



new italian cinema events

**COMUNICATO STAMPA**  
**ESTATE FIORENTINA 2015 – RASSEGNA “APRITI CINEMA”**  
**N.I.C.E. PRESENTA: RETROSPETTIVA SU VALERIA GOLINO**  
**Venerdì 10 luglio e sabato 11 luglio 2015 ore 21:30 piazza SS. Annunziata - Firenze**

FIRENZE, 08 luglio 2015: In occasione dell’Estate Fiorentina 2015, fino al 21 luglio, torna per la 4a edizione “**Apriti Cinema**”, l’Arena Estiva in piazza SS. Annunziata curata dall’**Associazione Quelli dell’Alfieri** in collaborazione con **Quelli della Compagnia FTS**. “Apriti Cinema” è uno degli eventi che più contribuiscono a rendere vitali le notti fiorentine per chi rimane in città d’estate. Ogni sera un film a ingresso libero è proposto dai Festival della “**50 Giorni di Cinema internazionale a Firenze**”.

**N.I.C.E. – New Italian Cinema Events**, che si occupa di diffondere e promuovere il nuovo cinema italiano, quest’anno presenta una retrospettiva in due serate (**10 e 11 luglio**) dedicata all’attrice e regista **Valeria Golino**. I film saranno quattro, due ogni sera, con inizio alle 21:30.

La “**Retrospettiva su Valeria Golino**” inizia venerdì 10 luglio con **Miele** (Italia 2013, 96’), suo debutto alla regia. **Miele** è la storia di Irene (Jasmine Trinca), una ragazza di trent’anni che da qualche tempo e dietro lauto compenso aiuta le persone che soffrono a farla finita: malati terminali le cui sofferenze intaccano la dignità di essere umano. L’incontro con un settantenne in buona salute (Carlo Cecchi), che ritiene semplicemente di aver vissuto abbastanza, metterà in discussione le sue convinzioni.

A seguire, **La guerra di Mario** di Antonio Capuano (Italia 2005, 100’). Mario (Marco Grieco), nove anni, è nato nella periferia di Napoli. Viene dato in affido provvisorio a una coppia di quarantenni alto-borghesi, Giulia (Valeria Golino) e Sandro (Andrea Renzi). Catapultato in una nuova realtà, Mario dovrà abituarsi a un nuovo stile di vita. Mentre Giulia è molto coinvolta, Sandro non riesce a stabilire un legame col bambino che si rifugia in un mondo immaginario.

Sabato 11 luglio sarà la volta di **Giulia non esce la sera** di Giuseppe Piccioni (Italia 2009, 105’). Guido (Valerio Mastrandrea) è uno scrittore di successo che inizia a frequentare una piscina, per imparare a nuotare, realizzando così un desiderio che coltivava da tempo. La sua insegnante è Giulia (Valeria Golino), una donna molto affascinante soprattutto quando è nel suo elemento: l’acqua. Tra di loro nasce una relazione. Ma Giulia nasconde un segreto e un passato misterioso...

A seguire, **Respiro** di Emanuele Crialese (Italia 2001, 90’). Valeria Golino è Grazia, donna dallo spirito libero e moglie di un pescatore di Lampedusa, che non si è mai adattata alla vita monotona e opprimente della piccola isola. La pressione di tutto il villaggio spinge i suoi familiari a considerarla strana, malata, da curare. Solo uno dei suoi figli comprende il suo profondo desiderio di libertà.

Introduce i film Viviana del Bianco, Direttrice N.I.C.E.

## VALERIA GOLINO

Figlia di un germanista italiano e di una pittrice greca, Valeria nasce e cresce a Napoli. Dopo la separazione dei genitori, vive la sua adolescenza fra Napoli e Atene. Fin dall'età di 15 anni lavora come fotomodella e proprio per questo lavoro, si trasferisce a Roma, dallo zio giornalista Enzo Golino che la inserisce nel mondo cinematografico. Proprio durante un party conosce la regista Lina Wertmuller, la quale le propone di partecipare a un film. Parla perfettamente quattro lingue e questo, insieme alle altre sue doti, favorisce la sua carriera cinematografica divenendo l'attrice più richiesta da registi internazionali: oltre all'Italia, anche l'America e la Francia. Negli USA diviene una delle più conosciute e apprezzate interpreti italiane. Molto versatile, interpreta ruoli di ogni tipo lavorando a fianco di grandi attori e sotto la direzione di registi famosi, ma non disdegnando di lavorare anche sotto la direzione di registi esordienti. Tra i molti premi ricevuti, nel 1986 la *Coppa Volpi* decreta la sua consacrazione come migliore attrice alla Mostra del Cinema di Venezia per il film *Storia d'Amore*, con il quale ottiene anche *Il Nastro D'Argento*, che vince nuovamente nel 2002 con *Respiro* di Emanuele Crialesi. La Golino ha inoltre ottenuto il Globo d'Oro nel 1986, Premio Miglior Attrice per i film *Figlio mio infinitamente caro* e *Piccoli fuochi*; nel 2006 ha ottenuto il Premio David di Donatello e il Globo d'Oro come miglior attrice per il film *La guerra di Mario* di Antonio Capuano. Ma una personalità così versatile, come quella di Valeria, non poteva non essere tentata di cimentarsi anche dietro la macchina da presa. Così ha esordito come regista con il corto *Armandino e il Madre* e poi il film *Miele*, vincitore di Globo d'oro e Nastro d'argento 2013 e Ciak d'oro nel 2014, oltre che della Menzione della Giuria Ecumenica al Festival di Cannes 2013.

Si ringrazia l'Assessorato alla Cultura del Comune di Firenze – Estate Fiorentina e la Regione Toscana, la Fondazione Sistema Toscana, Mediateca Regionale, Toscana Film Commission, l'Associazione Quelli dell'Alfieri e Quelli della Compagnia FTS. Ringraziamo i produttori e distributori che riconoscono in N.I.C.E. la sua peculiare capacità di individuare e promuovere gli autori emergenti e tutto lo staff del N.I.C.E. che opera con tanto entusiasmo.

Aggiornamenti su Twitter @NICEFilmFest e Facebook N.I.C.E.FESTIVAL.

Programma completo su [www.nicefestival.org](http://www.nicefestival.org) e [www.quellidellacompagnia.it](http://www.quellidellacompagnia.it) .

**UFFICIO STAMPA N.I.C.E** : Giulia Gasparrini - [press@nicefestival.org](mailto:press@nicefestival.org) - Cell: 338 9697445

**COORDINAMENTO UFFICIO STAMPA** : "50 Giorni di Cinema Internazionale a Firenze"

**ELISABETTA VAGAGGINI** : [e.vagaggini@fondazione-sistematoscana.it](mailto:e.vagaggini@fondazione-sistematoscana.it) Tel. 055 2719050

Regione Toscana  
Diritti Valori Innovazione Sostenibilità



fondazione  
sistema toscana

QUELLI DELLA ■■■■  
Compagnia