



COMUNICATO STAMPA

18° edizione N.I.C.E. RUSSIA 2015

MOSCA: 8-13 Aprile - Cinema Illusion

SAN PIETROBURGO: 11-17 Aprile - Centro Cinematografico Rodina

FIRENZE, 21 aprile 2015: Si sono concluse da pochi giorni nella storica sala Rodina del Musei Kino di San Pietroburgo le intense settimane di cinema italiano **N.I.C.E. RUSSIA 2015**, festival diretto da **Viviana del Bianco, Grazia Santini e Olga Strada**, direttore esecutivo Russia, nonché nuovo direttore dell'Istituto Italiano di Cultura.

La sala del restaurato Cinema Illusion di **Mosca** è stata gremita di spettatori, durante la settimana molti dei giorni sono stati sold out. I registi presenti alle proiezioni hanno potuto constatare personalmente quanta voglia d'Italia e di cinema italiano ci sia in questo momento in Russia. Applauditissime le commedie di **Paolo Genovese** e **Rolando Ravello**, anche per **Antonio Morabito** grandi sono state le soddisfazioni.

La serata di apertura è stata inaugurata dall'attrice **Sabrina Impacciatore**, madrina del Festival e interprete nel nuovo film di Paolo Genovese *Sei mai stata sulla luna?*. Durante la serata è stato assegnato da una giuria, formata da critici cinematografici e presieduta da **Naum Klejman**, presidente del Centro studi culturali Èjzenštejn, il premio **Alexander Gimelfarb Award**. Esso consiste in una borsa di studio del valore di 1.000,00 euro intitolata ad Alexander Gimelfarb, scienziato in biologia e genetica nato a San Pietroburgo e sostenitore del grande schermo. Il vincitore **Maxim Semionov**, specializzando in cinema moderno alla New Moscow Film School, ha dichiarato: "Fare un film mi sembrava abbastanza semplice, ma in realtà mi sono reso conto che non è così. Quindi sono molto orgoglioso di aver ricevuto questa borsa di studio". Naum Klejman ha, inoltre, consegnato il **Premio Bozzetto d'oro Savio Firmino** per la miglior scenografia e arredo cinematografico al film di Paolo Genovese *Tutta colpa di Freud*.

Le proiezioni sono continuate con *Il venditore di medicine* di Antonio Morabito (già vincitore del premio Città di Firenze negli USA), *Ti ricordi di me?* di Rolando Ravello, *L'arte della felicità* di **Alessandro Rak**, *Controra* di **Rossella De Venuto**, *Una piccola impresa meridionale* di **Rocco Papaleo**, *Il mondo fino in fondo* di **Alessandro Lunardelli**, *Border* di **Alessio Cremonini**, *Viva la libertà* di **Roberto Andò**; tutti apprezzatissimi, nessuno escluso.

Gli eventi non si sono esauriti all'interno della sala cinematografica, ma gli incontri con i registi sono proseguiti anche in altri spazi. Antonio Morabito è stato ospite della Libreria Moskva, mentre Rossella De Venuto ha incontrato gli studenti della Moscow New Cinema School.

A **San Pietroburgo** il festival si è svolto come ogni anno nella sala Rodina del Musei Kino che, con i suoi stucchi, le poltrone di velluto rosso e i suoi lampadari di cristallo viene sempre ammirata da chi la vede per la

prima volta. Come a Mosca il film di apertura *Sei mai stata sulla luna?* di Paolo Genovese è stato lungamente applaudito dal pubblico che affollava anche la balconata, generalmente aperta soltanto in occasioni particolari. A seguire *Il venditore di medicine* di Antonio Morabito che è stato accolto con grande interesse ed è stato oggetto di animata discussione. Il giorno seguente, nonostante la celebrazione della Pasqua Ortodossa, il pubblico presente in sala era numeroso.

Durante la settimana ogni film è stato seguito con attenzione; il pubblico, particolarmente curioso anche riguardo ai paesaggi, ha fatto molte domande riguardo alle location delle riprese che tanti avrebbero voluto visitare. A tale proposito **Alitalia** ha offerto agli spettatori del festival N.I.C.E., iscritti al database, uno sconto del 20% su biglietti aerei dalla Russia per l'Italia.

Si è svolto, inoltre, un incontro con gli studenti della locale Università del Cinema e della Televisione, dove la regista Rossella De Venuto ha parlato delle difficoltà incontrate per produrre il suo film. Gli studenti, hanno mostrato molta curiosità per l'horror e per la lavorazione del fim, facendo anche paragoni con altre pellicole dello stesso genere. Hanno mostrato, inoltre, molto interesse riguardo a N.I.C.E., Associazione no profit, in quanto nel loro paese sembra non esserci nessuna organizzazione che promuova il cinema nazionale all'estero.

A chiudere il festival *Viva la libertà* di Roberto Andò: applauditissima l'interpretazione di Toni Servillo, volto noto a San Pietroburgo per aver recitato in numerosi teatri. A fine, il pubblico e la stampa hanno salutato, molto calorosamente, Grazia Santini ringraziando per i bellissimi film selezionati.

N.I.C.E. Russia 2015 si è concluso venerdì 17 aprile a San Pietroburgo per poi ripartire con la nuova selezione per gli Stati Uniti a novembre (New York e San Francisco).

N.I.C.E. New Italian Cinema Events è uno degli eventi di primaria importanza nell'ambito del Ministero per i Beni e le Attività Culturali-Direzione Generale per il Cinema, Ministero Affari Esteri (Ambasciata di Mosca e Consolati e Istituti Italiani di Cultura di Mosca e San Pietroburgo), Comune di Firenze - Assessorato alla Cultura, Regione Toscana, Fondazione Sistema Toscana-Mediatheca Regionale-Toscana Film Commission. Un ringraziamento a Naum Klejman, presidente del Centro studi culturali Ėjzenštejn, per la continua e preziosa collaborazione, a Coolconnection, Rai e Raicom per il prezioso aiuto dato ai nostri ambiziosi progetti. Ringraziamo i produttori e distributori che riconoscono in N.I.C.E. la sua peculiare capacità di individuare e promuovere gli autori emergenti e tutto lo staff che opera con tanto entusiasmo.

Informazioni e aggiornamenti sui festival ed eventi organizzati da N.I.C.E. su

www.nicefestival.org

Facebook: NICEFESTIVAL

Twitter: @NICEFilmFest

Ufficio Stampa N.I.C.E.

press@nicefestival.org

