



new italian cinema events

## Comunicato stampa

### N.I.C.E. USA 2016 26° EDIZIONE

FIRENZE, 14 novembre 2016: N.I.C.E. - New Italian Cinema Events, diretto da **Viviana del Bianco**, riparte dagli Stati Uniti con la nuova selezione N.I.C.E. USA 2016 per il tour internazionale di promozione del cinema italiano emergente: **San Francisco (16-20 novembre)**, **New York (18-23 novembre)**, **Philadelphia** e **Washington D.C. (1-10 dicembre)**.

La **selezione in concorso** quest'anno è particolarmente **interessante ed eterogenea**: *In un posto bellissimo* di **Giorgia Cecere**, *Noi e la Giulia* di **Edoardo Leo**, *Lo chiamavano Jeeg Robot* di **Gabriele Mainetti**, *Il giocatore invisibile* di **Stefano Alpini**, *Non essere cattivo* di **Claudio Caligari**, *Alaska* di **Claudio Cupellini**, *Loro chi?* di **Fabio Bonifacci** e **Francesco Miccichè**.

Oltre al focus sui **film prodotti e girati in Toscana**, prosegue la **collaborazione con il Festival dei Popoli**: saranno presentati *Loro di Napoli* di **Pierfrancesco Li Donni** (vincitore del **premio Cinemaitaliano.info-CG Entertainment** come **miglior documentario italiano** al **56° Festival dei Popoli 2015**) e *If Only I Were That Warrior* di **Valerio Ciriaci** (vincitore del **premio Imprendibili** al **56° Festival dei Popoli 2015**). Altro fiorentino che parteciperà alla rassegna sarà **Haider Rashid** con *Street Opera*, **menzione speciale ai Nastri d'Argento 2016**. Conclude la sezione dei documentari *Harry's Bar* di **Carlotta Cerquetti**, per celebrare lo storico locale che ha accolto N.I.C.E. e i suoi ospiti nelle prime edizioni a New York.

Ai documentari, fuori concorso, si aggiungono *Nemiche per la pelle* di **Luca Lucini**, *Seconda primavera* di **Francesco Calogero**, *Per amor vostro* di **Giuseppe M. Gaudino**, *Latin Lover* di **Cristina Comencini**, *L'Universale* di **Federico Micali** e *La pazza gioia* di **Paolo Virzì**.

“I festival – ha sottolineato la **vicesindaca Cristina Giachi** – sono una grande occasione di distribuzione per piccole e grandi produzioni. Il N.I.C.E. è ormai un **appuntamento consolidato, una selezione cinematografica che ben rappresenta l'Italia all'estero**. Come di recente ha ribadito anche il Presidente della Repubblica **Sergio Mattarella**, proporre la qualità Italia è la sfida di fronte a noi: proporre cioè l'umanesimo che deriva dalla nostra cultura, dal modo di vivere, di lavorare”.

A **San Francisco** il festival si svolgerà al **Vogue Theatre** e, in contemporanea, in varie località della Baia.

A **New York**, sotto la direzione di **Maya Breschi**, i film saranno presentati alla **SVA – School of Visual Arts**, alla **New York Film Academy** e alla **Casa Italiana Zerilli-Marimò – New York University**.

All'**Harry Cipriani** di New York avverrà un incontro con i distributori e i produttori americani, in collaborazione con **IIC di New York**.

Gli **ospiti** di N.I.C.E. saranno i registi **Federico Micali**, **Francesco Calogero**, **Giuseppe M. Gaudino**, **Carlotta Cerquetti**, **Valerio Ciriaci** e l'attrice **Valentina Carnelutti**, insieme ai produttori **Giovanni Cassinelli (Wider Films)** e **Mia Arfuso (Polittico)**.

Il festival proseguirà a **dicembre** alla **Penn University** di **Philadelphia**, concludendosi poi alla prestigiosa **National Gallery of Art** di **Washington** con la proiezione di *Io, Arlecchino* di **Giorgio Pasotti** e **Matteo Bini**, che presenterà il film.

Durante la serata di gala del **9 dicembre** a **Firenze**, per la prima volta nella nuova sala della **Casa del Cinema della Toscana – Teatro della Compagnia**, alla presenza delle autorità cittadine, saranno consegnati due premi: il **Premio N.I.C.E. Città di Firenze** al miglior film votato dal pubblico americano e il **Premio Miglior Film - Giuria degli studenti delle scuole toscane**, in collaborazione con **IED**.



new italian cinema events

Si ringrazia per il contributo il Ministero per i Beni e le Attività Culturali-Direzione Generale per il Cinema, il Ministero Affari Esteri (Ambasciate, Consolati e gli Istituti Italiani di Cultura), l'Assessorato alla Cultura del Comune di Firenze e la Regione Toscana, la Fondazione Sistema Toscana - Mediateca Regionale-Toscana Film Commission per la fattiva collaborazione, la Casa Italiana Zerilli Marimò-N.Y.U., New York Film Academy, Pennsylvania University- Penn Cinema Studies, National Gallery of Art-Washington, County of Santa Clara- Sister County Commission; in particolare Rai Cinema e Rai Com per il prezioso aiuto dato ai nostri ambiziosi progetti.

Ringraziamo inoltre i produttori e i distributori che riconoscono in N.I.C.E. la sua peculiare capacità di individuare e promuovere gli autori emergenti e tutto lo staff del N.I.C.E. che opera con tanto entusiasmo.

Per informazioni: Giulia Gasparrini

[press@nicefestival.org](mailto:press@nicefestival.org)

Aggiornamenti su twitter @NICEFilmFest

facebook N.I.C.E.FESTIVAL

[www.nicefestival.org](http://www.nicefestival.org)



Regione Toscana  
Diritti Valori Innovazione Sostenibilità



Progetto realizzato nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei per il Cinema

