno ci saranno ancora più spettatori." Olga Strada, direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Mosca, ha presentato gli spettacoli più interessanti di questo festival, a cui dovrebbe essere prestata particolare attenzione: "In primo luogo, il film d'apertura "A casa tutti bene", di Gabriele Muccino, che racconta i problemi in una famiglia numerosa e che ogni spettatore sentirà familiare. La seconda pellicola è "La terra dell'abbastanza", dei gemelli Damiano e Fabio D'Innocenzo. Il film tratta argomenti complessi ed è molto profondo, drammatico. Non posso poi non invitarvi a vedere la commedia elegante e pacata di Franco Zeffirelli "un tè con Mussolini". Il nostro festival è supportato dalla Fondazione Zeffirelli ", ha affermato Olga Strada.

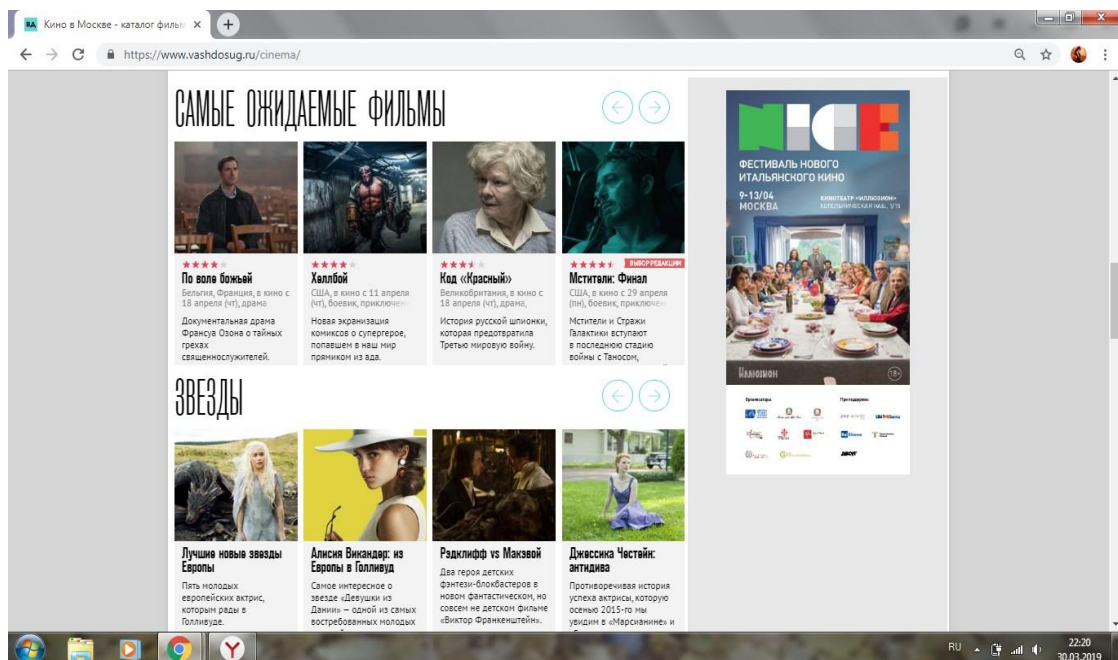
ORMAI AFFERMATI A LIVELLO INTERNAZIONALE, UNO SU TUTTI GABRIELE MUCCINO. CHE INFATTI APRE LE DANZE NELLA SERATA DI GALA CON IL SUO 'A CASA TUTTI BENE', CLASSICA COMMEDIA ALL'ITALIANA RIVISITATA IN CHIAVE MODERNA. A RAPPRESENTARE IL CASTA L'ATTRICE CAROLINA CRESCENTINI, AL SUO DEBUTTO A MOSCA. "PORTARE UN FILM DALL'ALTRA PARTE DEL MONDO NON E' SOLO UN ONORE MA ANCHE UN'OPPORTUNITA', UN'OCCASIONE PER FAR INCONTRARE CULTURE DIVERSE CHE, MAGARI, SCOPRONO DI NON ESSERE POI COSI' DIVERSE", HA SPIEGATO. "IL NOSTRO

La direttrice del festival Viviana del Bianco si concentra sul fatto che per ogni città, e il festival si svolge a Mosca, San Pietroburgo e Novosibirsk, viene selezionato un programma speciale. "Per Mosca, abbiamo selezionato film speciali che riflettono la vita di una grande città, con tutti i suoi problemi. Stiamo cercando di portare più opere di giovani registi al Moscow Film Festival per far scoprire nuovi nomi e nuove tendenze nel cinema. Portiamo sempre stelle del cinema italiano a Mosca, e quest'anno non ha fatto eccezione ", ha detto il direttore del festival. Ad esempio, quest'anno partecipa al festival Carolina Crescentini." Il festival si terrà dal 9 aprile al 13 aprile nella Galleria Tretyakov. (BIG ITALY / Val)

AGENZIA ANSA MOSCA: AL VIA IL FESTIVAL DEL NUOVO CINEMA ITALIANO (9Colonne)

CINEMA: A MOSCA SI APRE NICE, FESTIVAL DEL CINEMA GIOVANE E' LA 22ESIMA EDIZIONE. DIRETTRICE, OPERE CHE RACCONTANO SOCIETA' (ANSA) - MOSCA, 9 APR - IL CINEMA ITALIANO INDIPENDENTE E ALL'AVANGUARDIA SBARCA A MOSCA PER LA 22ESIMA EDIZIONE DEL FESTIVAL NICE, IN CALENDARIO DAL 9 AL 13 APRILE, CON TAPPE A SAN PIETROBURGO E NOVOSIBIRSK. E, PER LA PRIMA VOLTA, ANCHE A STRASBURGO, NEL CUORE DELL'UNIONE EUROPA, NELL'AMBITO DELLA KERMESSE SUL CINEMA EUROPEO. "I NOSTRI FILM SONO OPERE CORAGGIOSE, FORTI, DECISE, CHE RACCONTANO LA SOCIETA', SIA CHE SI TRATTINO DI COMMEDIE O THRILLER", HA DETTO LA DIRETTRICE DEL FESTIVAL VIVIANA DEL BIANCO ALLA CERIMONIA DI PRESENTAZIONE. NICE, COME HA SOTTOLINEATO LA DIRETTRICE, SI E' SCELTA COME MISSIONE QUELLA DI "CREARE SPAZIO" AI GIOVANI REGISTI ITALIANI LANCIANDO MOLTI ARTISTI ORMAI AFFERMATI A LIVELLO INTERNAZIONALE, UNO SU TUTTI GABRIELE MUCCINO. CHE INFATTI APRE LE DANZE NELLA SERATA DI GALA CON IL SUO 'ACASA TUTTI BENE', CLASSICA COMMEDIA ALL'ITALIANA RIVISITATA IN CHIAVE MODERNA. A RAPPRESENTARE IL CASTA L'ATTRICE CAROLINA CRESCENTINI, AL SUO DEBUTTO A MOSCA. "PORTARE UN FILM DALL'ALTRA PARTE DEL MONDO NON E' SOLO UN ONORE MA ANCHE UN'OCCASIONE, UN'OCCASIONE PER FAR INCONTRARE CULTURE DIVERSE CHE, MAGARI, SCOPRONO DI NON ESSERE POI COSI' DIVERSE", HA SPIEGATO. "IL NOSTRO FILM - NOTA -PARLA DELLA FAMIGLIA E DUNQUE RIGUARDA OGNUNO DI NOI. MA TUTTI I FILM IN CARTELLONE SONO BELLI QUINDI FATEVI UNA SCORPACCIATA DI ITALIA". LE OPERE IN SELEZIONE QUEST'ANNO SONO 'MANUEL' DI DARIO ALBERTINI, 'EASY - UN VIAGGIO FACILE FACILE' DI ANDREA MAGNANI, 'LA TERRA DELL'ABBASTANZA' DI DAMIANO E FABIO D'INNOCENZO, 'HOTEL GAGARIN' DI SIMONE SPADA E 'BEATE' DI SAMAD ZARMANDILLI (SELEZIONATA IN COLLABORAZIONE CON SUDESTIVAL). FUORI SACCO, DICIAMO, 'UN TE' CON MUSSOLINI' DI FRANCO ZEFFIRELLI, 'LA CONVOCAZIONE' DI ENRICO MAISTO, 'APERTI AL PUBBLICO' DI SILVIA BELLOTTI NONCHE' UN FOCUS SU FILM E DOCUMENTARI PRODOTTI E GIRATI IN TOSCANA TRA CUI SI SEGNA LA DOCUFILM 'GLI ULTIMI BUTTERI' DI WALTER BENCINI. "TRA LA RUSSIA E L'ITALIA IN AMBITO CULTURALE E' IN CORSO UNA VERA E PROPRIO STORIA D'AMORE E IL FESTIVAL NICE SI INSERISCE IN QUESTO CONTESTO", HA COMMENTATO WALTER FERRARA, ATTACHE' CULTURALE DELL'AMBASCIATA ITALIANA A MOSCA, CHE E' SPONSOR DELLA KERMESSE INSIEME ALL'ISTITUTO DI CULTURA GUIDATO DA OLGA STRADA. "BASTI PENSARE CHE NEL 2018 GLI EVENTI CONGIUNTI IN ITALIA E IN RUSSIA SONO STATI VISITATI IN TUTTO DA 7 MILIONI DI PERSONE", HA RICORDATO FERRARA. "ECCO, SE POSSIBILE QUEST'ANNO VORREMMO FARE ANCHE MEGLIO". (ANSA). BGN 09-APR-19 15:46 NNNN

Banner sul sito Vash Dosug <https://www.vashdosug.ru/>



<https://vpobede.ru/news/festival-eto-bolshe-chem-kino>

Идёт загрузка, пожалуйста, подождит
Фестиваль — это больше, чем кино
15 апреля, 2019



Кроме актуальных фильмов каждый фестиваль в «Победе» — это ещё и возможность общаться, спорить, обсуждать, восхищаться, узнавать и пробовать новое, вспоминать хорошо забытое старое. В программе фестиваля N.I.C.E., который продлится с 16 по 21 апреля, запланировано несколько интересных событий.

Встречаем гостей

Мы давно ждали — и наконец дождались! Директор, вдохновитель и основатель [N.I.C.E.](#) Вивиана дель Бьянко прибывает в «Победу» вместе со своей коллегой Сабиной Вити, отвечающей в команде фестиваля за связи с общественностью. Почётные гости примут участие в церемонии открытия фестиваля 16 апреля и представят зрителям первый фильм программы «[Лучше дома места нет](#)». Постараемся, чтобы открытие получилось таким же красивым и душевным, как фильм.



Узнаем, как стать звездой

Пронзительная социальная драма «[Один шанс на всю жизнь](#)», которую мы покажем 17 апреля, стала ярким дебютом братьев-близнецов Дамиано и Фабио Д'Инноченцо, выросших, как и герои их фильма, на окраинах Рима. Увлечение живописью, поэзией и фотографией

переросло в работу над клипами и короткометражками, а первый же полный метр попал в программу «Панорама» Берлинского кинофестиваля и был номинирован на «Серебряную ленту». После сеанса состоится мастер-класс «Карьера режиссёра: как стать звездой». Его проведет Вивиана дель Бьянко, которая помогла прочно встать на ноги не одному поколению молодых итальянских авторов.



Поговорим о ковбоях

Заслуживает внимания и документальный фильм «[Последние ковбои Италии](#)», неспешное повествование о том, как пастухи тосканской Мареммы сохраняют столетние традиции среди нетронутых рукой человека пейзажей. Автор фильма — режиссёр-документалист Вальтер Бенчини из Тосканы. Кроме кино он занимается клипами, перформансами и видео-артом, его знают и любят на крупных международных кинофестивалях. Приглашаем на показ и обсуждение 20 апреля в 3 зале в 16:00.



Попробуем кино на вкус

Отличным выбором для субботнего вечера 20 апреля станет добрая комедия «[Приправить по вкусу](#)», затрагивающая тему истинных ценностей и умения преодолевать трудности. Её герои, успешный столичный повар и юноша-аутист, сумеют стать настоящими друзьями в борьбе за победу в важном кулинарном конкурсе. Автор ленты режиссёр Франческо Фаласки уже вышел из разряда новичков, зато отлично знает кинематографическую кухню и учит будущих режиссёров в собственной киношколе. Поделиться впечатлениями и распробовать кино на вкус предлагаем в кино-кафе «Премьера» за специальным сетом, составленным по меню из фильма.



Киноманское чаепитие

Фестиваль завершится 21 апреля юбилейным показом фильма [«Чай с Муссолини»](#) знаменитого итальянского режиссёра Франко Дзеффирелли. Воскресный бранч в новом ресторанном пространстве «Победы» в этот день будет сервирован с итальянским акцентом, поговорить о творчестве Дзеффирелли перед сеансом мы пригласили кинокритика Алексея Кожемякина.

Всё будет просто N.I.C.E.!

Другие новости

Идёт загрузка, пожалуйста, подождите

[Вакансии](#)Кафе и рестораны

Площадки

Статья

Новая встреча с молодым итальянским кино

12 апреля, 2019



Весенний фестиваль нового итальянского кино N.I.C.E. вновь откроется в новосибирском центре культуры и отдыха «Победа» 16 апреля. На сей раз независимое кино Италии зрителям представит директор фестиваля Вивиана дель Бьянко. В афише кинонедели — семь разножанровых фильмов и, конечно, интересные встречи.

«Основной изюминкой кинофестиваля N.I.C.E. с момента его основания в 1991 году является желание исследовать тех артистов, которые бросили вызов барьерам, разделяющим художественные дисциплины, отказались от клише и постоянно дают жизнь необычным формам искусства. Они делают смелые независимые фильмы с новыми поэтическими выражениями и передают историю нашей страны», — рассказала директор фестиваля N.I.C.E. Вивиана дель Бьянко.

Некоторые из них драматичны и рассказывают о социальных проблемах, коррупции или подростковой преступности, другие заставляют смеяться, с иронией повествуя о красоте и сложности жизни. Главной задачей фестиваля остаётся продвижение нового итальянского кино в мире, основу программы составляют дебютные (или вторые) картины итальянских режиссёров. В этом году афиша фестиваля, проходящего в «Победе» уже в одиннадцатый раз, включает шесть современных картин разных жанров и классическую ленту Франко Дзеффирелли «Чай с Муссолини».

Фильмом открытия 16 апреля станет картина [«Лучше дома места нет»](#): обаятельная история большой семьи, собравшейся на острове на золотую свадьбу бабушки и дедушки. И хотя её автор, режиссёр Габриэле Муччино, не является дебютантом (ему принадлежат несколько успешных лент, в том числе фильм «Летние дни», который видели новосибирцы), своей новой работой он наверняка порадует зрителей. Эмоциональная, яркая, полная чисто итальянских страстей семейная история на фоне великолепных пейзажей задаст тон

фестивалю. Картину представят почетный гость фестиваля Вивиана дель Бьянко и ее коллега Сабина Вити, отвечающая в команде N.I.C.E. за связи с общественностью.



Днём позже, 17 апреля, программу продолжит пронзительная социальная драма «[Один шанс на всю жизнь](#)», ставшая ярким дебютом братьев-близнецов Дамиано и Фабио Д'Инноченцо, выросших, как и герои их фильма, на окраинах Рима. Увлечение живописью, поэзией и фотографией переросло в работу над клипами и короткометражками, а первый же полный метр попал в программу «Панорама» Берлинского кинофестиваля и был номинирован на «Серебряную ленту».

Продолжит знакомство с актуальным кинематографом Италии 18 апреля поэтическая комедия «[Отель Гагарин](#)». Вместе с её героями, балансирующими на грани отчаяния режиссёрами-неудачниками, мы отправимся на съёмки в заснеженную Армению... Впрочем, за чёрной полосой всегда брезжит надежда, а жизнь можно начать с начала, уверен режиссёр Симоне Спада, чья первая же полнометражная работа стала безусловной авторской удачей.

В пятницу, 19 апреля, смотрим поколенческую комедию «[Гость](#)» — портрет нынешних сорокалетних, не имеющих стабильности ни в жизни, ни в любви. Попав в анекдотичную на первый взгляд ситуацию, её герои вынуждены серьёзно взглянуть на свои отношения и возможность стать родителями. Режиссёр Дуччо Кьярини, который, как и фестиваль N.I.C.E., родился во Флоренции, снял свою вторую полнометражную художественную ленту уверенно, красиво и безжалостно.



Заслуживает внимания и документальный фильм «[Последние ковбои Италии](#)», неспешное повествование о том, как пастухи тосканской Мареммы сохраняют столетние традиции среди нетронутых рукой человека пейзажей. Режиссёр-документалист Вальтер Бенчини из Тосканы, кроме кино, занимается клипами, перформансами и видеоартом, его знают и любят на крупных международных кинофестивалях.

Отличным выбором для субботнего вечера 20 апреля станет добрая комедия «[Приправить по вкусу](#)», затрагивающая тему истинных ценностей и умения преодолевать трудности. Её герои, успешный столичный повар и юноша-аутист, сумеют стать настоящими друзьями в борьбе за победу в важном кулинарном конкурсе. Автор ленты, режиссёр Франческо Фаласки, уже вышел из разряда новичков, зато отлично знает кинематографическую кухню и учит будущих режиссёров в собственной киношколе. Поделиться впечатлениями и распробовать кино на вкус зрители смогут в кафе «Премьера» за ужином, составленным по меню из фильма.

Фестиваль завершится юбилейным показом фильма «[Чай с Муссолини](#)» знаменитого итальянского режиссера Франко Дзеффирелли. Тем самым организаторы фестиваля отдадут дань уважения великому наследию итальянского кинематографа. Перед сеансом — киноманское чаепитие с кинокритиком Алексеем Кожемякиным в новом ресторанном пространстве «Победы».



Фестиваль N.I.C.E. проходит при поддержке Итальянского Института культуры в Москве и Посольства Италии, генеральным партнёром фестиваля в Новосибирске стал Банк «Интеза». Показы проходят на языке оригинала с русскими субтитрами.

Вячеслав Чехомов, управляющий Сибирским филиалом АО «Банк Интеза»:

— Банк «Интеза» не только развивает экономические отношения между Италией и Россией, но и регулярно поддерживает такие интересные культурные проекты, как фестиваль нового итальянского кино N.I.C.E. Италия всегда славилась историей своего кинематографа, актёрами и режиссёрами. Всю предстоящую неделю мы будем с удовольствием смотреть современные итальянские кинофильмы. Благодарю организаторов и партнёров фестиваля и поздравляю зрителей с таким кинопраздником. Желаю всем приятного просмотра и приглашаю в гости!

Материал опубликован при поддержке [KC Online](#).

Другие новости

Фотоотчет

Мастер-класс Елены Яцеры: «Организация любого мероприятия — это уже продюсирование»

Мы в соцсетях

Подпишитесь на рассылку

Inizio modulo

Подписаться

Fine modulo

[Адрес и время работы](#)[Вопросы и ответы](#)[Контактная информация](#)[+7 383 362–02–11](#)

События

[Новости](#)

[Кино](#)

[Мероприятия](#)

[Акции](#)

Услуги

[Магазин подарков](#)

[Подарочные карты](#)

Кафе и рестораны

[Новое ресторанное пространство](#)

[Кофейня «Утровечера»](#)

[Кафе «Премьера»](#)

[Попкорн-бар](#)

Площадки

[Клубный зал](#)

[Кинотеатр](#)

[Клуб «Ночь»](#)

[Белая галерея](#)

[Конференц-зал](#)

[Новое фойе](#)

Информация

[О «Победе»](#)

[История](#)

[Вакансии](#)

[Для прессы](#)

<https://vpobede.ru/news/otkrytie-n-i-c-e>

Вакансии Войти

- [Новости](#)
- [Кино](#)
- [Мероприятия](#)
- [Акции](#)
- [Подарочные карты](#)
- [Магазин](#)
- [Кафе и рестораны](#)
- [Площадки](#)

Фотоотчет

Открытие фестиваля нового итальянского кино N.I.C.E.

18 апреля, 2019



В Новосибирске апрельский снег, а у нас — итальянская весна! Фестиваль N.I.C.E. стартовал 16 апреля в «Победе».

Фестиваль открыли его бессменный руководитель и вдохновитель Вивиана дель Бьянко и исполнительный директор Сабина Вити. Перед началом первого фильма программы «Лучше дома места нет» зрители увидели небольшую ретроспективу — трейлеры N.I.C.E. предыдущих лет.

Фестиваль продлится до 21 апреля. За эту неделю зрители смогут увидеть дебютные киноленты итальянских режиссёров о современной Италии, а также [принять участие](#) в обсуждениях, беседе с кинокритиком Алексеем Кожемякиным и попробовать меню из фильма «[Приправь по вкусу](#)»







Intervista NiceViviana d el Bianco

Tv-Pobeda

<https://www.youtube.com/watch?v=3TRQclhQ6As>

https://www.facebook.com/events/777852992589622/?active_tab=discussion

Lun 29 lug UTC+05 presso Горный Алтай

Facebook © 2019



APR21 XI фестиваль нового итальянского кино NICE в «Победе» [ПОБЕДА](#)

<http://nsknews.info/materials/strasti-solnechnoy-toskany-kiyyat-na-festivale-nice-v-novosibirske/>

[ПОМОЖЕМ](#) [ПОКАЖЕМ](#)[ПОДСКАЖЕМ](#) [Все материалы](#)

Городская волна Настрой город для себя



СМОТРИТЕ ТАКЖЕ

[Режиссёр душераздирающей драмы «Семья» о крючках по ту сторону экрана](#)

Италия на экране. В Новосибирск привезли картины молодых итальянских режиссёров. Некоторые авторские фильмы малобюджетные, их снимали прямо на улице. Все ленты связаны с солнечным регионом Тоскана и все объединяет тема — поиск счастья и истинных ценностей. Есть в программе и документальная лента, и классика.



Вероника Иванова

11:42, 18 Апреля 2019

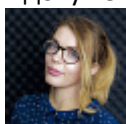
Фестиваль нового итальянского кино стартовал с картины «Лучшее место на земле». Это рассказ о семье. Она в этой европейской стране, как и во всём мире, меняется. Героев обуревают страсти, под одной крышей родительского дома — даже во время семейного торжества с самыми родными — им тесно и некомфортно. Очевидно, что счастье в семье обрести удаётся только старшему поколению.

«Очередной, уже 11-ый фестиваль N.I.C.E. [New Italian cinema events] в Новосибирске, посвящён молодому кино и призван нести знание, продвигать современное молодое авторское итальянское кино во всём мире», — поясняет программный директор по событийному кино центра культуры и отдыха «Победа» Анна Огородникова.

СМОТРИТЕ ТАКЖЕ

[Режиссёр душераздирающей драмы «Семья» о крючках по ту сторону экрана](#)

Италия на экране. В Новосибирск привезли картины молодых итальянских режиссёров. Некоторые авторские фильмы малобюджетные, их снимали прямо на улице. Все ленты связаны с солнечным регионом Тоскана и все объединяет тема — поиск счастья и истинных ценностей. Есть в программе и документальная лента, и классика.



Вероника Иванова

11:42, 18 Апреля 2019

Фестиваль нового итальянского кино стартовал с картины «Лучшее место на земле». Это рассказ о семье. Она в этой европейской стране, как и во всём мире, меняется. Героев обуревают страсти, под одной крышей родительского дома — даже во время семейного

торжества с самыми родными — им тесно и некомфортно. Очевидно, что счастье в семье обрести удастся только старшему поколению. «Очередной, уже 11-ый фестиваль N.I.C.E. [New Italian cinema events] в Новосибирске, посвящён молодому кино и призван нести знание, продвигать современное молодое авторское итальянское кино во всём мире», — поясняет программный директор по событийному кино центра культуры и отдыха «Победа» Анна Огородникова.

40-летних новое итальянское кино показывает без жалости уже в другой картине — «Гость». Они изображены как не имеющие стабильности в делах и любви, ищущие себя.

«Выбор фильмов для Новосибирска особый. Через эту подборку хочется показать современную Италию, современные поколения, которые находятся в кризисе, поиске. Италия переживает экономический кризис. Ожидания поколений сталкиваются со сложностями и поиском новых ценностей», — сообщает исполнительный директор фестиваля нового итальянского кино N.I.C.E. Сабина Вити.

Каждый день до конца недели на экране кинотеатра «Победа» — разные картины. Искать счастье продолжают пять неудачников-героев фильма «Отель Гагарин». Они отправляются в Армению снимать кино, но всё идёт не по плану. Социальная драма «Один шанс на всю жизнь» будет интересна подлинностью деталей, ведь снимали её прямо на городских окраинах. А вот комедия «Приправить по вкусу» о герое с синдромом Аспергера показывает, как преодолеть навалившиеся трудности. Есть в программе и документальная лента о последних ковбоях Италии.

«Фильм показывает, как ковбои Тосканской Мареммы сохраняют свои традиции. Им больше 100 лет. Они живут в местечке, богатом на красивую природу. Им до сих пор удаётся выживать в этих диких пейзажах», — рассказывает директор фестиваля нового итальянского кино N.I.C.E. Вивиана дель Бьянко.

В подборке фестиваля оставили место не только экспериментам, но и всемирно известной картине с Джуди Дэнч и Шер от Франко Дзеффирелли. «Чай с Муссоллини» — о том, как в провинции стараются сохранить привычный образ жизни, в то время как столицу сотрясает смена власти. Фильм закрывает фестиваль как контраст с кино современным. Ленту можно будет обсудить с кинокритиком Алексеем Кожемякиным. Этот фильм покажут на английском языке, остальные ленты на итальянском — для полного погружения в культуру.

Увидеть кадры уникальных итальянских фильмов можно в сюжете «Новосибирских новостей»:

Видео: nsknews.inf

[#Культурный город](#) [#Визит](#) [#Кино в Новосибирске](#) [#Культура](#) [#История](#)

Распечатать

[Поможем](#)

[Покажем](#)

[Подскажем](#)

[Все материалы](#)

Городская волна

Новосибирские

новости

Настрой город для себя

Городской трешМилый городГород Локтя

Город в лицах

Городская история

Сделано в Новосибирске

Полезный город

Сбросить

[Поможем](#)

[Покажем](#)

[Подскажем](#)

Городская волна

[Все материалы](#)

Александр Ахавьев Александр Верин Александр Вяткин Александр Грибакин Александр
Костин Александр Морсин Александр Попов Александр Потянихин Александр
Сульдин Александр Шерудио Александр Шпак Александр Шпак, Даниил Сухоручко, Даниил
Юсупов Александра Адова Александра Бочкарева Александра Любимова Александра
Максимова Александра Медведенко Александра Шангареева Алексей Гамзов Алексей
Денисов Алексей Протасов Алексей Фазлеев Алексей Шилов Алексей Яковлев Алёна
Храпач Алена Цыплакова Алена Черниченко Алёна Шейкина Алена Шилова Алесандр
Попов Алина Бондарчук Алина Каюкова Алина Кравченко Алина Литвинова Алина
Собенина Алина Шмидт Алиса Мосина Алия Дубирова Алла Вертковская Анастасия
Ваганова Анастасия Горячева Анастасия Громадская Анастасия Евсеенко Анастасия
Калачикова Анастасия Карамурзова Анастасия Крамаренко Анастасия Леонтьева Анастасия
Могилевская Анастасия Павлова Анастасия Порфирьева Анастасия Стебунова Анастасия
Усова Анастасия Штайнер (Беленкова) Анатолий Локоть Анатолий Локоть, мэр
Новосибирска Ангелина Анучина Андрей Курдюков Андрей Урюпин Анжела
Грушецкая Анжелика Гамаюнова Анна Богарт Анна Братушкина Анна Буянова Анна
Выприцкая Анна Гурьянова Анна Дюкарева Анна Игнатьева Анна Кондратенко Анна
Крафт Анна Кузьменкова Анна Макаева Анна Овчинникова Анна Перепелюк Анна
Петрова Анна Полковникова Анна Протокило Анна Сукнева Антон Лопанин Арина
Каренина Арина Чирко Артём Болтенков Артем Старостин Артем Шернев Артем
Шершев Богдан ЩербВадим Виленский Вадим Полянский Валентина Дашкова Валентина
Игнатикова Валерия Ветошкина Валерия Дарьина Василий Акимов Василий Акимов Василина
Конюхова Вера Васильева Вера Сабанцева Вера Сальницкая Вероника Иванова Вероника
Иванова. Александр Вяткин Вероника Новикова Виктория Иванова Виктория

Малькова Виктория Мирошниченко Виктория Перязева Виктория Скурнягина Виола
Янголь Виталий Диденко Владимир Жирнов Владимир Киселёв Владимир Павлов Владислав
Карезин Владислав Миронов Владислав Шубин Владислава Шандараева Вячеслав
Варфоломеев Вячеслав Горчаков Вячеслав Ткаченко Георгий Андреев Город
молодых Городская волна Даниил Сухоручко Даниил Сухоручко, Даниил Юсупов Дарья
Бакулина Дарья Гладилина Дарья Гревцова Дарья Рукавицына Дарья Савченко Дарья
Симонова Дарья Смольянинова Денис Каркавин Денис Кудерин Диана Фледан Дмитрий
Ерыкалов Дмитрий Неволин Дмитрий Сердцев Дмитрий Тростников Дмитрий Уткин Евгений
Ларин Евгений Сумароков Евгений Юматов Евгений Ющенко Евгения Баранская Евгения
Былина Евгения Карманова Екатерина Ожигова Екатерина Гринченко Екатерина
Давыдова Екатерина Демчук Екатерина Еремина Екатерина Кологривова Екатерина
Кузнецова Екатерина Любченко Екатерина Макаркина Екатерина Морозова Екатерина
Ожигова Екатерина Соболевская Екатерина Ясинская Елена Богатырева Елена Богатырева Елена
Богданова Елена Дубынина Елена Жукова Елена Кадникова Елена Кожина Елена
Логонова Елена Логонова, Наталья Кузьмина Елена Налобина Елена Отмахова Елена
Синельникова Елена Фаламеева Елизавета Подтуркина Елизавета Шестера Ефим
Нешевец Зульфия Мишарова Иван Колодеев Иван Конобеев Иван Проскурин Иван
Разумовский Иван Рыльский Иван Стагис Игорь Новиков Игорь Савичев Игорь
Смольников Игорь Эклер Ира Савёлова Ирина Андриянова Ирина Горох Ирина
Иванова Ирина Игошева Ирина Силачева Ирина Томилина Катерина Морозова Кирилл
Дворецкий Кирилл Кудряшов Кирилл Наконечный Константин Нарыков Константин
Покровский Кристина Берлизова Кристина Дручинина Кристина Риско Кристина
Сысоева Ксения Ануфриева Ксения Блажиевская Ксения Евдокимова Ксения
Каргальцева Ксения Кислосцаева Ксения Климина Ксения Леонова Ксения Съянова Ксения
Фролова Лада Белокопытова Лариса Горбачева Лариса Сокольников Лев Левин Лейла
Егорова Лидия Захарова Лилиана Дудник Лилия Радченко Максим Иванов Максим
Кошмарчук Маргарита Брижан Маргарита Громоздина Маргарита Тельнова Марина
Аверина Марина Бартенева Марина Девицкая Марина Кирьенко Марина
Редкозубова Мария Евсеенко Мария Кормильцева Мария Рихель Мария Родионова Мария
Черешнева Мария Черешнева Матвей Нешевец Михаил Якимов Михаил Якимов,
Александр Потянихин Михаил Якимов, Вероника Иванова Надежда Силютин Наталия
Башинская Наталия Лавриченко Наталия Терещенко Наталья Ананьева Наталья
Грешнова Наталья Калмыкова Наталья Квашина Наталья Кочкина Наталья
Кривоногова Наталья Кузьмина Наталья Моисеева Наталья Резник Наталья
Соколовская Наталья Струкова Наталья Супранова Наталья Халина Никита Манько Никита
Манько. Елена Кожина Николай Копалов Николай Петров Нина Киндинова Новосибирские
новости Оксана Караульных Оксана Крючкова Оксана Фолина Олег Лукин Олег
Максимов Олеся Парахина Ольга Андреева Ольга Загоруйко Ольга Золотухина Ольга
Кротова Ольга Маховская Ольга Михайлова Ольга Правосудова Ольга Федина Павел
Афонасьев Павел Куцев Павел Тиунов Полина Ванькова Полина Карпович Полина
Михайлова Понамарёва Татьяна пресс-центр мэрии Новосибирска Регина Крутоус Роман
Ромишевский Светлана Воронцова Светлана Одаренко Светлана Скобелева Светлана

Сорокина Сергей Петрачков София Романенко Софья Монакова Станислав Шуберт Станислав Якушевич Тарас Криворучко Татьяна Беленкова Татьяна Жукова Татьяна Кияева Татьяна Клюкина Татьяна Куранова Татьяна Медникова Татьяна Парцвания Татьяна Тюрганова Ульяна Головки Ульяна Лисман Федор Григорьев Храпач Алёна Чингис Бальбаров Эльмира Веселова Юлия Алексеева Юлия Алецкая Юлия Бардадын Юлия Баскаль Юлия Бизимова Юлия Дороденко Юлия Жумакбаева Юлия Кудинова Юлия Кузьмина Юлия Лавринова Юлия Латыпова Юлия Устинова Юлия Хотяновская Юлия Чепурова Юлия Шмырина Юрий Землянов Юрий Мясников Юрий Шишков Яков Хейфиц Яна Бондарь Яна Лившиц Яна Лифшиц

По разделу

Актуально Подскажем Покажем Поможем

#125 идей #9 Мая #9 мая #Авиа #Авто #Активный город #Амбиции #Анонс #Армия #Архитектура #Астрономия #Афиша #Банки #Барахолка #Безопасность #Безопасные и качественные дороги #Безопасный город #Библиотечный ревизор #Бизнес #Бизнес-среда #Благотворительность #Благоустройство #Будьте здоровы #Было/Стало #Бюджет #Велосипед #Ветхие дома #Вечерний разговор #Вечерний разговор об истории Новосибирска #Видеохит #Визит #Власть #Время спорта #Выбор редакции #Выборы #Выигрыш #Выставка #Гастроли #Город #Город Локтя #Город безграничных возможностей #Город в движении #Город в лицах #Город для роста #Город знаний #Город молодых информационный ресурс КДМ г. Новосибирска #Городская волна #Городская история #Городские депутаты #Городские приоритеты #Городские технологии #Городские финансы #Городское телевидение #Городское управление #Городской треш #Горячий телефон #ДТП #Дайджест #Дача #Дворы #Дело Залесовой #День города #Дети #Детские новосибирские новости #Детские сады #Дискуссия #Долгострой #Дом #Дом в городе #Дом за городом #Дороги #Доступный город #ЕГЭ #Еда #Ж/д #ЖКХ #Живые #Живопись #Животные #Жилье #Жильё #Замечательные новосибирцы #Здоровье #Здравоохранение #Здравоохранение. Наука #Зелёный город #Земля и имущество #Зоопарк #Зоопарки #Имидж #Имидж #Инвестиции #Инструкция #Интервью #Интересный город #Интернет #Инфографика #Информатизация #История #Итоги года #Капитальный ремонт #Кино #Кино в Новосибирске #Классный час #Книги #Код города #Конкурс #Конкурсы #Консультация специалиста #Концерт #Коротко #Короткое видео #Космос #Красный проспект #Красота #Криминал #Культура #Культурный город #Курьезы #Курьёз #Курьёзы #Лучшие фотографии Новосибирска #Лёд #Маленькие кадры #Медицина в городе #Метро #Милый город #Митинг #Михайловская набережная #Мода #Молодежь #Молодёжь #Монстрация #Музыка #Мусор #Мэр #Мэр отвечает #Наказы #Налоги #Наркотики #Народный герой #Наука #Наш Новосибирск #Недвижимость #Некролог #Новосибирск в цифрах #Новосибирск на экране #Новосибирский зоопарк #Новости лайт #Новый год #Образование #Общественность #Общество #Одежда #Однажды в

Новосибирске #Однажды
в Новосибирске#Олимпиада #Опрос #Отдых #Отключения #Отставки и
назначения #Охота #Паводок #Парки #Пасха #Патриотизм #Пенсии #Первомай #Перед
телевизором #Письмо в редакцию #Пляжи #Погода #Пожар #Пожарная
безопасность#Поздравления #Полезный Новосибирск #Полезный город #Понятный
город #Потребительский рынок #Почетный житель #Почта #Права
потребителей #Праздники #Проекты
планировки #Происшествия #Прокуратура #Промышленность#Психология #Работа #Развити
е города #Разговор о спорте #Районная
приёмная #Расшифровка #Реклама #Религия #Ремонт #Рецепт #Розыск #Свадьба #Связь #Сд
елано в Новосибирске #Сделано в Новосибирскеъ #Сельское
хозяйство#Семья #Скандал #Снег #Событие #Соцзащита #Спасатели #Спорт #Спортивный
город #Статистика #Стратегия #Стратегия2030 #Строительство #Суд #ТОС #Таймлайн #Танцы
#Тарифы #Театр #Территория права #Технологии#Технологит #Тотальный
диктант #Транспорт #Туризм #Удивительные люди #Улица Ленина #Финансы #Форум #Фото
месяца #Фотогалере #Фотогалерея #Фотография #Фотоистория #Фототография #Футбол #Хоб
би #Хоккей #Цве #Цены#ЧП #Четвертый
мост #Шахматы #Школа #Экология #Экономика #Экстрим #Электрички #Энергетика #Эстафет
а патриотизма поколений #Ярмарка #банки #горячий телефон #зверье
моё #интервью #короткое видео #мэр #спорт #чп

Очистить фильтры

Всего найдено:

0 материалов

Страсти солнечной Тосканы кипят на фестивале NICE в Новосибирске

Смотрите также

[Режиссёр душераздирающей драмы «Семья» о крючках по ту сторону экрана](#)

Италия на экране. В Новосибирск привезли картины молодых итальянских режиссёров. Некоторые авторские фильмы малобюджетные, их снимали прямо на улице. Все ленты связаны с солнечным регионом Тоскана и все объединяет тема — поиск счастья и истинных ценностей. Есть в программе и документальная лента, и классика.

Вероника Иванова

11:42, 18 Апреля 2019

Фестиваль нового итальянского кино стартовал с картины «Лучшее место на земле». Это рассказ о семье. Она в этой европейской стране, как и во всём мире, меняется. Героев обуревают страсти, под одной крышей родительского дома — даже во время семейного торжества с самыми родными — им тесно и некомфортно. Очевидно, что счастье в семье обрести удастся только старшему поколению.

«Очередной, уже 11-ый фестиваль N.I.C.E. [New Italian cinema events] в Новосибирске, посвящён молодому кино и призван нести знание, продвигать современное молодое авторское итальянское кино во всём мире», — поясняет программный директор по событийному кино центра культуры и отдыха «Победа» Анна Огородникова.

40-летних новое итальянское кино показывает без жалости уже в другой картине — «Гость». Они изображены как не имеющие стабильности в делах и любви, ищущие себя.

«Выбор фильмов для Новосибирска особый. Через эту подборку хочется показать современную Италию, современные поколения, которые находятся в кризисе, поиске. Италия переживает экономический кризис. Ожидания поколений сталкиваются со сложностями и поиском новых ценностей», — сообщает исполнительный директор фестиваля нового итальянского кино N.I.C.E. Сабина Вити.

Каждый день до конца недели на экране кинотеатра «Победа» — разные картины. Искать счастье продолжают пять неудачников-героев фильма «Отель Гагарин». Они отправляются в Армению снимать кино, но всё идёт не по плану. Социальная драма «Один шанс на всю жизнь» будет интересна подлинностью деталей, ведь снимали её прямо на городских окраинах. А вот комедия «Приправить по вкусу» о герое с синдромом Аспергера показывает, как преодолеть навалившиеся трудности. Есть в программе и документальная лента о последних ковбоях Италии.

«Фильм показывает, как ковбои Тосканской Мареммы сохраняют свои традиции. Им больше 100 лет. Они живут в местечке, богатом на красивую природу. Им до сих пор удаётся выживать в этих диких пейзажах», — рассказывает директор фестиваля нового итальянского кино N.I.C.E. Вивиана дель Бьянко.

В подборке фестиваля оставили место не только экспериментам, но и всемирно известной картине с Джуди Дэнч и Шер от Франко Дзеффирелли. «Чай с Муссоллини» — о том, как в провинции стараются сохранить привычный образ жизни, в то время как столицу сотрясает смена власти. Фильм закрывает фестиваль как контраст с кино современным. Ленту можно будет обсудить с кинокритиком Алексеем Кожемякиным. Этот фильм покажут на английском языке, остальные ленты на итальянском — для полного погружения в культуру.

Увидеть кадры уникальных итальянских фильмов можно в сюжете «Новосибирских новостей»:

<http://nsknews.info/materials/strasti-solnechnoy-toskany-kiplat-na-festivale-nice-v-novosibirske/>

Вы здесь

[Главная](#) / [Новости Новосибирска](#)

Страсти солнечной Тосканы кипят на фестивале NICE в Новосибирске



18.04.2019

Италия на экране. В Новосибирск привезли картины молодых итальянских режиссёров. Некоторые авторские фильмы малобюджетные, их снимали прямо на улице. Все ленты связаны с солнечным регионом Тоскана и все объединяет тема — поиск счастья и истинных ценностей. Есть в программе и документальная лента, и классика.

Фестиваль нового итальянского кино стартовал с картины «Лучшее место на земле». Это рассказ о семье. Она в этой европейской стране, как и во всём мире, меняется. Героев обуревают страсти, под одной крышей родительского дома — даже во время семейного торжества с самыми родными — им тесно и некомфортно. Очевидно, что счастье в семье обрести удаётся только старшему поколению.

«Очередной, уже 11-ый фестиваль N.I.C.E. [New Italian cinema events] в Новосибирске, посвящён молодому кино и призван нести знание, продвигать современное молодое авторское итальянское кино во всём мире», — поясняет программный директор по событийному кино центра культуры и отдыха «Победа» Анна Огородникова.

40-летних новое итальянское кино показывает без жалости уже в другой картине — «Гость». Они изображены как не имеющие стабильности в делах и любви, ищущие себя.

Каждый день до конца недели на экране кинотеатра «Победа» — разные картины. Искать счастье продолжают пять неудачников-героев фильма «Отель Гагарин». Они отправляются в Армению снимать кино, но всё идёт не по плану. Социальная драма «Один шанс на всю жизнь» будет интересна подлинностью деталей, ведь снимали её прямо на городских окраинах. А вот комедия «Приправить по вкусу» о герое с синдромом Аспергера показывает, как преодолеть навалившиеся трудности. Есть в программе и документальная лента о последних ковбоях Италии.

«Фильм показывает, как ковбои Тосканской Мареммы сохраняют свои традиции. Им больше 100 лет. Они живут в местечке, богатом на красивую природу. Им до сих пор удаётся выживать в этих диких пейзажах», — рассказывает директор фестиваля нового итальянского кино N.I.C.E. Вивиана дель Бьянко.

В подборке фестиваля оставили место не только экспериментам, но и всемирно известной картине с Джуди Дэнч и Шер от Франко Дзеффирелли. «Чай с Муссоллини» — о том, как в провинции стараются сохранить привычный образ жизни, в то время как столицу сотрясает смена власти. Фильм закрывает фестиваль как контраст с кино современным. Ленту можно будет обсудить с кинокритиком Алексеем Кожемякиным. Этот фильм покажут на английском языке, остальные ленты на итальянском — для полного погружения в культуру.

Вероника Иванова

<http://nsknews.info/materials/strasti-solnechnoy-toskany-kipyat-na-festivale-nice-v-novosibirske/>

<https://ksonline.ru/343871/novaya-vstrecha-s-molodym-italyanskim-kino/> Среда, Июнь 12, 2019

[Зарегистрироваться/Присоединиться](#)

[ВЛАСТЬ](#)

[БИЗНЕСФИНАНСЫ](#)

[ЭКОНОМИКА](#)

[СТИЛЬ ЖИЗНИ](#)

[УСЛУГИ И ПАРТНЕРЫ](#)

[ФОТОБАНК](#)

[Домой](#) [Стиль жизни](#) Новая встреча с молодым итальянским кино

[Стиль жизни](#) Новая встреча с молодым итальянским кино

Анна Огородникова

12 Апрель, 2019



Фото предоставлены кинотеатром "Победа"

Весенний фестиваль нового итальянского кино N.I.C.E. вновь откроется в новосибирском центре культуры и отдыха «Победа» 16 апреля. На сей раз независимое кино Италии зрителям представит директор фестиваля Вивиана дель Бьянко. В афише кинонедели — семь разножанровых фильмов и, конечно, интересные встречи.

«Основной особенностью кинофестиваля N.I.C.E. с момента его основания в 1991 году является желание исследовать тех артистов, которые бросили вызов барьерам, разделяющим художественные дисциплины, отказались от клише и постоянно дают жизнь необычайным формам искусства. Они делают смелые независимые фильмы с новыми поэтическими выражениями и передают историю нашей страны», — рассказала директор фестиваля N.I.C.E. Вивиана дель Бьянко. Некоторые из них драматичны и рассказывают о социальных проблемах, коррупции или подростковой преступности, другие заставляют смеяться, с иронией повествуя о красоте и сложности жизни. Главной задачей фестиваля остается продвижение нового итальянского кино в мире, основу программы составляют дебютные (или вторые) картины итальянских режиссеров. В этом году афиша фестиваля, проходящего в «Победе» уже в одиннадцатый раз, включает шесть современных картин разных жанров и классическую ленту Франко Дзеффирелли «Чай с Муссолини».



Фильмом открытия 16 апреля станет картина «Лучше дома места нет», обаятельная история большой семьи, собравшейся на острове на золотую свадьбу бабушки и дедушки. И хотя ее автор, режиссер Габриэле Муччино, не является дебютантом (ему принадлежат несколько успешных лент, одну из которых под названием «Летние дни» видели новосибирцы), своей новой работой он наверняка порадует зрителей. Эмоциональная, яркая, полная чисто итальянских страстей семейная история на фоне великолепных пейзажей задаст тон фестивалю. Картину представят почетный гость фестиваля Вивиана дель Бьянко и ее коллега Сабина Вити, отвечающая в команде N.I.C.E. за связи с общественностью.

Днем позже, 17 апреля, программу продолжит пронзительная социальная драма «Один шанс на всю жизнь», ставшая ярким дебютом братьев-близнецов Дамиано и Фабио Д'Инноченцо, выросших, как и герои их фильма, на окраинах Рима. Увлечение живописью, поэзией и фотографией переросло в работу над клипами и короткометражками, а первый же полный метр попал в программу «Панорама» Берлинского кинофестиваля и был номинирован на «Серебряную ленту».

Продолжить знакомство с актуальным кинематографом Италии 18 апреля позволит поэтическая комедия «Отель Гагарин». Вместе с ее героями, балансирующими на грани отчаяния режиссерами-неудачниками, мы отправимся на съемки в заснеженную Армению... Впрочем, за черной полосой всегда брезжит надежда, а жизнь можно начать с начала,

уверен режиссер Симоне Спада, чья первая же полнометражная работа стала безусловной авторской удачей.

В пятницу, 19 апреля, смотрим поколенческую комедию «Гость» — портрет нынешних сорокалетних, не имеющих стабильности ни в жизни, ни в любви. Попав в анекдотичную на первый взгляд ситуацию, ее герои вынуждены серьезно взглянуть на свои отношения и возможность стать родителями. Режиссер Дуччо Кьярини, который, как и фестиваль N.I.C.E., родился во Флоренции, снял свою вторую полнометражную художественную ленту уверенно, красиво и безжалостно.

Заслуживает внимания и документальный фильм «Последние ковбои Италии», неспешное повествование о том, как пастухи тосканской Мареммы сохраняют столетние традиции среди нетронутых рукой человека пейзажей. Режиссер-документалист Вальтер Бенчини из Тосканы, кроме кино, занимается клипами, перформансами и видеоартом, его знают и любят на крупных международных кинофестивалях.

Отличным выбором для субботнего вечера 20 апреля станет добрая комедия «Приправить по вкусу», затрагивающая тему истинных ценностей и умения преодолевать трудности. Ее герои, успешный столичный повар и юноша-аутист, сумеют стать настоящими друзьями в борьбе за победу в важном кулинарном конкурсе. Автор ленты, режиссер Франческо Фаласки, уже вышел из разряда новичков, зато отлично знает кинематографическую кухню и учит будущих режиссеров в собственной киношколе. Поделиться впечатлениями и распробовать кино на вкус зрители смогут в кафе «Премьера» за ужином, составленным по меню из фильма.

Фестиваль завершится юбилейным показом фильма «Чай с Муссолини» знаменитого итальянского режиссера Франко Дзеффирелли, тем самым организаторы фестиваля отдают дань уважения великому наследию итальянского кинематографа. Перед сеансом — киноманское чаепитие с кинокритиком Алексеем Кожемякиным в новом ресторанном пространстве «Победы».

Фестиваль N.I.C.E. проходит при поддержке Итальянского Института культуры в Москве и Посольства Италии, генеральным партнером фестиваля в Новосибирске стал Банк «Интеза». Показы проходят на языке оригинала с русскими субтитрами.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Вячеслав Чехомов, управляющий Сибирским филиалом АО «Банк Интеза»:

— Банк «Интеза» не только развивает экономические отношения между Италией и Россией, но и регулярно поддерживает такие интересные культурные проекты, как фестиваль нового итальянского кино N.I.C.E. Италия всегда славилась историей своего кинематографа, актерами и режиссерами. Всю предстоящую неделю мы будем с удовольствием смотреть современные итальянские кинофильмы. Я благодарю организаторов и партнеров фестиваля и поздравляю зрителей с этим кинопраздником. Желаю всем приятного просмотра и приглашаю в гости!

Редакция «КС» открыта для ваших новостей. Присылайте свои сообщения в любое время на почту news@sibpress.ru или через наши группы в [Facebook](#) и [ВКонтакте](#). Подписывайтесь на канал «Континент Сибирь» в [Telegram](#), чтобы первыми узнавать о ключевых событиях в деловых и властных кругах региона.

Нашли ошибку в тексте? Выделите ее и нажмите Ctrl + Enter

[КОММЕНТИРОВАТЬ](#)

[ПОДПИСАТЬСЯ](#)

[Регистрация](#)[Войти](#)

RU18.04.2019 [@Novosibirskie novosti](#) Что внутри

06:45 18 апреля

[Новосибирские новости](#)

[@Novosibirskie novosti](#)

Страсти солнечной Тосканы кипят на фестивале NICE в Новосибирске



Италия на экране. В Новосибирск привезли картины молодых итальянских режиссёров. Некоторые авторские фильмы малобюджетные, их снимали прямо на улице. Все ленты связаны с солнечным регионом Тоскана и все объединяет тема — поиск счастья и истинных ценностей. Есть в программе и документальная лента, и классика.

Фестиваль нового итальянского кино стартовал с картины «Лучшее место на земле». Это рассказ о семье. Она в этой европейской стране, как и во всём мире, меняется. Героев булуют страсти, под одной крышей родительского дома — даже во время семейного торжества с самыми родными — им тесно и некомфортно. Очевидно, что счастье в семье обрести удаётся только старшему поколению.

«Очередной, уже 11-ый фестиваль N.I.C.E. [New Italian cinema events] в Новосибирске, посвящён молодому кино и призван нести знание, продвигать современное молодое авторское итальянское кино во всём мире», — поясняет программный директор по событийному кино центра культуры и отдыха «Победа» Анна Огородникова.

40-летних новое итальянское кино показывает без жалости уже в другой картине — «Гость». Они изображены как не имеющие стабильности в делах и любви, ищущие себя.

«Выбор фильмов для Новосибирска особый. Через эту подборку хочется показать современную Италию, современные поколения, которые находятся в кризисе, поиске. Италия переживает экономический кризис. Ожидания поколений сталкиваются со сложностями и поиском новых ценностей», — сообщает исполнительный директор фестиваля нового итальянского кино N.I.C.E. Сабина Вити.

Каждый день до конца недели на экране кинотеатра «Победа» — разные картины. Искать счастье продолжают пять неудачников-героев фильма «Отель Гагарин». Они отправляются в Армению снимать кино, но всё идёт не по плану. Социальная драма «Один шанс на всю жизнь»

будет интересна подлинностью деталей, ведь снимали её прямо на городских окраинах. А вот комедия «Приправить по вкусу» о герое с синдромом Аспергера показывает, как преодолеть навалившиеся трудности. Есть в программе и документальная лента о последних ковбоях Италии.

«Фильм показывает, как ковбои Тосканской Мареммы сохраняют свои традиции. Им больше 100 лет. Они живут в местечке, богатом на красивую природу. Им до сих пор удаётся выживать в этих диких пейзажах», — рассказывает директор фестиваля нового итальянского кино N.I.C.E. Вивиана дель Бьянко.

В подборке фестиваля оставили место не только экспериментам, но и всемирно известной картине с Джуди Дэнч и Шер от Франко Дзеффирелли. «Чай с Муссоллини» — о том, как в провинции стараются сохранить привычный образ жизни, в то время как столицу сотрясает смена власти. Фильм закрывает фестиваль как контраст с кино современным. Ленту можно будет обсудить с кинокритиком Алексеем Кожемякиным. Этот фильм покажут на английском языке, остальные ленты на итальянском — для полного погружения в культуру.

Увидеть кадры уникальных итальянских фильмов можно в сюжете «Новосибирских новостей»:

Видео: nsknews.info

<http://nsknews.info/materials/rezhissyer-dusherazdirayushchey-dramy-semya-o-kryuchkakh-po-tu-storonu-ekrana/>

[ПОМОЖЕМ](#)

[ПОКАЖЕМ](#)

[ПОДСКАЖЕМ](#)

[Все материалы](#)

Городская волнаНастрой город для себя

Режиссёр душераздирающей драмы «Семья» о крючках по ту сторону экрана



СМОТРИТЕ ТАКЖЕ

[Фильм Андрея Звягинцева «Нелюбовь» номинировали на «Оскар»](#)

Итальянский кинорежиссёр Себастьяно Ризо рассказал о том, как удержать зрителя у экрана и как нужно воспринимать великих классиков, в частности Микеланджело Антониони. Сам Ризо презентовал остросоциальную драму «Семья» о продаже детей. Многих зрителей картина шокировала. Показ итальянского авторского кино состоялся на фестивале «Из Венеции в Новосибирск» в кинотеатре «Победа».



Вероника Иванова

12:44, 15 Февраля 2018

Себастьяно Ризо привёз свой фильм на пятый фестиваль итальянского кино «Из Венеции в Новосибирск». «Семья» — драма о психологической зависимости и острой для Италии проблеме торговли новорожденными. Жгучая тема [раскрыта в фильме также соответствующе](#).

Зрителям с творчеством Ризо удалось познакомиться не только через экран. Себастьяно Ризо приветствует публику в почти свадебном костюме. Он поясняет: у итальянцев есть страсть красиво одеваться. В зале сидят молодые режиссёры, актёры, творческие люди и те, кто просто любит кино. Итальянское в особенности.

Фестиваль уже не первый год представляет авторское кино, смелое, в чём-то экспериментальное. Не ограниченное продюсерскими установками и задачей собрать кассу. Поэтому авторы нередко играют по своим правилам. Так и снимать интереснее, и смотреть. Себастьяно Ризо раскрывает свой первый секрет.



Кадр из фильма «Семья» Себастьяно Ризо. Фото: kinopoisk.ru

Отступить от сценария не страшно

Иногда так получается даже лучше. Так актёры могут вдохнуть жизнь в изображаемых героев за счёт импровизации. А вот режиссёрское творчество начинается во время монтажа картины и состоит в том, чтобы отсечь лишнее и собрать из этого пазла импровизаций единую логичную картину. Плюс поиграть формой: «Сделать что-то, что имеет тот же смысл, но через диалог, например. Очень помогло, что актёры моих фильмов умели самовыражаться», — говорит собравшимся режиссёр. При этом, по словам Ризо, режиссёр тоже должен быть немного актёром и уметь понять его состояние. Чувствовать, уметь описывать, что потом хочет увидеть в игре.

«Хотя был написанный сценарий, я дал актёрам максимальную свободу для изображения персонажей. А потом уже, когда занимался монтажом, тут у меня была полная свобода в выборе эпизодов, которые были с моей точки зрения наиболее убедительными, и хорошо иллюстрируют фигуры героев». Причём если не иметь чётко прописанного плана действий, когда непонятно что и когда нужно делать — то это пугает актёров и режиссёра. Однако эта неопределённость и подталкивает импровизировать.

«Актёры много импровизировали, что очень сильно обогатило фильм. Соавторы, которые писали вместе со мной сценарий, были поначалу сильно рассержены такой свободой. Но когда мы перешли к монтажу, все согласились: отступления от текста и импровизации были оправданы и позволили неожиданно раскрыться и самим актёрам», — рассказывает Ризо о съёмках своего фильма «Семья».

Siti cinema:

Pobeda (Festival N.I.C.E. dal 16 al 21 aprile) Novosibirsk

<https://vpobede.ru/movies/list/schedule?firstDate=2019-05-07&date=2019-05-09>
<https://www.facebook.com/kinopobeda>
<https://vk.com/kinopobeda>
<https://www.instagram.com/kinopobeda/>
<https://twitter.com/kinopobeda/>
<https://www.youtube.com/user/kinopobedaru?feature=mhee>
<https://t.me/vpobede>
<https://vpobede.ru/news/otkrytie-n-i-c-e>
<https://vpobede.ru/news/festival-eto-bolshe-chem-kino>
<https://vpobede.ru/news/novaya-vstrecha-s-molodym-italyanskim-kino>
<https://www.youtube.com/watch?v=3TRQclhQ6As>
https://www.facebook.com/events/777852992589622/?active_tab=discussion
<http://nsknews.info/materials/strasti-solnechnoy-toskany-kiplat-na-festivale-nice-v-novosibirske/>
<https://ksonline.ru/343871/novaya-vstrecha-s-molodym-italyanskim-kino/>

<https://infopro54.ru/events/xi-festival-novogo-italyanskogo-kino-n-i-c-e/>
<http://kraeved.ngonb.ru/node/10999>
<https://status-media.com/life-style/kultura/festival-novogo-italyanskogo-kino-n-i-c-e-v-pobede/>
https://vk.com/wall-29102794_255112
<https://kapitalist22.ru/2019/04/12/novaya-vstrecha-s-molodym-italyanskim-kino/>
<https://news.myseldon.com/ru/news/index/209599138>
[Режиссёр душераздирающей драмы «Семья» о крючках по ту сторону экрана](https://reжиссёр-душераздирающей-драмы-«Семья»-о-крючках-по-ту-сторону-экрана)

Illusion (Festival N.I.C.E. dal 9 al 13 aprile) Mosca

<http://illuzion-cinema.ru/>
<https://www.facebook.com/illuzioncinema/>
https://vk.com/illuzion_cinema
<https://www.instagram.com/illuzioncinema/>

Tretyakov Gallery (Festival N.I.C.E. dal 10 al 13 aprile) Mosca

<https://www.tretykovgallery.ru/en/>
<https://www.facebook.com/tretykovgallery/>
<https://vk.com/club16880142>
https://www.instagram.com/tretykov_gallery/
<https://www.youtube.com/user/stg>
https://www.tripadvisor.ru/Attraction_Review-g298484-d300237-Reviews-State_Tretykov_Gallery-Moscow_Central_Russia.html

Rodina (Festival N.I.C.E. dall'8 al 14 aprile) Sanpietroburgo

<https://rodinakino.ru/>
<https://vk.com/kinorodinasp>
<https://www.facebook.com/CinemacenterRodina>
<https://www.instagram.com/rodinakino/>