



## COMUNICATO STAMPA

**N.I.C.E. USA 2014**

### **Antonio Morabito con *Il venditore di medicine* vince il premio del pubblico americano *Premio N.I.C.E. Città di Firenze 2014***

SAN FRANCISCO, 24.11.2014: E' **Antonio Morabito** con *Il venditore di medicine* ad aggiudicarsi il premio del pubblico americano **Premio N.I.C.E. Città di Firenze 2014** nella 24° edizione del festival del cinema italiano emergente **N.I.C.E. USA 2014**.

A San Francisco per la presentazione del film, Morabito è stato il primo ad essere sorpreso dal risultato ottenuto da un fim forte, che denuncia le pratiche illegali, ma purtroppo terribilmente attuali, svolte dalle case farmaceutiche per convincere i medici a prescrivere i propri farmaci ai pazienti anche quando non sono necessari. "E' qualcosa che riguarda ognuno di noi - racconta il regista - Non è un'inchiesta, ma una narrazione basata su fatti reali". Un horror dove purtroppo i fatti di cronaca superano la fantasia, dove una medicina viene messa sullo stesso piano di un qualsiasi prodotto commerciale: "Sai cosa significa *oncologia*? Duemila euro a fiala!"

Nel cast Claudio Santamaria, nel ruolo dell'informatore medico che, pur di non perdere il posto di lavoro, scende a pesanti compromessi diventando l'ultimo anello nella catena del "camparaggio", agendo al di là della propria coscienza; Isabella Ferrari, nel ruolo del capo area e Marco Travaglio nei panni dell'odioso Prof. Malinverni primario di oncologia.

Nato a Carrara, dopo il diploma di regia (Maldoror, Roma) Antonio Morabito frequenta il master in sceneggiatura al Conservatoire Européen d'Écriture Audiovisuelle (CEEA) di Parigi. Realizza numerosi cortometraggi, tra cui *Una e Ragno* e *Cecilia*, vincitore del 2° premio al Torino Film Festival '99 dal quale sviluppa il suo primo lungometraggio (2003). Lavora come sceneggiatore e come regista di programmi televisivi e documentari per Sky e RAI; nel 2012 vince il premio per la miglior regia al Sulmona Cinema Film Festival con *Cos'è un Manrico*.

Il **Premio N.I.C.E. Città di Firenze 2014** verrà consegnato ufficialmente al regista a Firenze il **14 dicembre al Cinema Odeon** nella serata di gala conclusiva della **50 Giorni di Cinema Internazionale a Firenze** alla presenza del cast e delle autorità cittadine.

Si ringrazia per il contributo il Ministero per i Beni e le Attività Culturali-Direzione Generale per il Cinema, il Ministero Affari Esteri (Ambasciate, Consolati e gli Istituti Italiani di Cultura), l'Assessorato alla Cultura del Comune di Firenze e la Regione Toscana, la Fondazione Sistema Toscana - Mediateca Regionale-Toscana Film Commission, i Teatri Uniti e La San Francisco Film Society per la fattiva collaborazione, la Casa Italiana Zerilli Marimò-N.Y.U., New York Film Academy, La Sva - School of Visual Arts, Pennsylvania University- Penn Cinema Studies, County of Santa Clara- Sister County Commission, San Francisco Film Society e John e Karen Diefenbach, la Rai per il prezioso aiuto dato ai nostri ambiziosi progetti. Ringraziamo i produttori e distributori che riconoscono in N.I.C.E. la sua peculiare capacità di individuare e promuovere gli autori emergenti e tutto lo staff del N.I.C.E. che opera con tanto entusiasmo e abnegazione.

Aggiornamenti su twitter [@NICEFilmFest](https://twitter.com/NICEFilmFest) facebook **N.I.C.E.FESTIVAL** [www.nicefestival.org](http://www.nicefestival.org)  
Per informazioni **UFFICIO STAMPA N.I.C.E.** **Cristina Pucci** [press@nicefestival.org](mailto:press@nicefestival.org)



Regione Toscana  
Diritti Valori Innovazione Sostenibilità



fondazione  
sistema toscana