



## COMUNICATO STAMPA

**PREMIO N.I.C.E. CITTA' DI FIRENZE 2014 – 23° EDIZIONE**  
**“IL VENDITORE DI MEDICINE” DI ANTONIO MORABITO VINCE IL PREMIO DEL PUBBLICO.**  
**AD ALESSANDRO RAK IL PREMIO GIURIA STUDENTI PER “L’ARTE DELLA FELICITA”.**

**Domenica 14 dicembre 2014 ore 20.30 Cinema Odeon - Firenze**

FIRENZE, 11 DICEMBRE 2014: A conclusione del tour internazionale di promozione del cinema italiano emergente in Russia e negli Stati Uniti, **N.I.C.E. New Italian Cinema Events**, diretto da Viviana del Bianco e Grazia Santini, chiude la **50 Giorni di Cinema Internazionale a Firenze** il **14 dicembre** alle ore **20.30 (Cinema Odeon)** con la premiazione e proiezione de **“Il venditore di medicine”** di **Antonio Morabito**, vincitore del premio del pubblico del **24° Festival N.I.C.E. USA**.

Il regista **Antonio Morabito** con **Evita Ciri** e **Giorgio Gobbi**, interpreti del film, incontreranno il pubblico prima e dopo la proiezione.

Accanto al premio del pubblico americano, per la prima volta quest’anno N.I.C.E., in collaborazione con il Comune di Firenze e AGIS, istituisce il **Premio Città di Firenze per miglior film “Giuria degli studenti delle scuole Toscane”** assegnato da 5 scuole del territorio toscano aderenti al progetto “Le Chiavi della Città” (IED, Scuola Professionale Cellini Tornabuoni, Liceo Machiavelli Capponi, Liceo Artistico Virgilio di Empoli e Liceo Artistico Coreutico e Cinematografico di Arezzo). I ragazzi hanno decretato vincitore di questa edizione **“L’Arte della Felicità”**, film d’animazione del fumettista napoletano **Alessandro Rak** che ne ha curato regia, soggetto, sceneggiatura e scenografia, candidato agli **European Film Award** e ai **Golden Globe** per la categoria “Miglior film d’animazione”.

Gli inviti per la serata possono essere ritirati al Cinema Odeon, gli uffici di Mediateca Regionale Toscana (via S.Gallo, 25), Biblioteca delle Oblate, Caffé Letterario Le Murate e nelle principali librerie del centro.

Ingresso libero fino ad esaurimento posti. Aggiornamenti su twitter **@NICEFilmFest** e facebook **N.I.C.E.FESTIVAL**. Programma completo su **www.nicefestival.org**

### **ANTONIO MORABITO: “IL VENDITORE DI MEDICINE”**

Nato a Carrara, dopo il diploma di regia a Roma e un master in sceneggiatura al Conservatoire Européen d’Écriture Audiovisuelle (CEEAA) di Parigi, **Antonio Morabito** lavora come sceneggiatore, regista di programmi televisivi e documentari, realizza cortometraggi. **Il venditore di medicine** è il suo secondo lungometraggio.

A San Francisco con N.I.C.E. per la presentazione del film, Morabito è stato il primo ad essere sorpreso dal risultato ottenuto da un film che tratta un tema forte come il “comparaggio”. “E’ qualcosa che riguarda ognuno di noi – racconta il regista – Non è un’inchiesta, un documentario ma una narrazione basata su fatti reali. Mio malgrado mi sono trovato a dover recuperare un farmaco non commercializzato in Europa, per cui ho cominciato a capire come un farmaco venisse sintetizzato e immesso nel mercato con dinamiche di marketing predominanti e aggressive, con tutti i rischi che ne conseguono; perchè la materia in questione è la salute e il cliente è il paziente”. Un racconto agghiacciante dove i fatti di cronaca superano la fantasia: “Sai cosa significa *oncologia*? Duemila euro a fiala!”

Nel cast **Claudio Santamaria** nel ruolo dell’informatore medico con un unico imperativo categorico in testa: “non perdere il posto”, ultimo anello di una catena che finirà per stritolarlo. “Ho inserito all’inizio del film scene di telegiornali per far capire che la storia che avrei raccontato partiva dalla realtà. Naturalmente stiamo parlando di una rappresentazione drammaturgica, non di un saggio, né di un documentario; è chiaro che le vicende che capitano a Bruno (Santamaria) non sono capitate nella realtà ad uno stesso informatore scientifico; i non luoghi delle

ambientazioni, l'atmosfera rarefatta e semi deserta degli ospedali riflettono il paesaggio interiore del protagonista, uno stato d'ansia continuo, le pressioni continue. Ma riguardo l'entità delle cose che accadono nel film non ritengo affatto di aver esagerato". Accanto a Santamaria, **Isabella Ferrari** nel ruolo del capo area, **Marco Travaglio** nei panni dell'odioso Prof. Malinverni primario di oncologia, **Evita Ciri** nel ruolo della moglie di Bruno e **Giorgio Gobbi**, medico di Bruno.

La 24° edizione del festival negli USA anche quest'anno ha registrato il sold out alle proiezioni delle quattro tappe statunitensi - New York, San Francisco, Washington DC e Philadelphia. L'attenzione e la richiesta di cinema italiano dopo la vittoria dell'Oscar cresce. "Il mondo vuole mangiare, vestire, parlare italiano! Siamo noi italiani gli unici a non capirlo.... per *le nozze d'argento* del festival, il prossimo anno promettiamo di riportare a New York tutta la selezione N.I.C.E. con eventi che celebrino il cinema italiano; una grande festa con personalità di spicco della cinematografia internazionale che da sempre sostengono e credono nella manifestazione" ha dichiarato al pubblico newyorkese Viviana del Bianco.

"Siamo soddisfatti della selezione che abbiamo proposto quest'anno negli Stati Uniti perchè è composta da opere molto diverse fra loro" ha commentato Grazia Santini. "E' vitale per il cinema che i giovani autori portino il loro sguardo nuovo sulla realtà, propongano stili non omologati ai film da botteghino. A San Francisco il pubblico si è lamentato solo di una cosa: di non poter vedere tutti i film che avrebbe voluto perchè erano 14 film in soli 5 giorni".

I registi presenti al Festival sono stati accolti tutti con entusiasmo e calore dal pubblico americano. Applausi e risate sonore durante la proiezione per **Tutta colpa di Freud** di **Paolo Genovese**; commenti puntuali e tecnici per **Rossella De Venuto** da parte degli studenti della New York Film Academy dove la regista ha studiato ed è tornata a presentare il suo primo lungometraggio **Controra** accompagnata da Federico Castelluccio (The Sopranos), interprete del film. Alla Stanford University **Il venditore di medicine** è stato oggetto di un lungo ed acceso dibattito con **Antonio Morabito** e a Santa Clara, contea gemellata con la provincia di Firenze, **Edoardo Ponti** ha incantato con senso dell'humor e simpatia la platea presentando i suoi due lavori **La voce umana** (rilettura di Jean Cocteau in versione napoletana interpretata da Sophia Loren) e **Il turno di notte lo fanno le stelle**.

N.I.C.E. conclude a Firenze il lungo tour del 2014 e si prepara a ripartire nel 2015 per Russia, Cina e Stati Uniti. E' possibile seguire il Festival nelle sue tappe e negli eventi che organizza su twitter **@NICEFilmFest**, facebook **N.I.C.E.FESTIVAL** e [www.nicefestival.org](http://www.nicefestival.org)

Si ringrazia per il contributo il Ministero per i Beni e le Attività Culturali-Direzione Generale per il Cinema, il Ministero Affari Esteri (Ambasciate, Consolati e gli Istituti Italiani di Cultura), l'Assessorato alla Cultura del Comune di Firenze e la Regione Toscana, la Fondazione Sistema Toscana - Mediateca Regionale-Toscana Film Commission, i Teatri Uniti e La San Francisco Film Society per la fattiva collaborazione, la Casa Italiana Zerilli Marimò-N.Y.U., New York Film Academy, La Sva - School of Visual Arts, Pennsylvania University- Penn Cinema Studies, County of Santa Clara- Sister County Commission, San Francisco Film Society e John e Karen Diefenbach, la Rai per il prezioso aiuto dato ai nostri ambiziosi progetti. Ringraziamo i produttori e distributori che riconoscono in N.I.C.E. la sua peculiare capacità di individuare e promuovere gli autori emergenti e tutto lo staff del N.I.C.E. che opera con tanto entusiasmo e abnegazione.

**UFFICIO STAMPA N.I.C.E.** CRISTINA PUCCI [press@nicefestival.org](mailto:press@nicefestival.org) cel. 335 7064902

**COORDINAMENTO UFFICIO STAMPA "50 GIORNI DI CINEMA INTERNAZIONALE A FIRENZE"**

ELISABETTA VAGAGGINI [e.vagaggini@fondazione-sistematoscana.it](mailto:e.vagaggini@fondazione-sistematoscana.it) tel. 055 2719050

CAMILLA SILEI [c.silei@fondazione-sistematoscana.it](mailto:c.silei@fondazione-sistematoscana.it) tel. 055 2719066



COMUNE DI  
FIRENZE



Ministero  
dei beni e delle  
attività culturali  
e del turismo

Regione Toscana



fondazione  
sistema toscana

50

GIORNI  
DI CINEMA  
INTERNAZIONALE  
A FIRENZE



Firenze, Italia