

ПРЕСС-РЕЛИЗ

17° Кинофестиваль N.I.C.E. Россия 2014

«Великая Красота молодого итальянского кино»

МОСКВА: 9-15 апреля – кинотеатр «Иллюзион»

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ: 12-18 апреля – киноцентр «Родина»

Флоренция, 3 марта 2014 года: N.I.C.E. New Italian Cinema Events вновь выступает с продвижением молодого итальянского кино и открывает 2014 год в России 17° выпуском фестиваля N.I.C.E. RUSSIA 2014, под руководством Вивианы дель Бьянко и Грации Сантини, а в роли исполнительного директора – Ольги Страда.

В Москве с 9 по 15 апреля в кинотеатре «Иллюзион», а в Санкт-Петербурге с 12 по 18 апреля в историческом зале киноцентра «Родина» - в обоих городах фестиваль начнется с вечера, посвященного Паоло Соррентино, и с фильма «Великая красота» (2013), премия «Оскар» в 2014 году за лучший зарубежный фильм, а также режиссерского дебюта Соррентино «Лишний человек» (2001). Гость вечера – актриса Анита Кравос, исполнительница одной из ролей в фильме «Великая красота».

Свое намерение лично присутствовать на фестивале подтвердили режиссеры Эдоардо Лео («Здравствуй, папа») и Франческо Амато («Козимо и Николь»), а также Доменико Формизано, продюсер фильма «Снег» режиссера Стефано Инчерти. Они встретятся со зрителями и ответят на вопросы после показа фильмов (программа: www.nicefestival.org; Москва: www.coolconnections.ru).

«Итальянские кинофильмы последних лет отражают и состояние неуверенности, и проблемы, которые итальянское общество переживает все сильнее, и наша подборка не является исключением. В наших правилах предлагать картины, снятые в различных жанрах, с особым вниманием к комедиям, которые за рубежом всегда высоко ценятся и пользуются большим спросом. Подборка N.I.C.E. 2014 для России включает четыре фильма, уже представленных в США в ноябре прошлого года, и дополнена двумя комедиями и одним фильмом в жанре «нуар». Это является свидетельством того факта, что для фестиваля всегда отбираются фильмы в самых разных жанрах, чтобы предоставить максимально полный обзор нового итальянского кино», объясняет Вивиана дель Бьянко.

Кроме фильма «Здравствуй, папа» (2013), блестящей комедии Эдоардо Лео с участием Рауля Бова и Марко Джаллини, разметавшей конкурентов в Америке, получившей приз зрительских симпатий N.I.C.E. США 2013 и по праву вошедшей в российскую подборку, N.I.C.E. предлагает российскому зрителю для предпросмотра также фильмы: «Козимо и Николь», режиссер Франческо Амато (2012), «Однажды ты уйдешь», режиссер Джорджо Диритти (2013), «У Али голубые глаза», режиссер Клаудио Джованнези (2012), а также две комедии: «Пятизвездочная жизнь», режиссер Мария Солее Тоньяцци и режиссерский дебют Пьерфранческо Дилиберто известного как Pif, «Мафия убивает только летом».

В подборке неаполитанских фильмов, выбранных совместно с «Театри-Унити», N.I.C.E. представляет фильмы «Горбачев» (2010) и «Снег» (2013), снятые режиссером Стефано Инчерти, последний из них с успехом демонстрировался на фестивале кино в жанре «нуар» в Курмайоре; «Неаполь-24» (2012, документально-художественный фильм), совместная работа нескольких режиссеров: по 3 минуты каждому из 24 режиссеров, чтобы представить свой персональный взгляд на Неаполь, «попытаться уловить его неизлечимую сложность, из которой возникает единый образ города в движении, никогда не останавливающегося, лишённого предрассудков, непредсказуемого и, несмотря ни на что, живого» (Анджело Курти).

Как обычно, и в этом году в Москве жюри, в которое вошли российские кинокритики и Наум Клейман, директор Государственного центрального музея кино, изберет среди студентов ВГИК – Государственного Всероссийского института кинематографии (Герасимов), победителя премии имени Александра Гимельфарба, который получит стипендию в размере 1.000,00 евро в честь Александра Гиммельфарба, биолога и генетика, уроженца Санкт-Петербурга и поклонника кинематографа.

Затем жюри вручит **Премия Савио Фирмино «Золотой эскиз»** (спонсор – компания «Савио Фирмино», ведущий бренд в области декора интерьеров) за лучшую работу художника-постановщика и декоратора: тому, кто сумел перенести на экран гармоничность, эмоциональную насыщенность и вкус, издавна отличающие великую традицию итальянской школы декорации, связанную двойной нитью с творческими возможностями, как производственными, так и ремесленными, в области декорации.

Впервые фирма «**Браччалини**», фирма-производитель кожаных аксессуаров, основанная в Флоренции в 1954 году Карлой Браччалини (в этом году компания отмечает 60-летний юбилей со дня основания), войдет в состав основных спонсоров фестиваля N.I.C.E., и мы надеемся, что это сотрудничество в интересах продвижения в мире итальянского кинематографа и товаров made in Italy станет долгим и плодотворным.

N.I.C.E. New Italian Cinema Events – событие первостепенной важности, которое курируют: Министерство культурного достояния и деятельности в сфере культуры – Генеральное управление кинематографии, Министерство иностранных дел (Посольство Италии в Москве, Консульства и Итальянские институты культуры в Москве и Санкт-Петербурге), комитет по культуре при муниципалитете города Флоренции, правительство области Тоскана, Кинокомитет области Тоскана при Региональной медиатеке фонда «Система Тоскана».

Благодарим Наума Клеймана, директора Государственного центрального музея кино, за наиважнейшее постоянное сотрудничество, а также компании «Кулконнекснз», «РАИ», «Раитрейд» и «Интрамувиз» за ценную помощь, без которой наши амбициозные проекты были бы неосуществимы. Благодарим продюсеров и дистрибьюторов, признающих за N.I.C.E. особые способности в выявлении и продвижении талантливых начинающих авторов, а также всю команду N.I.C.E. за ее энтузиазм и самоотверженность.

СЛЕДУЮЩИЕ МЕРОПРИЯТИЯ:

Нью-Йорк 5 - 10 ноября 2014 (Tribeca Cinema)

Сан-Франциско 9 -17 ноября 2014 (Clay Cinema)

Флоренция декабрь 2014 (Cinema Odeon) Премия N.I.C.E. города Флоренции.

За информацией обращаться:

www.nicefestival.org

<http://www.facebook.com/N.I.C.E.FESTIVAL>

Отдел по работе с прессой N.I.C.E.

Кристина Пуччи

press@nicefestival.org

+ 39 335 7064902