



**new italian cinema events**

Пресс-релиз

XIX Фестиваль N.I.C.E. РОССИЯ– 2016

МОСКВА: 05-11 апреля – кинотеатр «Иллюзион»

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ: 08-13 апреля – кинотеатр «Аврора»

N.I.C.E. New Italian Cinema Events продолжает продвижение молодого итальянского кинематографа и проводит в России свой XIX фестиваль N.I.C.E. RUSSIA 2016. Директор фестиваля – Вивьяна дель Бьянко.

Фестиваль, почти одновременно, пройдет в обеих культурных столицах. С 5 по 11 апреля – в Москве, в кинотеатре «Иллюзион». С 8 по 13 апреля – в Санкт-Петербурге, на этот раз в старейшем в городе кинотеатре «Аврора», который был построен в 1913 г. и отреставрирован в 1998 г. В «Авроре» показывается европейское и американское кино, проводятся трансляции спектаклей, выставки, концерты.

Пресс-конференция фестиваля состоится в Москве 5 апреля в 12.30 в пресс-центре ТАСС, по адресу: Тверской б-р, д.2

Участники пресс-конференции:

Вивиана Дель Бианко, Директор фестиваля N.I.C.E.

Ольга Страда, Директор Итальянского института культуры в Москве

Наум Клейман, Региональный фонд «Эйзенштейновский центр исследования культуры»

Томмазо Сакки, руководитель отдела культуры при мэрии г. Флоренции

Алессия Скарсо, режиссер фильма «Итало Барокко»

Как и в прежние годы, программа Фестиваля отличается максимальным разнообразием, варьируя фильмы разных жанров и стилей: «Хлорка» (драма) Ламберто Санфеличе, «Я, Арлекин» (комедия/драма) Джорджо Пазотти и Маттео Бини, «Если Господь пожелает» (комедия) Эдоардо Фальконе, «Меня зовут Майя» (драма) Томмазо Аньезе, «Итало Барокко» (комедия) Алессии Скарсо, «Неустойчивая погода» (комедия/драма) Марко Понтекорво, «Пока что все отлично» Роана Джонсона (комедия).

Иными словами, в программе NICE–2016 в России к 6 фильмам, представленным в США в ноябре прошлого года, добавлена еще одна комедия («Пока что все отлично» Роана Джонсона) – в подтверждение жанрового разнообразия Фестиваля и с целью дать максимальный обзор нового итальянского кино, «обзор на 360 градусов», по выражению Вивьяны дель Бьянко.

Фестиваль открывает ретроспектива фильмов Маттео Гарроне. Подобный выбор «особого события» был бы неожиданным для любого другого фестиваля, но не для N.I.C.E.: мы не раз проводили ретроспективные показы работ молодых, но при этом уже широко известных режиссеров, в успех которых верили с самого начала их творческого пути. В Москве и Санкт-



**new italian cinema events**

Петербурге в присутствии режиссера Маттео Гарроне будут представлены «Страшные сказки», «Реальность», «Гоморра», «Первая любовь», «Таксидермист». Закрывает фестиваль, опять-таки, на правах «особого события», «Мы и Джулия» Эдоардо Лео – другого молодого режиссера, который начинал с участия в нашем фестивале.

Гости фестиваля – режиссеры Маттео Гарроне, Алессия Скарсо, Маттео Бини и Роан Джонсон, а также сценарист «Пока что все отлично» Оттавия Маддедду – представят свои

фильмы в кинотеатрах, а после показа ответят на вопросы публики. Также пройдут встречи в школах и университетах Москвы и Санкт-Петербурга.

Как и в прошедшие годы, в Москве жюри российских кинокритиков, возглавляемых Наумом Клейманом, определит среди студентов ВГИК (Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова) лауреата премии имени Александра Гиммельфарба, которая представляет собой стипендию в 1000 евро. Уроженец Санкт-Петербурга Александр Гиммельфарб (1941–2004) – биолог и генетик, любитель киноискусства.

Следите за обновлениями в твиттере: @NICEFilmFest

на фейсбуке: N.I.C.E.FESTIVAL

и на сайте: [www.nicefestival.org](http://www.nicefestival.org)

N.I.C.E. New Italian Cinema Events – одно из важнейших мероприятий, проводимых под эгидой Министерства культурного достояния и деятельности в области культуры Италии. Также нас поддерживают: Министерство иностранных дел Италии (посольство в Москве и консульство в Санкт-Петербурге, Итальянские институты культуры в Москве и Санкт-Петербурге), Комитет по культуре при муниципалитете г. Флоренции, Управление области Тоскана, Фонд «Система Тоскана» – Региональная медиатека области Тоскана – Кинокомитет области Тоскана. Мы благодарим за ценное многолетнее сотрудничество Наума Клеймана, хранителя Научно-мемориального кабинета С. М. Эйзенштейна, благодарим арт-объединение CoolConnections, RAI и RAICOM за неоценимую поддержку наших амбициозных проектов. Благодарим продюсеров и дистрибьюторов за доверие нашим принципам отбора и продвижения начинающих режиссеров. А также всех сотрудников N.I.C.E. за их активный труд и энтузиазм.

Для дополнительной информации и для регистрации на пресс-конференцию:

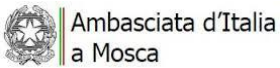
[kristina.mitina@coolconnections.ru](mailto:kristina.mitina@coolconnections.ru)

# N.I.C.E.

new italian cinema events



Regione Toscana  
Diritti Valori Innovazione Sostenibilità



ANGELA CAPUTI  
*Scrittore*



*Florence is You!*  
it's not in florence, it's a feeling

